

૩૬૬૦

રસીક અને બોધદાયક

વાર્તાઓનો

સંગ્રહ.

આબિશિસ્ટાજી અને ભાઈ બેનનંદીસિંહ.

રચનાર

વેધ

મહીધર પુરષોત્તમ.

મુદ્રય ૧૦ આના.

આબશિષ્ઠાણુ

અને

ભાઈ બે'નનું હેત.

—૦૦૦૦—

એક

રસીક અને બોધદાયક વાર્તા. આના સંપ્રદ.

રચનાર

મહીધર વિ. પુરુષોત્તમ વૈદ્ય.

યજ્ઞવે ભાજને લમ્પઃ સંસ્કારોનાન્યથા ભવેત્ ।

કથાચ્છલેન બાલાનાં નીતિસ્તદિહ કથયતે ॥

મુંબઈ

સુબોધપ્રકાશ પ્રેસ.

૧૮૮૯

કીંમત ૧૦ આના.

अन्य स्वाभिव्यक्ता सर्व लक्ष्मो कर्त्तव्ये स्वाधीन छे.

પ્રસ્તાવના.

એ વિદ્વાનો આનંદથી વાતો કરતા બેઠા હતા. પહેલાંએ કહ્યું કે વડી સરકારનો નીતિની કેળવણી આપવા વિષેનો ઠરાવ તમે વાંચ્યો હશે. એ કેળવણી આપવા માટે પુસ્તકો રચવાનું કામ તમને સોંપે તો તમે કરી શકો ખરા? બીજાએ કહ્યું કે સરકારને જોણે સૂચના કરી છે તેજ ધણી એ પુસ્તકો રચે તો સારું. એનાં પુસ્તકો બહાર પડશે તો તેની ઉપર ટીકા કરવાનું કામ હું ખુશીથી માથે લઉંશ. પહેલાંએ કહ્યું કે ત્યારે તમે શું એમ ધારો છો કે નીતિની કેળવણી ન આપી શકાય? બીજાએ કહ્યું કે મને આપનો પ્રશ્નજ આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે છે. નીતિની કેળવણી તે શું એકટે એકની પાઠ છે કે નિશાળમાં શીખવાય? આવી રીતે એ વિદ્વાનો લગભગ અરધા કલાક સૂંધી વાતચિત કરી એવા નિશ્ચયપર આવ્યા કે, સરકાર જે ધોરણે નીતિની કેળવણી આપવા માગે છે તે ધોરણે તે અપાર્થ શકાવાની નથી. તેમાંથી લાભના કરતાં હાનીની આશા વધારે રહે છે. આ વિદ્વાનોની વાતમાં સલાસલ્ય કેટલું હતું તે વિચારવાનું કામ અમે વાંચક વર્ગનેજ સોંપીએ છીએ. નીતિની કેળવણીની જરૂર છે પણ ચોપડીઓમાંથી પાઠ શીખવાય તેવી રીતે શીખવાથી શું ફાયદો થાય? હોપકૃત ચોપડીઓમાં જૂઠું ન બોલવા તથા ચોરી ન કરવા વિષે બોધપરત્વે ધણા પાઠો છે, પરંતુ તે વાંચીને કેટલા નિશાળીઓએ જૂઠું બોલવું મૂકી દીધું, તે આપણે નહિ તો આપણી નિશાળના મહેતાજીઓ સારી પેઠે જાણે છે. નીતિની કેળવણીમાં બોધ કરતાં આચરણ વધારે ઉપદેશ આપે છે, અને તે આ-

ચિરણુને દર્શાવનારા કાચ દિક્રા ગ્રંથો આપણી આર્થ ભાષામાં પણ ઘણા મળી આવે છે. પણ તે વાંચવાને યોગ્ય થએલાં મનુષ્યોનું અંતઃકરણ તેનો બોધ ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય હોતું નથી. કારણ કે જાણ્યાવસ્થામાંજ રહે થયેલા ભાવ ગહુશઃ યુવાવસ્થા અથવા વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ રહે છે. અર્થાત્ એ ઉત્તરાવસ્થાઓ કંઈપણ ભાવરૂઢ કરવાને યોગ્ય નથી. A child is father to man. એ પંક્તિ કહેનાર કવિનો પણ એજ આશય છે. ત્યારે જાળકોને તેમાં પણ વિદ્યાર્થીઓને ઉપદેશ ક્ષેત્ર યોગ્ય નાનીનાની કથાઓનો સંપ્રદ કરવાનું કેટલાએક તરફથી મને સૂચના થતાં, આ લઘુ ગ્રંથ જન સમૂહને નિવેદન કરું છું. પણ જેમ નવજા પાંધાની માતા જાળકને જન્મ આપી તેને પોપણ કરવાનું કામ ખીજને સોંપેછે, તેમ આ ગ્રંથને પુટ્ટિ કરવાનું કામ હું પણ વિદ્વજ્જનોને સોંપું છું. એનો સારો ઉપયોગ થતાં મને કંઈ સંતોષ મળશે, તો તે મારા યતનું નહિ, પણ તેને પુટ્ટિકરતા વિદ્વાનોના યતનું ફળ મને મળ્યું એમ હું સમજીશ. તથાસ્તુ.

ખીજું આ પુસ્તક ગદ્યર પાઠવામાં મને મારા જે હિતેચ્છુઓએ યોગ્ય સલાહ આપી છે તેઓનો હું અંતઃકરણથી ઉપકાર માનું છું. આ પુસ્તકમાં જે વિષયો દાખલ કરવામાં આવેલા છે તે સાંપ્રત-કાળનાં જાળકોની તથા વિદ્યાર્થીઓની વર્તણૂકને ઉદ્દેશીને લખેલા છે. માટે તેની વસ્તુ સંકલ્પ નામાં જે કંઈ ખામી હોય તે વિદ્વાનો યતનશે તો તેઓનો આભારી થઈશ. નજર ચૂકથી જે ભૂતચૂક રહી ગઈ હોય, તે સજ્જનો સુધારીને વાંચશે એવી આશા રાખું છું.

મુંબઈ)
તા. ૧-૬-૮૯)

લા. કર્તા
મ. પુ. વૈદ્ય.

આળશિક્ષણ,

અને

ભાઈ બેનનું હેત.

પૂર્વદર્શન.

એક દિવસે રાત્રે વસંતરાયે પોતાનાં છોકરાંઓને બોલાવ્યાં અને એક ચોપડી બતાવીને પૂછ્યું, કે છોકરાંઓ આ ચોપડી તમને ગમશે? સર્વે છોકરાંઓએ આનંદ અને અચંપા સાથે તે ચોપડી લીધી, અને તેનું નામ તથા સાંકળીઉં વાંચી કહ્યું, કે બાપા અમને આ પુસ્તક બહુ ગમશે; કારણકે તેમાં જે વાતો છે તેમાંની ઘણી ખરી ભાઈબેનોનીજ છે. પછી વસંતરાયે પોતાના સર્વથી મોટા છોકરા હરીરાયને પૂછ્યું, કે ભાઈ આ ચોપડીના નામનો અર્થ તું જાણે છે? હરિરાય કહે કે હા બાપા, હું જાણ છું; માટે સાંભળો. “આળશિક્ષણ એટલે છોકરાંઓને શિખામણ, અને ભાઈબેનનું હેત એટલે ભાઈ બેનની અરસ પરસની પ્રીતિ. આ પુસ્તકના નામના આવા અર્થ ઉપરથી એવું જણાય છે કે આ પુસ્તકમાં જે વાતો લખી છે તે એવી છે કે જેથી ભાઈબેનનું એકેકપરનું હેત જણાય, અને તેમાંથી વળી છોકરાંઓને સારી શિખામણ મળે. આ સાંભળી રહ્યા પછી બાપાએ હરિરાયને કહ્યું, કે જો આ ચોપડી હું તુંને આપું તો તું તેનું શું કરે? હરિરાય બોલ્યો કે બીંબું શું કરું, હું વાંચું. વસંતરાય કહે નહિ નહિ, તું એકલો વાંચે તે બને નહિ. તું જો આ માંહેલી એકેકી વાત તારાં ભાઈ ભાંડુઓને સંભળાવે તો તે બીચારાં પણ ખુશી થાય. વળી તું એમ કરજે કે રાતે વાંચજે જેથી હું પાંસે બેસા

તમને તેમાંથી લેવા લાયક શિખામણ આપી શકું. પણ છોકરાંઓ તમે તે શિખામણ પ્રમાણે વર્તશો કે સાંભળ્યા પછી ભૂલી જશો ? આ સાંભળી સૌ છોકરાં સાથે બોલી ઉઠ્યાં કે ના બાપા, અમે સૌ તમારી શીખામણ પ્રમાણે વર્તશું અને તે કદીપણ ભૂલી નહિ જઈએ. બધ સાથે બોલી રહ્યા પછી સૌથી નાનો છોકરો બોલ્યો, કે બાપા હું એકસો તમારી શીખામણ પ્રમાણે વર્તીશ એટલુંજ નહિ, પણ મારા બાઈબાઈને પણ તે પ્રમાણે વર્તવા કહીશ. વસંતરાયે કહ્યું કે ઠીક છે. તમારા આવા વિચારથી હું ધણો ખુશી થયો છું. પછી તે હરિરાય તરફ ફરિને બોલ્યા કે હરિરાય તું કાલથી હમેશાં રાતે વાળુ થઈ રહ્યા પછી વાંચવાનું શરૂ કરજે; કારણ કે આજે તો સુવા જવાનો વખત થઈ ગયો છે; માટે સર્વે સુવા જાઓ પીજો દિવસે રાતે બાપાના કહ્યા પ્રમાણે હરીરાયે કયા વાંચવાનું શરૂ કર્યું, અને વસંત રાય તેઓને શીખામણ દેવાને પાસે બેઠા

બાળકોના ધર્મવિષે,

રાત્રિ કથા ૧ લી.

કોઈએક શહેરમાં જમનાદાસ કરીને ગૃહસ્થ રહેતા હતા, જેને પાર્વતી, રણછોડ અને મનોર કરીને એક છોકરી અને બે છોકરા હતા. એક વખતે તેઓને પોતાના મામાને ઘેર જમવા જવાનું હતું, જેથી ત્રણેજણાં મામાના છોકરાઓ સાથે મળ પડશે એવું ધારી મનમાં હરખાતાં હતાં; તેટલામાં તેઓની માયે આવીને કહ્યું કે આજે હું તમને મામાને ત્યાં લઈ જવાની છું; માટે ત્યાં જઈ કોઈએ મસ્તી અથવા કહાંચો કરવો નહિ અને જે કરશે તેને ખીજી વખત તેડી જઈશ નહિ. આ સાંભળી સર્વે ખુશી થતાં બોલ્યાં કે ના મા અમે મામાના છોકરાંઓ સાથે લડશું નહિ

અને રમથું. તેઓ વચ્ચે આટલી વાતચીત થઈ તેટલામાં મામાને ત્યાંથી તેડું આવ્યું. ત્રણે જણાં સારાં અને સાદાં કપડાં પહેરી ત્યાં ગયાં. ખારણામાં જન્મની અને વિઠ્ઠલ તેઓની રાહ બેતાં હતાં હતાં તેઓએ પાર્વતી અને મનોરના હાથ ઝાલ્યા અને જન્મવાના ઓરડામાં લઇ ગયાં. જમી રહ્યા પછી પાંચે જણાં રમવા માટે બાપના ઓરડામાં ગયાં. રણુછોડ જે સર્વથી મોટો હતો તે ત્યાં ગયા પછી બોલ્યો, કે બે આપણે આંખવિચામણી-દાદનેા ઘોડો અને બીજી તેવી રમતો રમથું, તો ઓરડામાનો સામાન દોડા દોડમાં ભાંગી જશે; માટે કોઇ એવી રમત શોધી કહાડો કે જેથી આનંદ પણ મળે અને કંઇ નુકસાન પણ ન થાય. આ સાંભળી પુરતજ વિઠ્ઠલ બોલ્યો કે મને એક મજની રમત યાદ આવી છે. રણુછોડે પુછ્યું કે કઈ ? વિઠ્ઠલ કહે કે હું બાપા સાથે ગઈ કાલે એક સભામાં ગયો હતો. ત્યાં બધા જણા સાંભળતા હતા અને એક જણુ બાપણુ આપતો હતો. પછી સર્વ સાંભળનાર તે ઉપર તકરારો ચલાવતા હતા, અને સૌથી છેલ્લે એક માણસ જેને સભાનો ઉપરી ઠેરાવ્યો હતો, તેણે પોતાનો મત આપ્યો; માટે આપણે પણ સભા ભરીએ અને રણુછોડ બાદને સભાના ઉપરી ઠેરાવીએ. આ સાંભળી સૌએ બોલ્યાં કે વાહવાડ મજની રમત શોધી કહાડી છે. પછી રણુછોડ ખુરશી ઉપર બેઠો, અને બીજાં છોકરાંઓ ખુરશીની આસપાસ કુંડાળું વળીને બેઠાં. વિઠ્ઠલે ક્યું કે ગઇ કાલની સભામાં મનુષ્યના ખરા ધર્મ વિષે તકરાર ચાલતી હતી, માટે આપણે આપણાં બાળકોનાં ધર્મ વિષે તકરાર ચલાવીએ. પછી બધાંયી જે નાનું હોય તે પેહેલાંથી બાપણુ કરે એવું ઠંધાથી, મનોર ઉભો થઈ બોલ્યો કે બાપા કહેતા હતા કે ધર્મ બહુ અગત્યનો છે, માટે સૌએ ધર્મથી વર્તવું; અને તેટલા

માટે બધાંએ દેવાલયોમાં દર્શન કરવા જવું. આટલું બોલી તે બેસી ગયો, અને જમની ઉભી થઈને બોલી કે મા કહેતી હતી કે પારકી જણુસ ન ચોરવી એ ખરો ધર્મ છે; માટે કાંઈએ ચોરી કરવી નહિ. પછી વિઠલ ઉભો થઈ બોલ્યો કે મેં વાંચ્યું હતું કે સાચું જોલવું એ ખરો ધર્મ છે; માટે સર્વે છોકરાંને સાચું જોલવાની ભલામણ કરી હું બેસી જાઉં છું. પાર્વતીનો વારો આવતાં તે શરમાઈ ગઈ તેથી તે કંઈ બોલી શકી નહિ. પછી સૌથી છેલ્લે સભાના ઉપરી રણછોડે મત આપ્યો કે તમે બધાંએ કહ્યું તે સાચું છે, પણ મારો વિચાર એવો છે જે બધાં બાળકોએ પોતાના મા બાપની સારી શીખામણ પ્રમાણે વર્તવું એ તેઓનો ખરો ધર્મ છે. આ સાંભળી બધાં સાથે બોલી ઉઠ્યાં કે રણછોડ ભાઈ તમે કહ્યું તે સાચું છે. કારણ કે જે માબાપની શીખામણ પ્રમાણે વર્તે છે તેઓ આપણને બધી બાબતની શીખામણ આપે, અને તેથી આપણે સુખી થઈએ. સભાની રમત પુરી થયા પછી તેઓએ કેટલીક વાર્તાઓ કરી, અને પછી વખત થયો ત્યારે પાર્વતી રણછોડ અને મનોર પોતાની મા સાથે ઘેર ગયાં.

શીખામણ.

સર્વે છોકરાંઓએ માબાપની શીખામણ પ્રમાણે વર્તવું એ તેઓનો ખરો ધર્મ છે. અને તેમ કરવાથીજ સુખી થવાય છે. જે છોકરાંઓ માબાપનું કહ્યું ન કરતાં, પોતાની ઇચ્છામાં આવે તેમ કરે તેઓ અંતે દુઃખી થાય છે. બાળકપણમાં એ તો કુદરતીજ છે, કે જ્યારે માબાપ સારી શીખામણ આપે ત્યારે છોકરાંઓને તે કડવી ઝેર જેવી લાગે છે. પણ તે વખતે છોકરાંઓએજ વિચારવું જોઈએ કે તેઓનાં માબાપ તેઓનાં કરતાં ઉમરે મોટાં છે તેથી તેઓનામાં પોતા કરતાં વધારે અનુભવ અને સમજણ હશેજ

આવો વિચાર કરી જે છોકરાંઓ પોતાના માળાપની આજ્ઞા પ્રમાણે
વર્તે છે તેઓ આ સંસારમાં સુખી થાય છે.

દયાવિષે,

રાત્રિ કથા ૨ જી.

શિવલાલ કરીને કોઈ એક શેઠ હતા. તેણે એક દિવસે વેણી
અને મણીલાલને બોલાવીને કહ્યું કે હમણાં તમારો બંનેનો નંબર
વર્ગમાં ઉપર રહે છે તેથી હું ખુશી થયો છું, માટે તમને બંનેને એ-
કઠા બે આની આપું છું; તે લઈ આજે પડોસમાં મેળો છે ત્યાં
આપણા ચાકર ભીમા સાથે જઈ, તમને ગમે તેવું એકેક રમકડું
ખરીદજો. બેઆનીઓ લઈ ભાઈએન ખુશી થતાં મેળામાં જવા ની-
કળ્યાં. રસ્તામાં ચાલતાં થોડે દૂર તેઓને એક ભીખારણુ મળી. તે
ડોસી આંધળી હતી. તેને ત્રણ નાનાં છોકરાં હતાં જે તેને રસ્તામાં
દોરતાં હતાં. તે ચારે જણાં ને સાંજ સૂઈ કંઈ પણ ખાવાનું મળ્યું
ન હોતું, તેથી તે આંધળી ડોસી એમ બૂમ પાડતી હતી કે મારાં નાનાં
છોકરાં ભૂખથી મરી જશે, મને મારી તો ચીંતા નથી પણ અરે,
કોઈ મારાં બાળક છોકરાંને થોડું ખાવાનું આપો અને તેમને મરતાં
બચાવો. મારાં ભૂખથી તરફડતાં છોકરાં કંઈપણ ખાઈને તમને
આશિર્વાદ દેશે. આવાં દયા ઉપજાવે એવાં વાક્યો સાંભળી વેણીને ધ-
ણીજ દયા આવી, અને તે વિચાર કરવા લાગી કે ખરેખર ભૂખ
અને તરસથી તરફડતાં મનુષ્યને જોઈ જેને દયા ન આવે તેને મા-
ણસ જણવું નહિ. આવો વિચાર કરી વેણીએ તે ભીખારણુને પો-
તાનાં છોકરાં સાથે ઉભી રહેવા જણાવી કહ્યું કે તું અહિં બેસ, હું
મારા ચાકર જોડે તારે અને તારાં છોકરાં સારૂ ખાવાનું મંગાવી

આપું છું. પછી ભીમા જોડે બાપે આપેલી બેઆનીના ગાંઠીઆ પુરી મંગાવીને તે ડોસીને આપ્યાં. વળી ભીમા જોડે ઘેરથી થોડું પાણી પણ મંગાવી આપ્યું. પેલી ડોસીનાં છોકરાંઓ આખા દિવસના ભૂખ્યાં હતાં તેથી ઝટઝટ ગાંઠીઆ પુરી ખાઈ ગયાં; અને માથે પાણી પીધું તેથી પેટમાં શાંતિ વળી. ખાઈ રહ્યા પછી ડોસીએ ખરાં અંતઃકરણથી વેણીને આશિર્વાદ આપ્યો. સાર-પછી વેણી અને મણીલાલ મેળામાં ગયાં. વેણી પાસે તો પૈસા ન હોતા, તેથી મણીલાલને વાસ્તે એક નાની આગગાડી લઈ થોડી-વારમાં અને જણાં ઘેર ગયાં. ઘેર ગયા પછી શિવલાલે મણીલાલ પાસે ગાડી જોઈ વેણીને પૂછ્યું કે બેન ! તે શું લીધું છે. આ સાંભળી વેણી કંઈ પણ જવાબ ન આપતાં નીચું જોઈ રહી. પણ મણીલાલે કહ્યું કે બેને એક ગરીબ આંધળી ડોસી, જે પોતાનાં ત્રણ છોકરાંઓ સાથે ભૂખે ટળવળતી હતી તેને પોતાની બેઆનીનું ખાવાનું અપાવ્યું છે. આ સાંભળી શિવલાલને પોતાની છોકરીને આવી દયાવાનું જોઈ મનમાં સંતોષ થયો. અને તેણે વેણીને એક ચુંભી લખને કહ્યું કે બેટા ! કંઈ નહિ, શરમાય છે શામાટે, તે કંઈ પૈસા ફેગટમાં નાંખ્યા નથી. તે તો વળી લાંબના કરતાં પણ સારો ઉપયોગ કર્યો છે. તારાં આ કામથી હું ખુશી થયો છું; માટે તુંને એક બે આનીને બદલે બે આપું છું. વેણી બે બેઆની લખને ખુશી થતી મેળામાં ગઈ અને એક બે આનીનું રમકડું ખરીદી લાવી, તથા બીજી બે આની કાંઈ આવાં સારાં કામને વાસ્તે સાંચવી રાખી.

શીખામણ.

પોતાના ઉપયોગ સારૂ રમકડું અથવા તેના જેવી બીજી કંઈ વસ્તુ લેવા કરતાં, પારકાં ઉપર દયા લાવી તેને માટે પૈસા ખરચનાર છોકરાં કેટલાં હશે વાર ? ઘણાં થોડાં. વેણીના જેવાં દયાવાળાં છો-

કરાં હોય તેજ ડાઘાં કહેવાય. કોઇ પણ માણસને ખરી દુઃખી હાલતમાં જોઇ તેની ઉપર દયા લાવી તેને દુઃખમાંથી છોડાવવું એ એક સર્વથી મોહોદુઃ પુણ્યનું કામ છે, માટે મનુષ્ય માત્રે દયાવાળાં થવાની અગત્ય છે.

સત્યવિષે,

રાત્રિ કથા ૩ જી.

બાપુલાલે એક દિવસે બજારમાંથી મોટાં બેર લાવી ઘરમાં મૂક્યાં તેટલામાં તેને કંઈ કામ માટે બહાર જવું પડ્યું. જતી વખતે ચંદુ અને મોતીને કહેતા ગયા કે હું આવું ત્યાં સૂધી કોઇ બેરને અડકશો અથવા લેશો નહિ. બાપા ગયા પછી ચંદુ બેર હતાં ત્યાં ગયો, અને થોડાં બેર લઇ મોતીબેન હતી ત્યાં આવ્યો. મોતીએ તેના હાથમાં બેર જોઇને કહ્યું કે ભાઈ! બાપાએ બેર લેવાની ના પાડી, છે તોપણ તે કેમ લીધાં? ચંદુ બોલ્યો કે મેં એટલાં બધાંમાંથી માત્ર ચાર પાંચજ લીધાં છે વધારે લીધાં નથી. વળી બાપાએ બેર ગણ્યાં હશે નહિ તેથી તેને થોડાંક ઓછાં થશે તેની। બજાર પડશે નહિ. એ સાંભળી મોતી બેલી કે ભાઈ, તેણે ગણ્યાં હોય કે ન ગણ્યાં હોય, અથવા તે જાણે કે ન જાણે, તોપણ તે તો ચોરી કરી કહેવાય. ચંદુ કહે કે એમાં ચોરી કરી શાની કહેવાય? મોતી એ જવાબ આપ્યો કે તે બાપાથી છાનાં લીધાં માટે. કોઇની વસ્તુ તેની રખાવિના લઇએ તેનું નામ ચોરી કહેવાય. ચંદુ ગુસ્સે થઇ બોલ્યો કે એ કંઈ ચોરી કહેવાય નહિ કારણ કે બાપા તે બેર આપણે વાસ્તેજ લાવ્યા છે. અને તે આપણનેજ આપશે. મેં આપ્યા પેહેલાં લીધાં તેમાં ચોરી શાની? બેન કહે નકામી હઠ ના કર. તે એકલી ચોરી કરી છે એટલુંજ નહિ, પણ

આપાતું કહ્યું માન્યું નથી, માટે તે' તો બે અપરાધ કર્યા કેહેવાય. મા-
 તીએ આટલું સમજાવ્યો તોપણ ચંદુ બોર લઈ અગાશીમાં ગયો.
 અને તે ખાઈ જઈ, બાપા ન જાણે તેમ ઠણીઆ આત્રા ફેંકી દીધા.
 થોડીવાર પછી બાપુલાલ આવ્યા અને બોરની ટોપલી મંગાવી.
 અને બધાંને સરખે ભાગે આપવા માટે બોર ગણ્યાં ત્યારે તેમાંથી
 થોડાં ઓછાં થયાં માત્રમ પડ્યાં. મોતીને પૂછતાં તેણે કહ્યું કે તે ભાઈ
 ખાઈ ગયો છે. આ ઉપરથી બાપુલાલે ચંદુને અગાશીમાંથી જૂમ
 મારી બોલાવ્યો, અને કહ્યું કે હું બધાંને સરખે ભાગે આવે, તેટલા
 સાથે બોર ગણીનેજ લાવ્યો હતો, તેમાંથી થોડાં ઓછાં કેમ થયાં?
 આ સાંભળી ચંદુ ડોળા ધુરકાવતો બોલ્યો કે શું, અમે તમાર
 બોરવિના બેસી રહ્યાતા કે તમારાં બોર ખાઈએ? એતો મોતીનું
 કામ છે; પોતે ખાઈ ગઈ છે અને બીજાંની માથે ખોટું આજ ચ-
 ડાવે છે. મોતીને ફરીથી પૂછતાં તે રડી પડી અને બોલી કે બાપા
 હું ખરું કહું છું, કે એ બોર મેં ખાધાં નથી પણ ભાઈએજ ખાધાં છે.
 આ બેમાંથી સાચું કાણુ તેની બાપુલાલને કંઈ ખાત્રી થઈ
 નહિ, તેથી તેણે આજે તો આંખો આડા કર્યા. પછી ચંદુ અને મો-
 તીને સરખે ભાગે બોર વહેંચી આપી, મોતીને પોતાના ભાગનાં
 થોડાં વધારે આપી રડતી છાની રાખી. આ વાતને ત્રણ ચાર દિવસ
 થયા નહિ તેટલામાં ચંદુને તાવ આવ્યો. વૈદને દેખડાવતાં તેણે
 એમ કહ્યું જે તેણે કંઈ ખાધું છે. ચંદુને મનાવ્યો પણ તે માન્યો
 નહિ, સારે તેને બાપુલાલે એવો ડર આપ્યો જે તું જ્યાં સૂધી સાચું
 નહિ બોલે ત્યાં સૂધી તુંને કડવાં ઓસડ પાવામાં આવશે. શરમને માર્યે
 ચંદુએ ત્રણ ચાર દિવસ તો ઓસડ પીધાં, પણ અતે થાક્યો તેથી
 વિચાર કર્યો કે જ્યાં સૂધી હું સાચી વાત નહિ કહું ત્યાં સૂધી બાપા મને
 છોડશેજ નહિ. આવો વિચાર કરી તેણે એક દિવસ મોતીને પોતાની

પાસે બોલાવી અને કહ્યું કે બેન, મેં તારી ઉપર બોદું આજ ચડાવી તુંને દુઃખ દીધું છે તેને માટે મને માફ કરી તું બાપને કહે કે તે માફ ઓસડ બંધ કરે. મોતી સમજણી હતી તેથી બોલી કે બાઈ, ફિકર નહિ હવે તુંને તારાં બોટાં બોલવાં માટે પશ્ચાત્તાપ થાય છે તેથી હું ખુશી થઈ છું અને બાપને કહી તારું કડવું ઓસડ બંધ કરાવીશ. બંને આ વાત કરે છે એટલામાં, બાપુલાલ ચંદુને ક્રમ છે, તે જોવા માટે તેના બીજાના આગળ આવી ચડયા. તેણે તેઓને વાત કરતાં જોઈ પૂછ્યું કે મોતી, બંને જણાં કઈ વાતમાં મંઝા છે? મોતીએ ઉત્તર આપ્યો કે કંઈ નહિ, હવેથી તમે બાઈનું ઓસડ બંધ કરજો, તે આજથી કોઈ દિવસ જૂઠું બોલશે નહિ. બેનનું આવું હેતુ અને ક્ષમા જોઈ બાપુલાલ બોલ્યા કે ચંદુ આજ તો હું તુંને મોતીના કબાઈથી માફ કર છું પણ જો હવેથી જૂઠું બોલ્યો છે તો સખત સખત કરીશ. જુઠું બોલવામાં તે મોતીનો અને મારોજ અપરાધ કયો છે તેમ નથી, પણ પરમેશ્વરનો પણ કયો છે; માટે હવેથી કદીપણ જૂઠું બોલીશ માં.

શીખામણ.

જૂઠું બોલવાથી કોઈપણ વખતે ફાયદો થતો નથી. કદાચિત્ થાય છે તો તે થોડા વખતને માટેજ. જૂઠું બોલનાર એકને બદલે બે ગુના કરે છે-એકતો જેની પાસે જૂઠું બોલે તેનો, અને બીજો પરમેશ્વરનો. માટે કોઈએ જૂઠું બોલવું નહિ. જ્યારે આપણાથી કોઈનો વાંક થયો હોય, ત્યારે તે સંતાડવાને બદલે જેનો વાંક કયો હોય તેની પાસે તે કમુક્ત કરવો, જેથી આપણે સાચું બોલીએ છીએ એમ જાણીતે ખુશી થશે અને આપણને માફ કરશે; પણ જો તેમ ન કરતાં તે શિક્ષા કરશે તોપણ તે ફાયદા

કારકજ છે; કારણ કે તેથી જૂઠું બોલવાની નકારી ટેવ જતી રહેશે. વળી જૂઠું બોલતી વખતે પણ આપણા મનમાં ચિંતા થાય છે કે રખેને જે ખચર પડશે તો માર્યા જઈશું. એકતો જૂઠું બોલવું, બીજું ઈશ્વરનો અપરાધ કરવો, ત્રીજું મનમાં ચિંતા વેઠવી, અને ચોથું જ્યારે પકડાયે સારે સજ્જ ખમવી; એટલાં બધાં જેખમ ખેડવા કરતાં, પેહેલાંથીજ જે શિક્ષા થાય છે, તે આપણાં સારાંને માટેજ થાય છે એવો વિચાર કરી તે સહન કરવી, અને જૂઠું બોલવાની ખરાબ ટેવ છોડવા કોશિશ કરવી.

બેનની નિર્મળ પ્રીતિ વિષે,

રાત્રિ કથા ૪ થી.

કોઈએક ગામમાં દેવશંકર કરીને દેશાઈ રહેતા હતા. તેને બે છોકરાં હતાં, એક છોકરો અને એક છોકરી. છોકરાનું નામ બાનુશંકર અને છોકરીનું નામ પાર્વતી હતું. બાનુશંકર દશ વર્ષનો અને પાર્વતી સાતેક વર્ષની હતી. ઈશ્વરદયગ્રાથી બાનુશંકર માંદો પડ્યો. જેમ જેમ મંદવાડ વધતો ગયો તેમ તેમ દેવશંકર અને તેમની વહુના મનમાં ઘણી ચિંતા થવા લાગી. એકતો એક છોકરો તેથી બનેલો જીવ તેમાંને તેમાં. અત્ર પાણી પણ બાવે નહિ. એવામાં એક દિવસે વહુ વરે વિચાર કર્યો કે આપણે આપણાં શરીરની તો સંભાળ રાખતાં નથી, પણ જે પાર્વતીની સંભાળ નહિ રાખીએ તો અધુરામાં પુરી તે પણ માંદી પડશે. અંતે ઠેરાવ કરી પાર્વતીને પાસેના ગામડામાં તેના મોસાળને ઘેર મોકલાવી દીધી. તેને ત્યાં મોકલ્યા પછી બાનુનો મંદવાડ ઘણો વધી પડ્યો. એકજ છોકરો તેથી વૈદ અને ડાક્ટરને બોલાવવામાં કંઈ ખામી રાખી નહિ, તોપણ કાંઈ ફેર

પડ્યા નહિ. અંતે બાનુ થોડા દિવસ પછી ગુજરી ગયો. આથી દેવશં-
કર અને ગંગાબાઈના દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ. તેઓને તેઓનું જી-
વતર અકાશ લાગવા માંડ્યું. અને રાત દિવસ પુત્ર મરણનો શોક
કર્યાજ કરે, અને અન્ન પાણી પણ લે નહિ. એક દિવસે સુરજશંકર-
બાની તેમને દિલાસો દેવા આવ્યા. અને તે અતિશય દલગીર થતાં
જોઈ તે બોલ્યા કે દેવશંકર બાઈ તમે તો સમજી છો, ઇશ્વર આગળ
આપણો ઉપાય ચાલતો નથી ત્યારે અમથો શોક કર્યે ક્યાદો શું ?
તમારે ઇશ્વરે આપેલી એક છોકરી છે અને વળી કાલે સવારે બાઈ
પણ આવશે, માટે પાર્વતીને તેના મામાને લાંથી તેડાવો, અને તેના-
થીજ હાલતો સંતોષ મેળવો. દેવશંકરને પણ આ રસ્તો બરો
લાગ્યો તેથી તરતજ પાર્વતીને તેને મોસાળેથી તેડાવી લીધી. સાર-
પછી જ્યારે જ્યારે બાનું યાદ આવતો ત્યારેં લાયડો બાયડો અને પા-
ર્વતીને બોળામાં બેસાડી ચુંમી લઈ સંતોષ પામતાં. પાર્વતીએ
આવ્યા પછી થોડાદહાડાસૂધી બાઈને ન દીઠો, તેથી બોલી કે બાઈ,
બાપા ! હમણા બાઈ ક્યાં ગયો છે ? હું આજે ગોપાળજી, હીરજી અને
ગોદાવરી જોડે રમતી હતી ત્યારે મને એકાએક બાનુશંકરબાઈ
સાંભરી આવ્યો. દેવશંકર આ સાંભળી પાર્વતી સામે જોઈ રહ્યા.
પાછી પાર્વતી બોલી કે કેમ બાપા જવાબ દેતા નથી, જલદી કહો
ને કે બાઈ ક્યાં ગયો છે ? દેવશંકરની છાતી ભરાઈ આવી. તે આં-
ખમાં આંસુ સાથે બોલ્યો કે બેન બાઈતો આ લોક છોડી પરલોકમાં
ગયો છે. બેન બોલી કે બાપા પરલોક અહિંથી કેટલે દૂર છે ?
ત્યાંથી તમે બાઈને ક્યારે તેડાવશો ? મને તેના વિના ગમતું નથી;
માટે તેને જલદી તેડાવો. બાપાએ કહ્યું વાર, હવે થોડા દિવસમાં
બાઈને અહિં બોલાવશું. પાર્વતી બોલી બાપા, તે તો ઠીક, પણ ત-
મારી આંખોમાંથી પાણી કેમ પડે છે ? દેવશંકર કહે કે બેન કંઈ

નહિ, એતો આંખમાં જરા કચરો પડ્યો તેથી પાણી નીકળે છે. આ
 સાંભળી પાર્વતી બોલી ત્યારે તમે આ પાણી લુહી નાંખો, મને તે
 ગમતાં નથી. ભાઈ જ્યારે રડતો ત્યારે તેની આંખમાંથી આવાંજ
 આંસુ પડતાં, માટે હું ધારું છું કે તમે રડો છો. આપા આંસુ લુહી
 નાંખી (આડીવાત નાંખવા) બોલ્યા, ના બેટા હું રડતો નથી.
 પણ પેલું તારું રમકડું ક્યાં મૂક્યું છે? તું તેથી રમે છે? પાર્વતી
 બોલી કે ના આપા ભાઈવિના મને ગમતું નથી; માટે ભાઈ
 આવશે ત્યારે જાને સાથે રમશું. દેવશંકર ફરીથી આવતાં
 આંસુ દાખી રાખી બોલ્યા કે કીક છે બેન, હમણાં તું તારી મા પાસે
 બેસી તે તારે સાડ કંઈ ખાવાનું કરે છે તે જો. કીક કહી પાર્વતી
 ગંગાબાઈ પાસે ગઈ. પાર્વતીએ ધાર્યું હતું કે આપા પરલોકમાં
 કાગળ લખશે તેથી ભાઈ ચારપાંચ દિવસમાં તો જરૂર આવશે,
 તેથી તે તેટલા દિવસ ધીરજ રાખીને રહી. પણ ઘણા દિવસ
 વીતી ગયા તોપણ ભાઈને ન આવ્યો જોઈને પાર્વતી અધીરી બની
 ગઈ અને દેવશંકર પાસે જઈ પૂછ્યું કે આપા, હજી સૂધીતો ભાઈ
 આવ્યો નહિ. મારાથી તેના વિના રહેવાતું નથી. તે અહિં ન
 આવે તો મનેજ ત્યાં મોકલો. આ અણુસમજી છોકરીનાં અંતઃ-
 કરણ ચીરીનાંખે તેવાં વાક્યો સાંભળી દેવશંકરનું હૈયું ભરાઈ
 આવ્યું તોપણ આંસુ પડવા ન દેતાં, હવે તેને ખરીખીના
 કહાવિના છુટકો નથી એવું જોઈ તે બોલ્યા કે બેન ભાઈ તો હવે
 પાછો આવશે નહિ. તે તો સાંજ રહેશે. આપુ, હવે તેને આપણી
 સાથે ગમતું નથી; તેથી તે પાછો અહિં કેમ આવે? પાર્વતી બોલી
 કે કેમ ગમતું નથી? હું કંઈ તેની સાથે લડતી તો ન હોતી. હજી
 જો એ આવશે તો હું તેને મારા ભાગનાં બધાં રમકડાં આપીશ,
 મારી જોડે રમાડીશ, અને તેની લણવાની ચોપડીઓ પણ ગોતી

આપીશ, આટલું કરવા છતાં પણ શું ભાઈ અહિં આ આવશે નહિ? જો ન આવે તો મેં તમને જોટલી વાતો કહી તેટલી બધીએ તેને લખી જણાવી થોડા દિવસમાં જરૂર બોલાવે. આ સાંભળી દેવશંકરે વિચાર કર્યો કે એને બરોબર સમજાવ્યા વિના તે સમજશે નહિ, તેથી તે બોલ્યા કે એન ભાઈ તો ગુજરી ગયો છે. પાર્વતીએ પૂછ્યું કે બાપા ગુજરી ગયો છે એટલે શું? બાપા આંસુ સાથે બોલ્યા કે તે મરી ગયો છે આ સાંભળી પાર્વતી એકદમ બોલી ઉઠી કે શું એ મરી ગયો છે? શું એ હવે કદી પણ પાછો નહિ આવે? બાપા હું તેના વિના કેમ રહી શકીશ? તેના વિના કોની જોડે રમીશ? મને તેની સાથે બહુજ ગમતું હતું. દેવશંકર રડવું દાખી રાખી એનને ફોસલાવવા બોલ્યા કે કંઈ નહિ બેટા, થોડા દિવસમાં તેના જોવાનું એક ભાઈ તુંને ઈશ્વર આપશે. તું થોડા દિવસ સમુર કર. તે આવે કેની, ત્યારે તું તેની સાથે રમજે, ખાજે, પીજે ને મજા કરજે. એન બોલી કે હા બાપા હવે ડીક. અંતે ઈશ્વર ઈચ્છાથીજ તેને એક ભાઈ મળ્યો. તેની માને છોકરો આવતર્યો. સર્વે ને સંતોષ થયો, અને પાર્વતી ભાઈ જોડે થોડા દિવસ પછી રમવાનું મળશે એમ ધારી ખુશી થઈ.

શીખામણ.

આ એનને ભાઈને માટે કેટલું હેત હતું? આવું હેત બધાં ભાઈ એનો વચ્ચે હમેશાં હોય તો કેવું સારું? પાર્વતી ભાઈને ખુશી કરવાને પોતાનાં બધાં રમકડાં પણ તેને આપી દેવાને રાજી હતી. આવુંજ હેત એને ભાઈ તરફ અને ભાઈએ એન તરફ રાખવું જોઈએ. કેટલાક ભાઈ એનો એક બીજાં સાથે હેત રાખવાને બદલે લડે છે અને કળ્યા કરે છે, તેઓએ તેમ કરવું નહિ, પણ આ-

બક પણથીજ એકમેક પર હેત રાખતાં શિખવું, જેથી મોટાં થતાં હેત વધે અને સુખ મળે.

કયું ઉત્તમ ધરેણું તે વિષે, રાત્રિ કથા પ મી.

એક વખતે વસંતરતુના દિવસોમાં ચંદનબાગમાં ઉગ્મણી હતી. ભય પોતાની જેન મણી સાથે ત્યાં જન્મવો ગયો હતો. ત્યાં સઘળાં છોકરાં એકઠાં મળી આંખ વિંચામણી, ગીલીડંડા, અને દાર્ઠનો ઘોડો તથા તેવી બીજી રમતો રમતાં હતાં. તેમાંના કેટલાંક પોતાના દાવ વાસ્તે લડતાં હતાં, કેટલાંક દોડતાં પંડી જતાં હતાં, અને કેટલાંક ગાળાગાળી કરતાં હતાં. ભય અને મણી તેઓ સાથે રમવા ગયાં નહિ, કારણ કે તેઓને તેઓનાં માખોપ તરફથી સારી કેળવણી આપવામાં આવી હતી, જેથી તેઓ ગાળો દેવી એ પાપ કરવા જેવું સમજતા હતાં, અને કહ્યો કરવાનું તો શીખ્યાંજ ન હતાં, જેથી તેઓને એવો વિચાર આવ્યો કે આપણે જો તેઓ સાથે રમવા જશું તો ગાળાગાળી થયા વિના રહેશે નહિ, માટે આપણે ત્યાં ન જતાં કોઈ એકાંત જગ્યામાં જેસી મનોહર વાતો કરશું. આવો વિચાર કરી તેઓ બાગમાં ચાલ્યાં. આ બાગ કોઈ સારા ગૃહસ્થનો હતો તેથી તેની રચના ઘણી સુંદર હતી. સારાં ફળ ફુલનાં ઝાડો રોપી રીધાં હતાં. વચમાં રેતી પાથરી આસપાસ નાનાં નાનાં રોપાઓનાં રંગ જેરંગી ફુડાંઓ ગોઠવી દીધાં હતાં. આગળ ચાલતાં કેળનાં ઝાડોનો એક માંડવો હતો તેમાં તેઓ વાતો કરી આનંદ મેળવવા બેઠાં. તેઓ જ્યારે મંડપમાં દાખલ થયાં ત્યારે તેઓને તેઓના કાકાના છોકરા જુગલે જોયાં, તેથી તે પણ તેઓની પાસે ગયો. જુગલનાં માખોપ વધારે પૈસાદાર હતાં તેથી તેન

કપડાંનો દોર ભગુ અને મણીનાથી જુદોજ હતો. ગળામાં ગંઠો, કંઠે કંદેરો વિગેરે ધરેણું પણ હીક પેહેરેલાં હતાં. સાથે એક મૂર્ખતાઈપી ધરેણું પેહેર્યું હતું, જેનો ઝળકાટ જ્યારે તે પોતાની બડાઈ ઠોકતો ત્યારે જણાતો. તેને આવતો જોઈ ભગુ અને મણી જેઓએ સાદાં કપડાં પેહેરેલાં હતાં અને ધરેણું તો ખીલકુલ પેહેરેલાંજ ન હોતાં તેઓ તેને લેવાને ઉભાં થયાં, અને કહ્યું કે આવો જુગલદાસ ભાઈ બેસો, આ સાંભળી જુગલદાસ ભાઈ હસીને બોલ્યા કે વાહ વાહ. હીક તાલ લગાવ્યો છે. હું તમારી સાથે આવી માટીવાળી જગ્યામાં બેસું એટલે મારાં લુગડાં પણ તમારા જેવાંજ મેલાં થઈ જાય. ભગુ તો તેની મૂર્ખાઈ જોઈ કંઈ બોલ્યો નહિ, પણ મણી બેન તો બોલી કે લલે ભાઈ, જે તમારાં લુગડાં ખરાબ થતાં હોય તો બેસવાની કંઈ જરૂર નથી. પછી જુગલે ભગુ તરફ જોઈને કહ્યું કે લે જે, મારા જેવી વીંટી તારી પાસે છે? તુંને તારા બાપાએ કંઈ પણ કરાવી આપ્યું નથી, પણ જે તું મારી પેઠે કજીઆ કરે તો તુંને પણ ઝટ દઈને તે કરાવી આપે. ત્યારે જવાબમાં ભગુએ જણાવ્યું કે કજીઆ કરી ધરેણું પેહેરવાં, તેના કરતાં નજ પેહેરવાં એ વધારે સાફ છે. આવી રીતે તેઓ વાતો કરતાં હતાં એટલામાં જુગલની માથે જમવાનો વખત થયો છે એમ કહી તેને જમવાને બોલાવ્યો, જેથી તે દોડતો દોડતો ત્યાં ગયો. જમવાનો વખત થયો છે એમ જાણી ભગુ અને મણી બંને પણ ઉઠ્યાં. રસ્તામાં ચાલતાં મણીએ કહ્યું કે ભગુ, બાપાએ કહ્યું હતું કે ખીજાં ધરેણું કરતાં સદ્ગુણ એ ઉત્તમ ધરેણું છે એ તુંને યાદ છે? ભગુ બોલ્યો કે હા બેન, ખરોખર યાદ છે. સોનાં રૂપાનાં ધરેણું કરતાં પણ સદ્ગુણ એ અમૂલ્ય ધરેણું છે; કારણ કે ખીજાં ધરેણું તો પૈસા ખરચતાં મળે, પણ સદ્ગુણરૂપી ધરેણું ગમે તેટલું ધન

ખરચીએ તોપણ મળતું નથી. આટલી વાત થઈ તેટલામાં તેઓ જમવાના ઓરડામાં દાખલ થયાં. જમતાં જમતાં પણ બીજાં માણસો ભગુ અને મણીનાં તેઓના સારા ગુણુ વાસ્તે વખાણુ કરતાં હતાં. ભગુ અને મણીનાં વખાણુ થતાં જોઈ જુગલથી રેહેવાયું નહિ, તેથી તે બોલ્યો કે ભગલામાં અને મણીમાં તે શું બળ્યું છે જે લોકો તેઓનાં અમથાં વખાણુ કરે છે ? આ સાંભળી જમનાર માંહેથી એક માણસ બોલ્યું જે ભાઈ, જે માત્ર ઘરેણાં અને સારાં લુગડાંજ પેહેરે છે તેનાં વખાણુ કોઈ કરતું નથી પણ જે ભલાં અને સારા ગુણુવાળાં હોય તેનાંજ વગર કહ્યે કરે છે. આ સાંભળી જુગલ તો ચુપજ થઈ ગયો. જમ્યા પછી સૌ સૌ પોતપોતાને ઘેર ગયાં.

શીખામણુ.

કેટલાંક છોકરાંઓ ધારે છે કે જેમ આપણે ભપકાદાર કપડાં પેહેરીએ તેમ આપણે સારા કેહેવાઈએ, પણ તેઓએ સમજવું જોઈએ કે એકલાં ઘરેણાં અને લુગડાંજ સારાં કેહેવરાવવા માટે બસ નથી; પણ સાથે તેવા સારા ગુણુની પણ જરૂર છે. આ વાત પરથી બીજું સમજવાનું એછે કે કેટલાંક છોકરાંઓ રમતી વખતે કહ્યા અને ગાળા ગાળી કરે છે, તેઓએ તેમ કરવું નજોઈએ, કારણ કે તેમ ક્યાંથી એકમેક પરનું હેત ઉતરી જાય છે અને વેર બંધાય છે. વળી કેટલાંક છોકરાંઓ લુગડાં અને ઘરેણાં વાસ્તે કહ્યા કંકાસ કરી પોતાનાં મા બાપને સંતાપે છે, તેઓએ તેમ ન કરતાં, મા બાપ જેવાં લુગડાં તથા ઘરેણાં અપાવે તેથી સંતોષ પામવો જોઈએ.

હઠ છોડવા વિષે,

રાત્રિ કથા ૬ થી.

એકવખતે શંભુલાલ દેશાઈને ત્યાં આલ્મશો નમવાને આવવાના હતા. તેથી તેની વહુ દીવાળીએ દુધપાક અને પુરી કર્યા હતાં. આ ખાવાને માટે છોટુ બહુ હઠ કરતો હતો. દીવાળીએ તેને ખૂબ સમજાવ્યો કે આલ્મશો નમવાના હોય ત્યારે તેઓના નમ્યાપેહલાં કોઈથી કંઈપણ ખવાય નહિ, માટે જ્યારે તેઓ નમવા બેસે ત્યારે તું તારી મરજીમાં આવે તેટલી પુરીઓ ખાજો. છોટુને આટલું સમજાવ્યો, તોપણ તેને ગમે આ વાત ઉતરે નહિ. તેના મનમાં તો વિચાર થાય કે ક્યારે આલ્મશુ આવે, અને ક્યારે નમવા બેસે. એટલે વખત કંઈ બેસી રહેવાય નહિ. આવા વિચારથી તે પોતાની જક મૂકે નહિ, ને માની સાથે પુરીના વાસણ આગળ નવાને ખેંચતાણ કર્યાજ કરે. એટલામાં શંભુલાલ ત્યાં આવ્યા. છોટુને કહ્યું કે જો પુરીને હાથ લગાડીશ તો તુંને ખૂબ શિક્ષા કરીશ. માતું કહ્યું નથી માનતો ને સામી હઠ કર્યો કરે છે એ શું સારું કહેવાય ? બાપા આગળ કંઈ ચાલે તેમ ન હોતુંતેથી તે તોળરા જેવડું મોહોડું કરી, બહાર ફળીઆમાં છોકરાઓ રમતા હતા ત્યાં ગયો. છોકરાઓ ગીલીડંડે રમતા હતા તેઓની સાથે ન રમતાં, છોટુ તો વાંકી નજરે ધરમાં જોયા કરે કે ક્યારે બાપા ને મા આમાં પાછાં જાય, અને હું પુરી ખાઉં. એટલામાં ભોગ જોગે શંભુલાલ અને દીવાળીબાઈ પેહેલે મજલે ગયાં, અને ત્યાં સૌ બેસવાના હતા માટે સાફસુફ કરવા લાગ્યાં. આવો સારો લાગ જોઈ છોટુ હરખલરે ધરમાં દોડ્યો, અને પુરીનું વાસણ ઉઘાડી એક પુરી હાથમાં લીધી. એક બટકું ભાંગી મોહોડામાં મૂક્યું અને બીજું જેવું ભાંગવા જાય છે

તેવોજ ઓ બાપરે કરી જૂમ પાડી ઉઠ્યો, અને પુરી હાથમાંથી દૂર ફેંકી દઇ રોવા લાગ્યો. તેને હમેશાં મોટો રાગડો તાણીને રોવાના હેવા હતા. રોતી વખતે તેનું શુદ્ધ જેવડું મોહો પણ ઉઘાડું રહેતું. આ વખતે પણ તેમજ રહ્યું હતું, અને તેમાંથી અરધ ચાવેલી પુરી દેખાતી હતી. આ તમાસો જોઇ છોકરાંઓને એટલું તો હસતું આવ્યું કે દાખ્યું રહે નહિ. તેઓને હસતાં જોઇ છોટુ વધારે ખીન્નયો અને મોહોટેથી જૂમે પાડવા લાગ્યો. જેમ જેમ તે વધારે ખરાડા પાડે, તેમ તેમ છોકરાંઓને વધારે હસતું આવે. આવો દેખાવ ચાલતો હતો એટલામાં તેના માગાપ ઉપરથી આવ્યાં, અને તપાસ કરી તો પુરીમાં વિંછીનું બચ્ચું માલમ પડ્યું. પુરી નાંખી દીધી, અને ડંબ ઉપર ચોસડ લગાડ્યું. આખા દિવસ સૂધી છોટુને સુખ વળ્યું નહિ. માંડ માંડ ઘણાં ચોસડો લગાડતાં દેઠ રાતે ફેર પડ્યો. આ બનાવ પછી છોટુએ હઠ કરવી સાવ છોડી દીધી.

શીખામણ.

કેટલાંક છોકરાંઓ પોતાનું ધારેલું કામ કરવા માટે ઘણી હઠ કરે છે, પણ જ્યારે તેઓ પોતાની હઠનાં માઠાં ફળ ચાખે છે ત્યારે તેઓ ઠેકાણે આવે છે, માટે તેઓએ માફ પરીણામ આવ્યા પેહેલાંજ પોતાની હઠ છોડી દેવી જોઈએ. વળી કેટલાંક છોકરાંઓને ઘણું ખાવાની ટેવ હોય છે, જેથી તેઓ માંદાં પડે છે, માટે તેઓએ નિયમ સરજ ખાતું જોઈએ.

લાડકવાયા છોકરાવિષે,

રાત્રિ કથા ૭ મી.

પ્રાણજીવન કરીને કોઈ એક શેઠ હતા. તેને બહુ કરીને એક છોકરો હતો. તેને કોઈ ઝાઝું કહેતું ન હોતું તેથી તેને પો-

તાની મરછ પ્રમણે વર્તવાની ટેવ હતી, જે ટેવથી તેનામાં જૂઠું
 બોલવું, આપ વડાઇ કરવી, અને કોઇનો અગથો અમથો વાંક
 કાઢવો એ વિગેરે ઘણા દુર્ગુણો ઉત્પન્ન થયા હતા. તે નિશાળે
 ભણવા જતો હતો. તેનો નંચર નીચે હતો તોપણ તેનામાં પો-
 તાના પૈસા માટે ઘણો ગર્વ હતો, જેથી તેને પોતાના નંચર માટે
 થોડીજ દરકાર હતી. એક દિવસે સાંજે રસ્તે પડી ત્યારે તેના
 વર્ગના કેટલાક હુશિયાર છોકરાઓ એકઠા મળી બીજા દિવસ
 તહેવારનો હતો તે કેમ ગાળવો તેનો વિચાર કરતા હતા. ભગુ
 પોતાને હુશિયાર કહેવરાવવાં ઇચ્છતો તેથી આ છોકરાઓ શુ-
 વાત કરે છે તે સાંભળવાને તેઓનાં ટોળામાં પરાણે ધુસ્યો, અને થોડી
 ઘણી વાત સાંભળતાંજ બોલી ઉઠ્યો કે જો તમે બધા આવતી કાલે
 ચંપા બાગમાં ઉબાણી કરવાને જવાના હો, તો હું મારી બળદની ગાડી
 બેઠાવી તમારી સાથે આવું. મારી ગાડીમાં આપણે બધા બેસી શ-
 કશું અને ચંપા બાગ જે ત્રણ ચાર ગાઉ દૂર છે ત્યાં જલદી પહોંચી
 શકશું. ભગુને ઘણી હઠ કરતો જોઇને સર્વે છોકરાઓએ વિચાર્યું કે
 ભગુ જ્યારે જ્યારે આપણે ક્યાંય જોઈ કરવા જઇએ છીએ, ત્યારે
 ત્યારે આપણી સાથે આવવાને ઘણી ઉલટ દેખાડે છે માટે આ વ-
 ખતે તો તેને સાથે લેવો. આ ઠરાવ સાંભળી એક જણ બોલ્યો કે
 આપણે ભગુને સાથે લઇએ છીએ તે ઠીક, પણ વખતે ત્યાંથી વ-
 હેલું મોહું અવાયું તો આપણી શીકર નહિ, પણ ભગુના માખાપ તેને
 માટે શોધ બોળ કરી મૂકશે અને આપણને પણ ઠપકો આપશે,
 માટે તેનો વિચાર કરવો જોઇએ. ભગુ આ સાંભળી બોલ્યો કે
 તેની તમારે કંઈ પણ ચિંતા કરવી નહિ હું મારે ઘેર તેનો અંદાજસ્ત
 કરતો આવીશ. આ ઉપરથી બધાએ ભગુને સાથે લેવાનો નિશ્ચય
 કર્યો, અને સવારે ગામ બહાર બેળા થવાનું નક્કી કરી, તેઓ પોત

પોતાને ઘેર ગયા. સવાર પડતાંજ બધા પોત પોતાના નાગા-
 પોની રજા લઈ ગામ બહાર એકઠા થયા. થોડી વારમાં બગુ
 પણ પોતાની ગાડી લઈ ત્યાં આવી પૂગ્યો. સૌ ગાડીમાં બેઠા, અને
 ચંપા બાગ તરફ રવાને થયા. રસ્તામાં બગુ પોતાનાં ગાડી અને
 બળદોની વાતો કર્યા કરે અને કહે કે મારી ગાડી આંધતાં ઘણી
 કીંમત બેડી છે; મારા બળદો દોડવામાં એટલા ઉતાવળા છે કે
 બધી સરતોમાં તેજ ધનામ મેળવે છે. આવી રીતે સાચી બોડી
 વાતો કરી તે પોતાની શેઠાઈ બતાવવા લાગ્યો, જે સાંભળી છો-
 કરાઓ ઘણા કંટાળી ગયા. અને પોતપોતામાં બગુની મૂર્ખાઈ
 તરફ હસવા લાગ્યા. આમ કરતાં અંતે બાગ આવ્યો. બધા જણ
 ગાડીમાંથી નીચે ઉતર્યા. બગુએ નીચે ઉતરી ગાડી હાંકનારને કહ્યું
 કે તું આ છોકરાઓની સાથે જા, અને તેઓ કહે તે જગ્યા અમારે
 સારૂં સાફ કર. શેઠનો હુકમ મળતાંજ ગાડીવાળો તેઓની પાછળ
 ગયો. બગુએ બળદોને ગાડીનાં પૈડા સાથે બાંધ્યા, અને તેઓને
 ખડ નાંખી, તે પણ તેઓની પાછળ જવા નીકળ્યો. તેના ગયા
 પછી બળદો વઢવા, અને ગાડીના ચાક ભાંગી નાંખી, એક આગળ
 અને બીજાં તેને મારવા માટે પાછળ એમ ઘણું દૂર નીકળી ગયા.
 બગુને આ બનાવની કંઈ ખબર પડી નહિ. તે તો પોતાના મિત્રો
 બાગમાં ક્યાં ગયા તેની શોધમાં હતો. પછી જેમ તેમ કરીને
 તેઓને શોધ્યા અને જતાંવેંત પાણી પીવા માગ્યું. બધાએ જે
 પાણી પીધું હતું તે તેને આપ્યું, પણ બગુ ભાઈને તો આ પાણી ખાઈ
 લાગ્યું. તુરંતજ તેણે દેવજી ગાડીવાનને હુકમ કર્યો કે ગમે ત્યાંથી
 આનાં ઘરતાં વધારે મીઠું પાણી શોધી લાવ. દેવજીને બીજાં કોઈ
 કુવાની ખબર ન હોતી તોપણ બીચારો પાણીનું વાસણ લઈ તેની
 શોધમાં નીકળ્યો. ગોતનાં ગોતનાં ઠેઠ સાંજ પડી તોપણ એકે

કુવો નજરે પડે નહિ. એટલામાં સારે નશીળે એક ગોવાળ
જતો હતો તેણે કુવો બતાવ્યો, જ્યાં ખીયારો દેવજી દોડતો
દોડતો ગયો અને પાણી ભરી લાવ્યો. મોટો બંધશ તો ભગુ શેઠ
ગુરસે થાશે એમ ધારી તે ખીયારો ઝડપથી બાગ તરફ જવા
લાગ્યો. આ વખતે ચોમાસાના દિવસો હતા. જ્યાં ત્યાં થોડું
ઘણું પાણી એકદું થઈ રહ્યું હતું. રસ્તામાં ગારો પણ ખૂબ એ-
કઠો થયેલો દેખાતો હતો. આવી ખરાબ જમીન હતી તે છતાં
દેવજી પાણી ભરી ઠેઠ બાગ પાસે આવ્યો તેટલામાં એકાએક તેનો
પગ ગારામાં સરી ગયો અને તે ખીયારો પાણી સુધાં પડી ગયો.
પાણી બધું ઢોળાઈ ગયું. તેને થોડું વાગ્યું પણ ખરું, તે છતાં
ભગુ ગુરસે થાશે એમ ધારી દેવજી પાછો તે કુવે ગયો અને
ખીજું પાણી ભરી લાવ્યો. પછી બાગના દરવાજા ઉઘાડી અંદર
દાખલ થયો, અને ભગુ બેઠો હતો ત્યાં ગયો. જતાં વારને
તેણે પાણી નીચે મુકી ભગુને કહ્યું કે હું હમણાંજ દરવાજા
પાસેથી આવ્યો; ત્યાં આપણી ગાડી પડી હતી તેનાં પૈડાં ભાંગી
ગયાં છે અને બળદો પણ ત્યાં છે નહિ. તમે બળદોને ક્યાંય
ખીજે ઠેકાણે બાંધ્યા છે ? આ સાંભળી ભગુના હોંસ ઉડી ગયા.
ખીજને બધા પણ ઝંખવાણા પડી ગયા. પછી બધા જણા ઉઠી
ગાડીની પાસે ગયા, ત્યાં દેવજીના કહ્યાં પ્રમાણેજ બધું દીઠું ગાડી-
ની હાલત જોતાં બધાને વિચાર થયો કે બળદોએ સામસામી મા-
રામારી કરી હશે તેથી ગાડીનાં પૈડાં ભાંગી ગયાં છે; અને તેઓ
લડતા લડતા ક્યાંય પણ નારી ગયા હશે. આ ઉપરથી તેઓ બા-
ગની બહાર જઈ આમ તેમ બળદોને જોવા લાગ્યા, તોપણ કંઈ
પત્તો લાગ્યો નહિ. અંતે તેઓએ દેવજીને ગોતવા મોકલ્યો અને
પોતે બધા ઉદાસ મન સાથે બાગમાં પાછા ફર્યા. આ વખતે રાત

પડવા આવી હતી; બધાને બૂબ કકડીને લાગી હતી, તેથી તેઓ ખાવા બેઠા. રંગમાં ભંગ પડ્યો હતો તેથી ક્રોધને બેઠાએ તેટલો આનંદ મળ્યો નહિ. આટલેથીજ તેઓનાં દુર્દેવનો છેડો આવ્યો નહિ. ઓચિંતુજ વાદળ ધ્રુમધોર થઇ ગયું; થોડી વારમાંજ વરસાદ ધોધમધ પડવા લાગ્યો; અને વિજળીના સંખાકા થવા લાગ્યા. બધે અંધારૂં ઘેર થઈ રહ્યું, જેથી કંઈપણ દેખાય નહિ. ભગુ અને બીજાં બધા ધારતા હતા કે વરસાદ થોડી વારમાં રહી જશે પણ તેમ થયું નહિ, અને વખત જતો ગયો તેમ તેમ તે વધારેને વધારે પડતો ગયો. અતિશય વરસાદથી કેટલો વખત થયો છે તેનીપણ કંઈ ખબર પડે નહિ; આવા વખતમાં ઘેર જવું તેઓને વાજબી લાગ્યું નહિ, તેથી રાતની રાત બાગમાં એક ઓરડી હતી તેમાં પડી રહેવાનો ઠરાવ કર્યો. ભગુનો મીઝસ આ ઓરડીમાં ગયા પછી ઠેકાણે રહ્યો નહિ તેથી તે બોલી ઉઠ્યો કે તમારા જેવા એકલપેટા છોકરાઓ મેં ક્યાંય જોયા નથી. હું તમને મારી ગાડીમાં અહિં લાવ્યો તેનો ઉપકાર માનવાને બદલે, તે ભાંગી ગઇ અને બળદો ખોવાઇ ગયા તોપણ તમને તેની કંઇ ચીંતા નથી. ખરું છે. તમને કંઇ નુકસાન થયું નથી તેથી તમને દરકાર શાની હોય ? વળી જુઓ મારા પગમાં કાંટો બોકાયો છે તેની પણ તમને દરકાર છે ? ભગુનું આ કહેવું સાંભળી એક મશ્કરો છોકરો બાહ્યો કે ભગુ શેઠ ત્યારે એમજ કહોની કે પગમાં કાંટો વાગ્યો છે. ફોગટની ગાડી બળદ વાત શું કરોછો ? તમારા ગાડી બળદની શોધ કરવામાં અમારાથી બન્યું તેટલું કર્યું બીજું શું કરીએ ? બાકી જો પગ દુખવાથી આમ બોલતાહો, તો આપ સાહેબના પગ દાખવા બેસું. અને જો અહિં ઉંધ ન આવી વતી હોય તો ખાસા સુવાળા ગાદી તકીઆ લાવી આપું ?

કહે શેઠ શું વિચાર છે ? કેમ બોલતા નથી ? આ સાંભળી
 ભગુ વધારે છેડાઇ ગયો, અને બોલ્યો કે કંઈ શીકર નહિ, ખીજી
 વાર તમારી સાથે કદી પણ નહિ આવું. મજકરાએ જવાબ આપ્યો
 કે શેઠ સાહેબ માફ કરો. આ વખતે તો અમે બધા તમારે ઘેર
 તમને અમારી સાથે લેવાને કાલાવાલા કરવા આવ્યા હતા, પણ હ-
 વેથી નહિ આવીએ. ભગુ આ મેલું સાંભળીને ખૂબ ખીજવાઇ ગયો.
 જેમ તે વધારે ખીજવાયો તેમ પેલો છોકરો તેને વધારે ખીજવતો
 ગયો. આમ કરતાં જંને જણા ખૂબ તપી ગયા ત્યારે એક ડાહ્યા
 છોકરો બોલ્યો ભગુભાઈ તમે શાંત થાઓ અને આ ખરાબ છોકરાને
 બોલાવોના. અમે તમારો કાંટો સવારના કાઠશું અત્યારે અંધારામાં
 નીકળશે નહિ. આવા મીઠા બોલો સાંભળી ભગુ નરમ પડ્યો. પછી
 સર્વે છોકરા પોતપોતાને વાસ્તે સારી જગ્યા ગોતી તે સાફ કરી
 અને સુઇ રહ્યા. ભગુને તો આવી જગ્યામાં ઉંઘ આવે તેમ નહોતી
 તેથી તે એક ખુણામાં બેસી રહ્યો અને વિચાર કર્યા કીધા કે
 આ બધા જણા સુઇ રહ્યા, અને મને કોઇએ સુવાની જગ્યા
 બતાવી નહી. વળી તેઓએ પોતપોતાની સુવાની જગ્યા સાફ
 કરી, પણ મને કોઈએ કરી આપી નહિ. આવા વિચારમાં તે
 વિચારમાં ભગુ બેસી રહ્યો. પણ તેના ખીજ સોળતીઓ જે-
 ઓનાં શરીર મજબૂત હતાં અને જેઓને કોઇ પણ ઠેકાણે
 સુવાની ટેવ હતી તેઓ તો ભર નિદ્રામાં પડ્યા. બ્યારે બધા
 છોકરાઓ ઉપર કહેલી હાલતમાં ઓરડીમાં સુતા હતા, ત્યારે પેલો
 ખીચારો દેવજી જંગલમાં આમથી તેમ રખડતો હતો. માથે વર-
 સાદ બેસથી પડતો હતો તેથી તેનાં લૂગડાં સા બીંજાઈ ગયાં હતાં
 જેથી તેનું શરીર ટાઢથી થરથર કંપતું હતું. પગ કાદવમાં ખુંચી
 જતા જેથી ચાલવામાં તેને ઘણીજ મહેનત પડતી હતી. આ-

ટક્કો હેરાન થયો તે છતાં પણ તેને બળદોની કંઠ પણ બળર મળી નહિ. અને તે બીચારો રબડી રબડીને થાકી ગયો ત્યારે બાગ તરફ વળ્યો. આ વખતે ઇશ્વરને તેની દયા આવી તેથી તેણે વાદળોં વિખેરી નાંખ્યાં અને ચંદ્રમાને પ્રકાશ કરવા હુકમ આપ્યો. ચંદ્રના તેજથી તેણે રસ્તો શોધી કાઢ્યો અને બાગમાં આવી પહોંચ્યો. અને માળીને પૂછીને બધા બ્યાં સૂતા હતા ત્યાં પોતે પણ ગયો. આ વખતે બધું શાંત હતું સવાર પડવાનો વખત થયો હતો. ભગુને પણ મોડી રાતે બેઠાં બેઠાં ઝોકું આવી ગયું હતું. દેવજી આખી રાત રબડવાથી થાકી ગયો હતો તેથી થોડીવાર સૂતો. પણ ઊંઘતો ક્યાંથીજ આવે તેને તો વિચાર થયા કરે કે શેઠ શું કહેશે ? આમાં ખરું જોતાં ભગુ શેઠનો વાંક છે પણ હું તે શેઠ આગળ કહું તો મને જોડું લાગે છે. ભલે શેઠ મને ઠપકો દેશે તે હું સહન કરીશ પણ ભગુનો વાંક નહિ કાઢું. આવા વિચારમાં જરા આંખો વીંચાઈ, પણ તેટલામાં સવાર પડ્યું. એકજણુ ઉઠ્યો અને બધાને ઉઠાડ્યા. ઉઠતાં વેંતજ બધા ગાડીવાળાની પાસે ગયા અને બળદના સમાચાર પૂછ્યા. પણ કંઈ બળર ન મળવાથી નિરાશ થયા. ભગુને, દેવજી, જે આખી રાત ભટકવાથી થાકીને લોથ થઈ ગયો હતો તેની દયા તો આવી નહિ, પણ ઉલટો બોલ્યો કે બળદો ભાગી ગયા તેનું તે કંઈ ધ્યાન રાખ્યું નહિ. વળી તુંને તેઓને ગોતી લાવવા મોકલ્યો હતો ત્યાંથી પણ એમને એમજ આવ્યો. શીકર નહી. હું શેઠને કહીને તુંને તારાં આ કામ માટે કેવો બદલો અપાવું છું તે જોજે. મારાથી બનશે ત્યાં સુધી તો ચાકરી-માંથીજ રજા અપાવીશ. ઉલટો ચોર કોટવાલને દંડે એ કહેવત પ્રમાણે ભગુને પોતાની ઉપર જોડું આગ ચડાવતો જોઈ દેવજીને ઘણું માહું લાગ્યું તોપણ તે ધીમેથી બોલ્યો કે ભગુશેઠ બળદોને તો પૈડાં

સાથે તમેજ ખાંધ્યા હતા તેમાં મારો વાંક શો? વળી જો મને તમે જગ્યા સાફ કરવા ન મોકલ્યો હોત, તો હું તેઓને નાસી જવા ન આપત. ભગુ આ સાંભળીને ઘણો ચીરડાઈ ગયો અને દેવજીને ગાળો લાંડવા લાગ્યો. આ જોઈ કેટલાક છોકરાઓએ ભગુને શાંત પાડ્યા અને દેવજીને કહ્યું કે તું ડર ના. અમે પ્રાણજીવન શેઠને ખરી હકીકત કહે શું અને તુંને વિના વાંકે સજ્જ થવા નહિ દઈએ. આ બંનેને આવી રીતે શાંત પાડ્યા પછી બધા જણા હવે શું કરવું તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા. તેઓ માંથી એક બોલ્યો કે આપણે ગામમાં જઈ પ્રાણજીવન શેઠને આ હકીકત કહીએ; તેટલાંમાં બીજા બોલ્યો કે બળદો જગ્યા વિના ગામમાં તો ન જવું. આપણે બધા દશેક વાગ્યા સુધી જુદી જુદી દીશાઓમાં તેઓની શોધ કરીએ; અને પછી આપણી પાસે મગજના લાડુ છે તેનો નાસ્તો કરી ગામ તરફ રવાના થઈશું. આ વાત ઘણા ખરાઓને પસંદ પડી તેથી થોડીવાર પછી બધા જુદી જુદી દીશાઓમાં નીકળી પડ્યા. ઘણી ઘણી શોધ કરી તોપણ બળદોનો પતો ક્યાંયથી લાગ્યો નહિ. અંતે જ્યારે તડકાનું જોર વધ્યું ત્યારે તેઓ એક પછી એક પાછા આવવા લાગ્યા. બધા આવી રહ્યા તોપણ બળદોના સમાચાર મળ્યા નહિં. આ છેલી શોધમાં પણ નિષ્ફળ થવાથી તેઓ ઘણા દલગીર થયા. થોડી વારમાં તેઓને માલમ પડ્યું કે, દલગીર થઈ બેસી રહે કંઈ વળવાનું નથી માટે જલદી ગામમાં જઈ આ બખર પ્રાણજીવન શેઠને કહીએ, જેથી તે તેનાથી બનતી મહેનત કરી બળદોને બોળી કહાડે. આવો વિચાર કરી ઘેર જલદી પહોંચ્યાય તેટલા માટે તેઓ નાસ્તો કરવા બેઠા. ભગુને ગળ્યું લાવતું ન હોતું તેથી તે ભૂખ્યાજ રહ્યા, અને બાકીનાઓએ ભૂખ પ્રમાણે ખાઈ લીધું. દેવજીને વધારે ખાવાનું આપ્યું કારણ કે તે

રાતનો ભૂખ્યો હતો અને વળી તે સાંજ સુધી બાગમાંજ રહેવાનો હતો. ખાદ્ય રહ્યા પછી બધા ગામ તરફ જવાને નીકળ્યા. નીકળતી વખતે એક સમજી અને ઉમરે પુગેલા છોકરાએ દેવજીને કહ્યું કે બાદ તું ચીંતા કરીશમાં. હું તારા શેઠને સાચેસાચી વાત કહીશ અને તુંને ચાકરીમાંથી અસ્તરફ નહિ કરે તેવી તજવીજ કરીશ. વળી તારા શેઠ પણ સમજી છે એટલે તે તુંને તરતજ ગામમાં બોલાવી લેશે અને ઉલટા ભગુને તેની આવી ખરાબ ચાલ માટે ઠપકો દેશે આટલું કહી બધા ગામ તરફ ચાલ્યા. આ વખતે દશેક વાગ્યા હતા તેથી તડકાનું જોર વધારે હતું તેથી ચાલવામાં જરા અડચણ પડતી હતી. ભગુની અડચણોનું તો પુછવુંજ શું? તેને એક તો ઘણું ચાલવાની ટેવ નહોતી તેમાં રાતનો ઉબગરો અને કડકડતી ભૂખ. આથી તેનો મીઝસ તો ખસી ગયો પણ શું કરે? જેમ તેમ કરીને પણ ચાલવા વિના છુટકો નહોતો તેથી મનમાં છોકરાઓને ગાળો દેતો જાય અને ચાલ્યો જાય. એટલામાં પેલા મશ્કરીખોર છોકરો તેની પાસે આવ્યો અને બોલ્યો કે ભગુ શેઠ તમે ભૂખ્યા છો તેથી થાકી ગયા હશે, માટે આવો મારી ખાંધ ઉપર બેસાડું. ભગુ પહેલાંથીજ ખીજમાં હતો તેમાં વળી આ “બળતામાં ધી હોમાયાની પેઠે થયું તેથી એકદમ કુદકો મારી પેલા છોકરાને મારવા માટે તેના અંગ ઉપર ધસ્યો. પણ તેવામાં તેનો પગ કાદવથી લપસી ગયો અને તે કડક બુસ દધને નીચે પડ્યો. લુગડાં ગારાવાળાં થયાં, અને ડીલ પણ તેમાં સરી પેઠે ખરડાયું. તરતજ બધાએ એકઠા મળી તેને ઉઠાડ્યો અને પાસેના ખાખોચીઆના પાણીથી તેના હાથ પગ ધોવરાવ્યા; અને પેલા મશ્કરીઆ છોકરાને ખુબ ઠપકો આપ્યો. એમ કરતાં થોડી વાર પછી ગામની બાગોળે આવી પહોંચ્યા.

અહિં ભગુના બાપા પ્રાણજીવન જે તેઓની સામે જવા ની-
 કળ્યા હતા તે તેઓને મળ્યા. બધા છોકરાઓમાંથી ભગુનાંજ
 લુગડાં બગડેલાં જોઈ તેણે તેને પૂછ્યું કે તુંને શું થયું છે ? શું પ-
 ડીતો નથી ગયો ? આ સાંભળી ભગુએ ઇસારત કરી કે હું તમને
 બધી વાત ઘેર જઈને કહીશ. બન્ને તેમ કરજો એમ કહી પ્રાણ
 જીવન શેઠે ખીજ છોકરાઓ સાથે થોડી વણી વાત ચીત કરી અને
 પછી ભગુ સાથે ખીજગાડીમાં બેસી ઘેર ગયા. ઘેર ગયા પછી
 ભગુ કપડાં કહાડી જમ્યો અને પછી બાપાપાસે આવીને બોલ્યો કે
 સાંભળો અમે ગઈ કાલે સવારે નીકળ્યા હતા તે ત્યાં બપોરે પહોંચ્યા
 ત્યાં ગયા પછી મેં દેવજીને પાણી ભરવા મોકલ્યો કારણ કે મને તે
 બાગનું પાણી ખાઈ લાગ્યું. જુવો બાપા તે પાણી ભરીને છેક
 સાંજે આવ્યો અને આવતાં વારનેજ મને પુછે છે જે બળદો ક્યાં
 ગયા ? શું હું બળદોનું ધ્યાન રાખવા બેઠો હતો જે મને બપોર હોય ?
 મેં તો તુરતજ તેને જવાબ આપ્યો કે એ કામ તારું છે અને તો
 તેમાં પુરતું ધ્યાન ન રાખ્યું તેથી હું તુને ચાકરીમાંથી બરતરફ
 કરાવીશ. કહ્યો બાપા મેં તેને આમાં શું ખોટું કહ્યું ? એવાં બે દર-
 કાર માણસને નોકરીમાં રાખવાથી શો ફાયદો ? હું તો કહું છું કે
 તેને હમણાથીજ રજા આપો. પ્રાણજીવને ઉત્તર દીધો કે હું
 ખીજ છોકરાઓને પૂછી ખરી ખીનાથી વાકેફ થઈશ અને પછી
 દેવજીને ચાકરી પરથી રજા આપીશ. ભગુએ આ સાંભળી વિ-
 ચાર્યું કે જો બાપા આ વાત ખીજ છોકરાઓને પૂછશે તો હું ખોટો
 કહીશ માટે તે તેઓને ન પૂછે તેવું કહું તો ઠીક. આવો વિચાર કરી
 તેણે કહ્યું કે બાપા તમે જો પેલા છોકરાઓને પૂછશો તો તેઓ ત-
 તમને ખોટું કહેશે. પ્રાણજીવને સવાલ કર્યો કે ખોટું શા માટે
 કહેશે ! ભગુ ગુસ્સે થઈને બોલ્યો કે શા માટે ? જુઓ સાંભળો

તેઓએ મને સાથે લઈ જઈને ખૂબ દુઃખ દીધું છે તેમાંનું એકતો
 એ, કે મારા પગમાં કાંટો ભોકાયો હતો તે કોઈએ કહાડ્યો નહિ.
 બીજું એકે રાતે સૂતા ત્યારે તેઓ પોત પોતાને સાર જગ્યા ગોતી,
 સાફ કરી અને સુઈ ગયા. તેમાં મને કોઈએ જગ્યા પણ ગોતી
 આપી નહિ ત્યારે સાફ તો ક્યાંથીજ કરી આપે? ત્રીજું એકે તેઓ
 બધા આજે સવારે મને મૂકીને ખાવા મંડી ગયા; અને
 ચોથું એકે અમે જ્યારે આવતા હતા ત્યારે એક ખરાબ
 છોકરાએ રસ્તામાં મારી મશ્કરી કરી અને મને પાડી નાંખ્યો.
 કહો બાપા! કે આવા છોકરાઓ સાચું બોલશે? બાપા કહે કે
 કદાચ એક છોકરો જૂઠું બોલે પણ બધા બોલશે નહિ અને
 બોલશે તોપણ સાચું કે જૂઠું પારખવાની મને ખબર છે માટે
 તેઓ મને છેતરી શકશે નહિ. ભગુએ જાણ્યું કે બાપા પાસે હું
 ફાવી શકીશ નહિ તેથી તે વધારે બોલ્યો નહિ, પ્રાણજીવન થોડી
 વાર પછી હરીદાસ નામના એક છોકરાને ઘેર ગયા, કે જેના પ્રમા-
 ãીકપણા વિષે તેને પહેલાંથીજ ખબર હતી. પ્રાણજીવન શેઠને
 પોતાને ઘેર આવતા જોઈ હરીદાસ તેને બારણું સુધી લેવા ગયો,
 અને બોલ્યો કે શેઠજી આજતો અમારે ગરીબને ઘેર પધારવું થયું?
 આજતો અમારી ઉપર મોટી કૃપા કરી. આટલું કહી તેને એક
 સાદડી ઉપર બેસાડ્યા અને પાનસોપારી લાવી આપ્યાં. પ્રાણજીવન
 હરીદાસનો આવો વિવેક જોઈ ધણા ખુશી થયા. પછી તેણે હરી-
 દાસને ચંદન બાગે બનેલો વૃત્તાંત પૂછ્યો ત્યારે તે બોલ્યો કે અમે
 બાગે પહોંચ્યા ત્યારે ભગુએ દેવજીને અમારી સાથે મોકલ્યો અને
 પોતે બળદ બાંધવા પાછળ રોકાયો. સાંથી આવ્યાં પછી દેવજીને
 પાણી ભરવા મોકલ્યો તે બીચારે અજાણ્યો હતો તેથી પાણી લા-
 વતાં મોઢું થયું. વળી જ્યારે તે પાણી લેઈને આવતો હતો ત્યારે

તેણે ગાડી ભાંગેલી ન્નેઈ અને બળદોને પણ દીઠા નહિ તેથી તે
 ખીચારો ગભરાતો ગભરાતો અમારી પાસે આવ્યો અને બચુએ
 બળદો બાંધ્યા હતા, માટે તેને તેણે પૂછ્યું કે શેઠ બળદો ક્યાં છે?
 આપણી ગાડી કેણે ભાંગી નાખી? ત્યારે ગુસે થઈને બચુ બોલ્યો
 કે ગાડી સાચવવાનું કામ તારું છે કંઈ મારું નથી. તું તેમાં ધ્યાન
 નથી રાખતો, તેથી હું તુને તારાં કામપરથી અરતરફ કરાવીશ. આ
 સાંભળી દેવજી ગભરાવા લાગ્યો, ત્યારે અમે બધાએ તેને ધીરજ
 આપી કે તું ખીડી ના. અમે પ્રાણજીવન શેઠને ખરી ખીના કહીશું
 અને તે બલા અને વિચારવાળા છે તેથી તુને કાઠી નહિ મૂકે.
 આટલું કહ્યું તે છતાં પણ અમને તેણે કહ્યું કે હું શેઠને શું મહોહું
 બતાવીશ? ત્યારે અમે તેને કહ્યું કે આજ તો તું બાગેજ રહે, અને
 બને તેટલી બળદોની શોધ કર, અને અમે ગામમાં જઈ આ ખીના
 શેઠને કહીએ છીએ તેથી તે પણ શોધ કરશે અને જ્યારે બળદો
 મળે ત્યારે તું ગામમાં આવજે. શેઠ, અમે તમારી રજા વિના તેને
 બાગમાં રાખી આવ્યા માટે બધાની વતી હું તમારી પાસે ક્ષમા
 માગું છું, અને તે સાથે એટલી પણ વિનતિ કરું છું કે તમે દેવજીને
 રજા આપશો નહિ. આમાં ખરું જોતાં તેનો વાંક નથી તોપણ તે
 ખીચારો વરસાદમાં આખી રાત આમથી તેમ રખજ્યા, અને ખૂબ
 હેરાન થયો, તે છતાં પણ કમ નસીએ બળદો જાણ્યા નહિ. ખરેખર
 શેઠ, તે બહુ બલો માણસ છે કારણ કે બચુનો વાંક થયો છે તોપણ
 તમારી પાસે તેનો વાંક નહિ કાઢતાં તે પોતાનોજ વાંક થયો છે એમ
 સમજે છે; માટે શેઠ તમે આવાં મનુષ્ય માટે વિચાર કરી યોગ્ય
 પગલું ભરશો. હરીદાસનું આ નિષ્પક્ષપાત કહેવું સાંભળી પ્રાણ-
 જીવન શેઠ મનમાં આનંદ પામ્યા અને પછી તેને કહ્યું કે તમે મને
 આ ખરી ખીનાથી જાણીતો ક્યો છે તેથી હું ઘણો ખુશ થયો છું

પણ આ ઉપરાંત ભગુની પીછી શીશી ખરાબ ટેવ છે તેને વિષે તમે મને કંઈપણ ઇસારો ક્યો નહિ, માટે જો લે કરશો તો હું તમારો ધણો આભારી થાઈશ ? ત્યારે હરીદાસે ભગુના સ્વભાવ અને ટેવની અથથી તે ઇતી સુધી જાગમાં બનેલી બધી હકીકત કહી. પ્રાણુજીવન શેઠ આ સાંભળી બોલ્યા કે ભગુના સ્વભાવની મને થોડી તો ખબર હતી પણ આજે ખરોખર પડી છે, માટે હવેથી તેને માટે હું આપતા ઉપાયો લઈશ. બળદોને માટે તમને વધારે દલગીર થતા અટકાવવા માટે હું કહું છું કે જ્યારે તેઓ જાગેથી નાસી ગયા ત્યાર પછી પોતાની મેળે તેઓ અમારે સાંજ આવ્યા છે. આ ખબર તમને કહી એટલુંજ નહિ, પણ તે દેવજીને પણ કહેવરાવી છે તેથી તે ભાંગેલી ગાડી લઈ થોડા વખતમાં ઘેર આવી પહોંચશે. આ સાંભળી હરીદાસ ખુશી થયો. પછી થોડી વાર તેની સાથે વાત કરી પ્રાણુજીવન પોતાને ઘેર ગયા. અને તે દિવસથીજ ભગુને કસરતશાળામાં મોકલ્યો. પછી હમેશાં રાતે શેઠ ભગુને શીખામણ દેવા લાગ્યા જેથી તે હળવે હળવે પોતાની કુટેવ છોડવા લાગ્યો. પૈસાનો અહંકાર કરવો છોડી દીધો, અને બધાને પોતાના સરખા ગણીને તેઓની જોડે હેત અને સંપત્તી રહેવા લાગ્યો. વળી પ્રાણુજીવને જ્યારે બળદો ખોવાઈ ગયા ત્યારે દેવજીએ લીધેલી મેહન-તનું વર્ણન કરી ભગુને પૂછ્યું કે અંધારી રાતનાં અને વળી વરસાદમાં તું જંગલમાં જઈ શકે ખરો ? ત્યારે ભગુએ કહ્યું કે ના બાપા, હું તો અંધારામાં ધરની બહાર પણ ન જઈ શકું, ત્યારે જંગલમાં જવાની તો આશાજ શી રાખવી ? ભગુને જરા ઠેકાણે આવેલો જોઈ શેઠે કહ્યું કે જ્યારે એમ છે ત્યારે તું દેવજી સાથે ગુસે કેમ થયો ? અને ખોટા ખોટા તેનો વાંક કેમ કહાડ્યો ? ભગુએ કહ્યું કે બાપા, મારી તે મોટી ભૂલ થઈ છે અને તેને માટે મને ધણો પશ્ચા

તાપ થાય છે પણ હવે શું કરું ? બાપા કહે હવે શું કરું કેમ ? જ તારા બાઇબધો અને દેવજી પાસે મારી માગ જેથી તેઓ તારી ઉપર પ્રીતિ રાખશે. બચુએ તેમ કર્યું, તેથી બધા જણા નને સમજી ગયેલા લાગ્યા અને તેની ઉપર હેત રાખના લાગ્યા.

શીખામણ.

આ વાતમાંથી ઘણી શીખામણ લેવાની છે. પેલી એ કે કેટલાક ધનવાનના છોકરાઓ પોતાની શેઠાઈની વાતો જેની તેની પાસે કરે છે અને તેથીજ મનમાં મોટાઈ માને છે. પણ તેમ કરતાં સમજી માણસ આગળ તેઓની હાંસી થાય છે. પોતાની પાસે ધન છે એવું જણાવવાને મોટી મોટી વાતો કરવા કરતાં કોઈ એવાં કૃત્ય કરવાં જેથી તેઓની મોટાઈ તેની મેળેજ જગતમાં પ્રસિદ્ધ થશે. બીજી સમજણ લેવાની એ છે કે કેટલાક લોકો જ્યારે પોતાની ભૂલ થઈ હોય છે ત્યારે તે ચાકરે કરી છે એમ કહી તેનો દોષ કહાડે છે, માટે તેઓએ તેમ ન કરતાં જ્યારે તેઓનો ખરોજ વાંક હોય ત્યારે તેઓને ઠપકો આપવો તે સિવાય તેઓ સાથે હ-મેશાં માયાળુપણાથી વર્તેવું. ત્રીજી અને અગત્યની શીખામણ એ છે કે પૈસાદાર લોકોના છોકરાઓને કેવે સમયે કેમ વર્તેવું તેની પણ ખબર હોંતી નથી, માટે સમય પ્રમાણે વર્તતાં તેઓએ શીખવું જોઈએ, કારણ કે કોઈ વખત એવો આવે કે જ્યારે તેઓ મુસાફરી કરવા ગયા હોય અને રસ્તામાં ચોરોથી લુટાય. હવે આવે વખતે સારાં લૂગડાં, સુવાને સુવાળાં ગાદલાં અને સ્વાદીષ્ટ ખાવાનું ક્યાંથી કહાડવું ? શું ન મળે ત્યારે ખાવું, પીવું, અને પહેરવું નહિ ? ના એમ નહિ. પણ સમય પ્રમાણે જે મળે તેથી પોતાનું કામ ચલાવી લેવાની ટેવ પાડવી. દુકમાં એટલુંજ કે ધનાવાનનાં બાળકોએ પો-

તાને મહોડેથીજ પોતાની શેઠાઈ ન બતાવતાં બહુલા, સદ્ગુણી,
અને વિચારવાન થવું જે તેઓની શેઠાઈ બતાવવાને બસ થશે.

જુગારવિશે, રાત્રી કથા ૮ મી.

એક દિવસે હરજીની જન્મમગાંઠ હતી તેથી તેના બાપા પરભુ-
દાસે તેને એક રૂપિયા આપીને કહ્યું કે આજે તું તારા મિત્રોને
બોલાવ અને આ રૂપિયાનું ખાવાનું મંગાવી તેઓને ગોઠ આ-
પજે. હરજીએ ખુશી થઈ રૂપિયા લીધો અને તુરતજ પોતાના ભાઈ
અંધોને ઘેર દોડી ગયો. ત્યાં જઈ તેઓને કહ્યું કે આજે ગોઠ કરવા
માટે મારા બાપાએ મને એક રૂપિયા આપ્યો છે માટે તમે બધા
મારે ઘેર આસો. આપણે મારી વાડીમાં બેસી બરફી અને હલવો
મંગાવી ખાઈશું, અને પછી વાર્તાઓ કરી આનંદ કરીશું આટલું
કહી થોડા છોડઓને તે પોતાને ઘેર તેડી ગયો; અને અરધા રૂપિ-
યાની બરફીજ મંગાવી તેઓને ખવરાવી અને પોતે પણ ખાધી.
ખાઈ રહ્યા પછી શું કરવું તેનો વિચાર ચાલવા લાગ્યો. એક છો-
કરો કહે કે ગીલી ડંડે રમીએ અને બીજો કહે કે આંખ વીંચામણી
રમીએ; એટલામાં એક ત્રીજો બોલ્યો કે બધું રહ્યું આવો ગંજી
રમીએ અને અકેકી પાછ મુંકીએ. જે જીતે તે તે પાઈ લઈ જાય.
હરજી પાઈ મેળવવાની લાલચથી પેલા રૂપિયા માંહેલો અરધો
વધેલો હતો તે લઈ રમવા બેઠો. બીજા છોકરાઓને આ
પૈસાની રમત પસંદ પડી નહિ તેથી તેઓ ચાલ્યા ગયા,
અને માત્ર બે જણાજ હરજીની સાથે રમવા બેઠા. રમતાં ર-
મતાં ભોગ ભોગે હરજી જીતતો ગયો. અકેકી પાછ કરતાં
તે પાંચેક આના જીત્યો, અને તેના બીજા બે સોબતીઓ પાસે

પાછ સરખી પણ રહી નહિ. આથી તેઓ બંને ઘણા ગુસ્સે થયા અને હરજી પાસેથી પોતાના પૈસા પાછા માગ્યા. હરજીએ જીતેલા પૈસા પાછા આપવા ના પાડી, જેથી તેઓ હરજીને ગાળો દેવા લાગ્યા અને મારવા દોડ્યા. પણ તેટલામાં હરજી દોડતો ધરમાં જતો રહ્યો. પેલા છોકરાઓ થોડી વાર ઉભા રહી તેને ગાળો દેતા ચાલ્યા ગયા. હરજીએ ધરમાં જઈ પૈસા ગણ્યા તો રૂપિયામાં માત્ર ત્રણ આના ઓછા જણાયા. તે પોતા પાસે પાછો રૂપિઓ થયેલો જોઈ ઘણો ખુશી થયો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે બધા કરતાં આ વેપાર મળતો કે જેત જેતામાં પાંચ આના કમાયો. આ રમત બહુજ સારી છે માટે ખીજ છોકરાઓ જોડે રમી, તેઓ પાસેથી પણ પૈસા પડાવી લઈશ. આવો વિચાર કરી પેલો અરધો રૂપિઓ અને ખીજ જીતેલા પૈસા પોતાની પાસે રાખ્યા, અને પરબુદાસને કહ્યું કે પેલા રૂપિયાની મેં મારા મિત્રોને જોઈ આપી છે. આ સાંભળી પરબુદાસને કંઈ શક ગયો નહિ અને પેલા પૈસા હરજી પાસે રહ્યા. એક દિવસે તેર આના ગજવામાં નાંખી હરજીભાઈ ચકલામાં ગયા. તહિં તેને પેલા બે છોકરાઓ જેની પાસેથી તે પૈસા જીત્યો હતો તેઓ મળ્યા. હરજીને જેતાં વારને તેઓ તેની પાસે ગયા અને પોતે ખોયેલા પૈસા રમીને પાછા મેળવી લેવાના ધરાદાથી તેને કહ્યું કે આવ હરજી આજે કંઈ રમવાનો વિચાર છે? તારી હમણું જીત છે માટે આજે પણ તું જીતીશ. આ સાંભળી હરજી ભોળવાઈ ગયો અને તેઓની સાથે રમવા બેઠો. સારાં નશીબે આજે પણ હરજીનીજ ફતેહ થઈ. બંને વખતે પેલાઓ હાર્યા હતા તેથી તેઓને આ વખતે હરજીની અદેખાઈ થઈ. તેઓ એ વિચાર કર્યો કે હરજી આપણી પાસેથી હમેશાં જીતી જાય છે માટે એક વખતે તેને એવો ફસાવી

દેવો કે તે નીકળીજ શકે નહિ અને તેના બધા પૈસા જાય. આવો
 વિચારથી તેઓએ હરજીને કહ્યું કે તારી હમણાં જીત છે માટે
 તું અમારી સાથે ચાલ. અમે તુંને મોટા માણસો જુગાર રમે
 છે ત્યાં લઈ જઈએ. અમે તારી પાસે હોઈશું તેથી તું જરૂર જી-
 તશે. હરજી આ સાંભળી ખુશી થઈ ગયો અને તેઓને કહ્યું કે
 ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ. ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે મોટાઓ સાથે
 રમવામાં પૈસા વધારે જોઈએ. માટે તે તું લઈ આવ પછી જ-
 ઇએ. હરજી તેઓને ઉભા રહેવાનું કહી ઘેર ગયો અને બાપાની
 પેટીને ખીજી કુંચી લાગુ કરી આઠ દશ રૂપિયા લઈ ગયો. રૂ-
 પિયા જોઈ તેના મિત્રો ખુશી થયા અને કહ્યું કે હરજી તું હુશિ-
 આર તો ખરો પણ અધ્યા તું જીતીશ તેમાંથી અમને થોડું
 આપીશ કે નહિ? હરજીએ કુલાઈ જઈ જવાબ દીધો કે શા માટે
 નહિ? હું જીતીશ તો તમને ખુશી કયાંવિના રહીશ નહિ. આ-
 ટલી વાત થઈ તેટલામાં તેઓ એક ઘર આગળ આવ્યા. પેલા
 છોકરાઓમાંના એકે બૂમ પાડી દરવાજો ઉઘડાવ્યો, અને ત્રણે
 જણા અંદર દાખલ થયા. ત્યાં પાંચ સાત મોટા માણસો
 બેઠા હતા તેઓએ આવો શેઠ, એમ કહીને હરજીને બેસાડ્યા
 અને રમત શરૂ કરી. પેહેલી થોડી રમતોમાં હરજીનો દાવ
 પડ્યા ક્યો તેથી તે જીત્યો. પણ થોડી વારમાં તેનો દાવ ફરી ગયો
 અને તે હારવા લાગ્યો. જતાં જતાં તેની પાસે માત્ર બે ત્રણ રૂપિ-
 આજ રહ્યા ત્યારે તેણે વિચાર કર્યો કે આ ત્રણે રૂપિયા મંડાવી જઈ
 કાં તો બમણા થાય છે ને કાંતો સમુજગાએ જાય છે. આવો વિ-
 ચાર કરી તેણે બધા રૂપિયા મૂકી દીધા. તેના કમનશીએ તેનો
 દાવ પડ્યો નહિ તેથી તે હાર્યો. આથી હરજીનું મહોડું કરમાઈ ગયું
 તોપણ તેણે વિચાર કર્યો કે શીકર નહિ આ વખતે ન જીત્યો તો શું

થયું? બીજી વખતે જીતીશ એમ કહી તે પોતાને ઘેર જવા નિકળ્યો. તેના મિત્રો મનમાં તો ખુશી થતા પણ ઉપરથી દલગીર થતા તેની સાથે ચાલ્યા. રસ્તામાં શોકાતુર ચહેરો કરી એકે કહ્યું કે ભાઈ હરજી, આતો બહુજ ખોટું થયું. અમને ધણીજ દલગીરી થાય છે તું હારી જાય એ અમને કેમ ગમે? બીયારો હરજી તેઓનું આ કપટ ભરેલું ખોલવું સમજી શક્યો નહિ, તેથી બોલ્યો કે તેની શીકર નહી હું હાર્યો તેમાં કંઈ તમારો વાંક નથી. આ વખતે હાર્યો વળી બીજી વખતે જીતીશ. આટલી વાતચીત કરી તેઓ છુટા પડ્યા પેલા મિત્રો તો પોતાનો ઈરાદો પાર પડેલો જોઈ ખુશી થતા ઘેર ગયા. અને બીયારા હરજીના રૂપિઆ ગયા. રૂપિઆ ગયા એટલુંજ નહિ પણ તેને તો જીગડું રમવાની હલકી ટેવ પણ પડી. આ બનાવ પછી હરજી હમેશાં ધરમાંથી રૂપિઆં ચોરી પેલા ધરમાં જીગડું રમવા જાય અને ખીસું ખાલી કરી પાછો આવે. એમ કરતાં કરતાં ધણા પૈસા ગુમાવ્યા. ધરમાંથી પણ વારંવાર રૂપિઆ ચોરવાથી પરબુદાસે તેને માટે બંદોબસ્ત કર્યો પણ તેના ચોરનાર કોણ તેની કંઈ ખબર પડી નહિ. હરજી-ભાઈને ધરમાંથી પૈસા મળવા મુશ્કેલ થયા ત્યારે તે પાડોસી અને ઓળખીતાંઓને લાંથી લાગ પડે રૂપિઆ ચોરી લાવે અથવા તો કંઈ ધરણાં જેવી કીમતી વસ્તુ ચોરી લાવે અને તે બજારમાં વેચી પૈસા એકઠા કરી પેલા ધરમાં રમવા જાય. એમ કરતાં કરતાં ધણા દીવસો વીતી ગયા. એક દીવસે પાપનો ઘડો ફુટ્યો, હરજી પેલા ધરમાં રમવા બેઠો છે તેટલામાં બારણામાં કંઈ ખડખડાટ સંભાળાયો. જોતજોતામાં સીપાઇઓ દોડી આવ્યા અને જેટલા જણા રમતા હતા તેટલા બધાઓને પૈસા સુઢાં પકડી અદાલતમાં લઈ ગયા. આ અદાલતમાં હરજીના બાપા પરબુદાસ ન્યાયાધીશ

હતા. તેણે જુગટું રમનારાઓની સાથે હરજીને પકડાએલો જોઇ વિચાર કર્યો કે ઘરમાંથી જે રૂપિયા ચોરાતા હતા તે આ લાઇનુંજ કામ હતું. પાડોસીઓ અને ઓળખીતાઓને હરજીનો વહેમ હતો તે ખરો છે. કંઈ નહિ. હું આજ પરમેશ્વરનો ઉપકાર માનું છું કે તેણે મારો હાથેજ મારા છોકરાનો ન્યાય કરવાનો વખત આપ્યો છે. એમ કહી બીજા રમનારાઓને કાયદા પ્રમાણે શિક્ષા કરી. અને હરજીને તેઓના કરતાં બમણી સજા કરી. ત્યાર પછી હરજીએ જુગટું રમવાની ટેવ છોડી દીધી, અને પાંસરો દોર થઈ ગયો.

શીખામણ.

કેટલાંએક માળાપો પોતાનાં છોકરાંઓને ખુશી કરવા માટે તેઓને પૈસા આપે છે, જે તેઓ પોતાની ઇચ્છામાં આવે ત્યાં વાપરે છે. પણ આમ પૈસા આપવાથી ધણું કરીને કેવું પરિણામ આવે છે તે આપણે ઉપર કહેલી વાત પરથી સારી પેઠે જાણ્યું છે. માટે સમજી માળાપોએ પોતાનાં છોકરાંઓ ઉપર કહેલે રસ્તે અથવા કોઈ બીજે નીચ રસ્તે ન જાય, તેટલા માટે તેઓને પૈસા આપવા નહિ પણ કદાચ આપવા પડે તો તેનો ઉપયોગ પોતે પાસે રહી કરાવવો જેથી ઉપર કહેલું પરિણામ આવવાનો સંભવ રહેશે નહિ.

આ વાત પરથી બીજી અગત્યની બાબત સમજાય છે તે એ છે કે છોકરાંઓ પેહેલાં પાછથીજ રમતાં શીખે છે અને ધીમે ધીમે રૂપિયા તથા ઘરેણાં મૂકી રમે છે. એમ કરતાં પોતા પાસે જ્યારે કંઈ પણ રહેતું નથી ત્યારે ચોરી કરતાં શીખે છે, જેની સાથે બીજા પણ કેટલાક દુર્ગુણો આવે છે. માટે સમજી માળાપોએ તો તેઓને પાછથીજ રમતાં અટકાવવાં જોઈએ જેથી ઉપર કહેલાં

જેવું લયંકર પરિણામ થતુ અટકે; અને સમજી છોકરાંઓનો એ ધર્મ છે કે તેઓએ પોતેજ તેવી ખરાબ રમતો રમવી નહિ અથવા જો માળાપજ નાપાડે તો તેઓની આજ્ઞા માનવી.

મસ્તીખોર છોકરા વિષે, રાત્રી કથા ૧૦મી.

કોઈ એક ગામમાં શીવદાસ ભગત કરીને કોઈ પટેલ રહેતા હતા. તેને રામદાસ કરીને એક છોકરો હતો જે બાળકપણથીજ અંચળ હતો. શીવદાસ ભગતની તેને માટે મોટી મોટી આશાઓ હતી. શીવદાસે તેથી તે ઉમરમાં આવ્યો ત્યારે તેને નિશાળે મોકલ્યો. નિશાળમાં જેમ વખત જતો ગયો, તેમ તેમ તે પોતાની હુશિઆરીથી વખાણ પામતો ગયો. સારા સારા છોકરાઓ અને વર્ગના મહેતાજી તેની ઉપર પ્રીતિ રાખવા લાગ્યા. એમ કરતાં કરતાં તે ઠેઠ ઉપલા વર્ગમાં આવ્યો. અહિ તેને કેટલાક મસ્તીખોર છોકરાઓની સોળત થઈ, તેથી પોતે પણ ધીમે ધીમે મસ્તી કરવા લાગ્યો, મસ્તી કરવા આડે પાઠ કરવામાં આગળ જેટલું ધ્યાન રહે નહિ. ઘેર જાય ત્યારે માળાપ અને નિશાળે જાય ત્યારે મહેતાજી તેને તેથી ખૂબ ઠપકા આપે પણ ભાઈનું મનનો મસ્તીમાં રોકાએલું તેથી તેઓના કહેવાંને ગણકારે નહી. નિશાળે એક જો છોકરાઓને સાથે લઈ સૌથી પહેલો જોય અને ત્યાં જઈ બાંકડાના પાયા ભાંગી નાંખે, ભોગજોગે કોઈ છોકરે પોતાની સ્નેહ નિશાળે ભૂલી ગયો હોય અને જો તે રામદાસના હાથમાં આવે તો તેના દુકડા કરી નાંખવામાં તે કશો વિચાર કરતો નહિ. હમેશાં નુકસાન થતું જોઈ મહેતાજી પણ વિચારમાં પડ્યા અને ધણી શોધ કરી પણ રામદાસ પોતાનું કામ એવી ચલાકીથી કરતો કે કોઈ દીવસ પકડાતો

નહિ. આ પ્રમાણે તેણે પોતાની ચપળતાનો ઉપયોગ મસ્તી કર-
 વામાં કર્યો તેથી જેમ તે આગળ હુશિયાર છોકરાઓનો ઉપરી
 હતો તેમ હવે મસ્તીખોર છોકરાઓનો ઉપરી થયો. દીવસો જતાં
 મસ્તીની સાથે મસ્કરી તથા પોતાનું અંગવાળી ખીજાઓના ચાળા
 પાડતાં પણ શીખ્યો. પોતાના વર્ગમાં કોઈ છોકરો કાણો હોય તો
 પોતે પણ કાણો થઈ તેની પાસે બેસે અને મહોડું બારે રાખી
 તેની સાથે વાતો કરવા માંડે. આથી પેલો કાણો છોકરો ભોંઠો પડી
 જાય અને નીચું જોઈ જાય, અને કોઈ કોઈ વખતે ખીજાં જાં રા-
 મદાસને મારવા પણ દોડે. આ તમાસો જોઈ વર્ગના બધા છોકરાઓ
 ખડખડ હસી પડે. આવી ટેવ પડવાથી રામદાસ પોતાના શરી-
 રના ધણી ખરા બાગો પોતાની મરજી મુજબ લાંબા ટુંકા કરતો.
 કોઈ બહેરો હોય તો પોતે પણ બહેરો છે એવા ઢોંગ કરે. કોઈ લં-
 ગડો હોય તો પોતે પણ લંગડો થાય. આ સર્વમાં અજાણ્ય
 જેવું એ હતું કે તે પોતાના વાંસા ઉપર મરજીમાં પડે ચારે મોટી
 ખુંધ કાઢતો. આવી રીતે તે અનેક ચાળા કરતો જેથી ખીજાં
 છોકરાંઓને ઘણી ગમ્મત મળતી અને તેથી તેઓ ઘણું ખર્ચ રા-
 મદાસની પાછળ પાછળ કરતાં. રામદાસ આજ સુધીતો છોકરા
 ઓની મસ્કરી કરતો હતો પણ હવેથી મહેતાજીની પણ કરવા લાગ્યો
 મહેતાજીની જીભ જરા અટકતી હતી તેથી તેનાથી ખરોખર ઉચ્ચાર થઈ
 શકતા નહિ તેથી રામદાસ વર્ગ ચાલતી વખતે એક દિવસ મહેતાજી
 પાસે ગયો, અને બોલ્યો કે મહેતાજી સાહેબ, જુઓ માલો હીછાળ
 ખલો છે અને બધા છોકલાઓ તે ખોટો છે એમ કે છે માટે તમે તે-
 ઓને છીકછા કલો નહિટો હું તેઓને માલીશ, રામદાસનું આ બોલવું
 સાંભળતાં જ વર્ગના બધા છોકરાઓ ખડખડાટ હસી પડ્યા. મહેતાજી
 આ જોઈ ભોંઠો પડી ગયા અને ખીજાંમાંને ખીજાંમાં રામદાસને

મારવા દોઝ્યા; પણ તેટલાંમાંજ રામદાસ ઉઠી ઉભો થયો અને મહે-
તાજીને રામ રામ કહી પોઆરા કરી ગયો. નિશાળમાંથી નીકળ્યા
પછી રામદાસને વિચાર થયો કે જો હું ઘેર જઈશ અને બાપાને
ખર પડશે કે હું નાસીને આવ્યો છું તો તે મને શિક્ષા કરશે.
આવો વિચાર કરી પોતાના બચાવની યુક્તિ શોધી કહાડી અને
પછી ઘેર ગયો. ત્યાં તેના માઆપે તેને એકાએક ખુંધ નીકળી આ-
વેલી જોઈ વિચાર કર્યો કે છોકરાને તો ખુંધ નીકળી આવી છે હવે
તેનું શું થશે ? જો તે નહિ મટે તો તેનો આખો જન્મારો ખગડશે.
આ ઉપરથી તેઓ તેને પાડોસમાં એક દેશી વૈદ રહેતો હતો તેને
ત્યાં લઈ ગયાં. વૈદરાજે ખુંધ તપાસી અને કહ્યું કે આ ખુંધ મટવી
કઠણુતો છે તોપણ હું તમને ઓસડ આપુ તે તમે તેની ઉપર ચો.
પડો તેથી તે લાંબે વખતે મટશે. એટલું કહી વૈદરાજે ઓસડનું
એક મોટું પડીકું બાંધી આપ્યું. રામદાસ તે પડીકું લઈ ઉભો
થયો અને વૈદને કહ્યું કે મારી ખુંધ બહુજ દુખે છે માટે જરા ફરીથી
તપાસો. આ સાંભળી વૈદરાજ જેવા જેવા જાય છે તેવાજ શરમાઈ
ગયા કારણકે ખુંધ તો બેસી ગઈ હતી. આ ઉપરથી વૈદને એવું
લાગ્યું જે રામદાસ અને તેનાં માઆપ મારી મશ્કરી કરવા આવ્યાં
છે. વૈદના મહોડાં ઉપરથી શીવદાસ ભગતને લાગ્યું કે તેને માડું
લાગ્યું છે, તેથી તેણે રામદાસને તેના દેખતાં એક બે તમાચા લ-
ગાવી લીધા અને આ ઢાંગ કરવા માટે તેને ખૂબ ઠપકો આપ્યો.
પછી રામદાસનાં માઆપ વૈદરાજની મારી માગી રામદાસને સાથે
લઈ ઘેર ગયાં. ઘેર ગયા પછી રામદાસને તેની ખરાબ ટેવ છોડી
દેવા માટે ધણું સમજાવ્યો. ત્યાર પછી શીવદાસ પટેલ એક દિ-
વસે નિશાળે ગયા અને મહેતાજી પાસે ધણા કાલવાલા કરી રામ-
દાસને ફરીથી નિશાળમાં દાખલ કરાવ્યો. દાખલ થયા પછી ક-

હાડી મૂંકવાની ખીકે રામદાસ થોડા દિવસ સુધી મસ્તી ન કરતાં ચૂપ રહ્યા. પણ કહેવત છે કે પડી ટેવ તે તો ટળે કેમ ટાળી તે પ્રેમાણુ રામદાસને જે ટેવ પડી હતી તે ગઇ નહિ. નિશાળમાં ભોગજોગે એક લંગડો નિશાળીઓ થોડા દિવસ થયા દાખલ થયો હતો તેને જોઇ રામદાસને પોતે લંગડો થઈ પેલા છોકરાની મશ્કરી કરવાનું ધણું મન થાય, પણ ખીકથી જુસ્સો દાખી રાખે. એમ કરતાં ઘણો વખત વીતી ગયો ત્યારે રામદાસથી રહેવાયું નહિ. તેથી પોતે લંગડો થઇ પેલા છોકરાની પાછળ પાછળ ફરવા લાગ્યો. આ તમાસો જોઇ નિશાળના બધા છોકરાઓ ખુબ હસતા અને મશ્કરીમાં રામદાસને રામદાસ લંગડો કહીને ખીજવતા. રામદાસ આ સાંભળી મનમાં કુલાતો અને તેથી નિશાળમાં જોડલો વખત રહે તેટલો વખત લંગડાઈનેજ ચાલતો. એમ કરતાં તેને ગામના લોકોને પણ પોતાની આ ચાલાકી બતાવવાનો વિચાર થયો તેથી તે ગામમાં પણ જ્યાં જાય ત્યાં લંગડાતો લંગડાતો જાય. રસ્તામાં છોકરાંઓ હસતાં, તાળીઓ પાડતાં અને રામદાસ લંગડો કરી ખુમો પાડતાં તેની પાછળ જતાં જેથી રસ્તાના દરેકલોકો રામદાસ તરફ જોતાં અને હસતાં. આ જોઇ રામદાસ પણ મનમાં ખુશી થતો, અને હમેશાં લંગડાઈને ચાલતો. આમ કરતાં કરતાં અંતે રામદાસને લંગડાઈનેજ ચાલવાની ટેવ પડી ગઇ. પછી તો પોતે સરખી રીતે ચાલવા જાય પણ ચલાય નહિ. આથી રામદાસ તો મુંઝાયો; હવે તો માળાપને પણ કહી શકાય તેમ ન હોતું; કારણ કે તેઓ તેની ઉપર તેની આવી તોફાની ચાલ ચલણ માટે ઘણું જુસ્સે થયાં હતાં. પણ ભોગજોગે શીવદાસ ભગતને આ વાતની ખબર પડી તેથી વળી તેને પેલા વૈદ્યાસે તેડી ગયો. વૈદે રામદાસને જોતાંજ કહ્યું કે પટેલ સાહેબ, મને માફ કરો. મારી પાસે તમારો

રામદાસ સારો થાય તેવું એકે ઝોસડ નથી. આ સાંભળી રામદાસ
અને તેનો બાપ નીરાશ થતા ઘેર આવ્યા. થોડા દિવસ સૂધી ધરનાં
ઝોસડો પગે ચોપડ્યાં પણ રામદાસ લાઇતો લંગડા મટયાજ નહિ.
પછી જ્યારે તે બજારમાં જાય અને છોકરાંઓ રામદાસ લંગડો
કહી ખુબ મારે ભારે તે પહેલાંની પેઠે ખુશી થયાને બદલે મનમાં
ખીજતો અને પોતાની આગલી મૂર્ખાઇ ભરેલી ટેવને માટે પશ્ચા-
ત્તાપ કરતો. આવી રીતે કેટલાંક વર્ષો નીકળી ગયાં. અંતે રામદાસ
પોતાની હુશઆરી પોતે સારે રસ્તે વાપરી સુખી થવાના કરતાં
આડે રસ્તે વાપરી દુઃખી થયો તેને માટે દલગીર થતાં મળ્યું પામ્યો.

શીખામણ.

કેટલાક છોકરાઓ નિશાળે જઈ ભણવામાં ધ્યાન રાખવાને
બદલે મસ્તી તોફાન કરે છે, જેથી તેઓ પોતે બગડે છે અને ખીજ-
ઓને પણ બગાડે છે; તેવાં છોકરાઓએ નિશાળે જઈ મસ્તી કર-
વાને બદલે પોતાને જે પાઠ ન આવડતો હોય તે પોતાના મિત્રો
પાસેથી શીખવો, અથવા પોતાને આવડતો હોય તે તેને શીખવવો.
ધણી મસ્તી કરવાથી કેવું પરિણામ આવે છે તે આપણે ઉપલા
દાખલાપરથી જોયું છે. વળી મસ્તી કરનારનું મન તેમાંજ રહે છે
તેથી અભ્યાસમાં જોઈએ તેટલું ધ્યાન અપાતું નથી, જેથી ખર-
ચેલા પૈસા અને વખતનો જોઈએ તેટલો બદલો મળી શકતો નથી,
માટે સર્વ સમજી છોકરાંઓએ પોતાનો વખત મસ્તી વીગેરે તોફાન
કરી નકામો કહાડવો નહિ પણ પોતાના ઉદ્યોગમાં મંજૂ રહેવું જેથી
સુખી થવાય. વળી કેટલાંક માખાપો પણ એવાં હોય છે કે જેઓ
છોકરાંઓને નિશાળે મોકલ્યા પછી તેઓ ત્યાં શું કરે છે તેની સં-
ભાળ રાખતાં નથી, જેથી તેઓ પૈસા ખરચે છે તે વ્યર્થ જાય છે
અને જે નેમથી તેઓને નિશાળે મોકલેલા હોય છે તે ધણું કરીને

પાર પડતી નથી. માટે શાણાં માખાપોએ પોતાના છોકરાં નિશાળમાં કેવી વર્તણૂક ચલાવે છે અને કેટલો અભ્યાસ કરે છે તેની ચોક્કસી રાખવી, જેથી ભવિષ્યમાં છોકરાંઓ સુખી થાય અને પોતાની ધારેલી નેમ પાર પડે.

ઇશ્વર મહીમા વિષે

રાત્રિ કથા ૧૧ મી.

એક દિવસે રવીવાર હતો તેથી ભગુને નિશાળમાં રજા હતી. આ વખતે ચોમાસાના દહાડા હતા તેથી તે પોતાના મોટા ભાઈએ બનાવેલી ફુલવાડી હતી તેમાં બપોર વખતે ફરવા ગયો. ફરતાં ફરતાં જ્યાં એક ચંપામાં ફુલો ખીલી રહ્યાં હતાં ત્યાં ગયો. અને તેની શોભા જોવા લાગ્યો. એટલામાં પવનના સપાટાથી થોડાં ફુલોં નીચે ખર્ચી, જે ભગુએ ઉચકી લીધાં અને ખુશી થતો સુંઘવા લાગ્યો. સુંઘતાં સુંઘતાં તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે ઈશ્વરની કારીગીરી ખરેખર ઉત્તમ છે; આ એક નહાનાં ફુલને કેવી મધુર સુગંધીવાળું અને સુંદર બનાવ્યું છે ? શું કોઈ મનુષ્ય કદી આવું એક ફૂલ પણ બનાવી શકશે ? ના, કદી નહિ. એમ છે ત્યારે શું મનુષ્યોએ આ ફુલ તેમજ આખી સૃષ્ટિના કર્તા પરંકૃપાળુ પરમેશ્વરનો ઉપકાર માનવો જોઈતો નથી ? શું તેની અદ્ભૂત શક્તિનાં વખા કરવાં જોઈતાં નથી ? શું આપણે તે સર્વ શક્તિમાનની આજ્ઞામાં રહેવું જોઈતું નથી ? ખરે જો મનુષ્ય તેની શક્તિનાં વખાણ કરતો નથી, અને તેની આજ્ઞા પાળતો નથી તેને તે ગમે તેટલી શિક્ષા કરે તો પણ તે થોડો છે. તે આવા વિચાર કરે છે તેટલામાં કાળા રંગનાં વાદળાંઓથી આકાશ ઘેરાઈ ગયું. સૂર્ય ઢંકાઈ ગયો, અને

પૃથ્વી ઉપર બધે અંધકાર પથરાઇ ગયો. પવન પોતાના પુર જી-
 રસાથી ડુંકવા લાગ્યો જેની સાથે વરસાદનાં મોટાં મોટાં ફેરાં
 પડવા લાગ્યાં. થોડીવાર આવું ચાલ્યા પછી વરસાદ એકદમ તુટી,
 પડ્યો; વીજળીના સળાકા થવા લાગ્યા; અને કાન ફેડી નાંખે
 તેવા કડાકા સંભળાવા લાગ્યા. ભગુ એકાએક આવા બના-
 વથી ગભરાઈ ગયો અને બીહીવા લાગ્યો કે રખેને વિજળી મારી ઉ-
 પર પડે. આવા ગભરાટમાં ને ગભરાટમાં તે પોતાના ઘર બાંણી
 દોડ્યો. ત્યાં તેની બેન મણી જે પોતાનો ભાઈ વરસાદમાં બીંજતો
 હશે એમ ધારી હાથમાં છત્રી લઇ તેની સામે જવા નીકળી હતી તે
 તેને મળી. ભાઈને જોતાંજ મણી ખુશી થઇ અને તેને ઘરમાં
 ગયા પછી પૂછ્યું કે ભાઈ તું વરસાદમાં બહાર કેમ ગયો હતો ?
 આનો જવાબ ભગુ દેવા જતો હતો તેટલામાં તેની માએ તેને
 બીંજેલાં લુગડાં ઉતારી બીંજ પહેરવાને અંદર બોલાવ્યો. ભગુ
 બેનને આવું છું કરી લુગડાં બદલાવા બીંજ ઓરડામાં ગયો. બીં-
 જએલાં કપડાં તો જલદી કઢાડી નાખ્યાં પણ બીંજ કપડાં પેટી-
 માંથી કઢાડીને પહેરતાં જરા વંધારે વખત લાગ્યો. આથી ભગુ
 જ્યારે મણી પાસે આવ્યો ત્યારે વરસાદ રહી ગયો હતો અને સૂર્યનો
 પ્રકાશ પણ થોડો થોડો પડતો હતો. ભગુ, બેન પાસે જઇ તેના
 સવાલના જવાબમાં કહેવા લાગ્યો કે બેન, જ્યારે હું બહાર વાડીમાં
 ગયો ત્યારે વરસાદ પડવાની જરા પણ નિશાની ન હોતી, પણ ત્યાં
 ગયા પછી થોડી વારમાંજ વરસવા લાગ્યો. બેન મને આશ્ચર્ય થાય
 છે કે હું ગયો ત્યારે વરસાદની નિશાની પણ ન હોતી, પણ હમણાં
 તો ખુબ વરસીને રહી પણ ગયો. આ સાંભળી મણી બેને કહ્યું
 કે ભાઈ, તું જાણતો નથી કે પરમેશ્વરની ઇચ્છામાં આવે તો
 તે ક્ષણ એકમાં ગમે તે કરી શકે છે ? આ તો માત્ર વરસાદ

વરસાવ્યો છે, પણ આખી પૃથ્વિનો પ્રલય કરી દેવો હોય તો તે કરવાને પણ તે શક્તિમાન છે. તેની શક્તિ અમાપ છે, કારણકે જગતમાં જેટલી વસ્તુઓ દેખાય છે, તે સર્વમાં તેની શક્તિ માલમ પડે છે, તેની શક્તિ વિના કોઈપણ વસ્તુ બની શકતી નથી. તેની મરજીમાં આવે તો તે પળવારમાં ગમે તે ફેરફાર કરી શકે છે. સુખી માણસ હોય તેને થોડી વારમાં દુઃખી કરી દે છે અને દુખી હોય તેને સુખી કરી દે છે. ખરેખર બાંધ તેનો મહિમા અપાર છે, તે કોઈનાથી માપી શકાતો નથી. પણ બાંધ તું હવેથી બહાર જાંચ લાવે છત્રી સાથે લેતો જાજે, વખતે વરસાદ પડે તે કામ આવે. બહુ, જેન વાર હવેથી તેમ કરીશ કહી પોતાના પાઠ તૈયાર કરવા ગયો.

શીખામાણ.

જગતમાં નજીવી દેખાતી વસ્તુઓથી માંડી ગમે તેટલી મોટી વસ્તુઓ તપાસી જોઈએ, તો સર્વમાં પરમેશ્વરની શક્તિ દેખાય છે તે આપણે માટે અતિશય મેહનત લઈ જે વસ્તુઓ જોઈએ છીએ તે તૈયાર કરે છે. પણ તે તેમ ન કરે તો આપણાજ નહિ, પણ પ્રાણીમાત્રના શા હાલ થાય? ખરેખર તે ઘણીજ મેહનત લઈ આપણી સંભાળે રાખે છે. આ ઉપકારના બદલામાં આપણે તેની શક્તિના વખાણ કરવાં જોઈએ, અને તેની પવિત્ર આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ. જે માણસ તેની આજ્ઞા પાળતો નથી તેને તે પાપી ગણે છે અને તેના પાપને માટે તેને શિક્ષા કરે છે. માટે દરેક મનુષ્યે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવી અને તેની આજ્ઞાઓ માનવી જોઈ આ લોકમાં અને પરલોકમાં સુખ મળે.

ખોટી બકાઈ કરવા વિષે

રાત્રિ કથા ૧૨ મી.

કોઈ એક દોલતરાય કરીને છોકરો હતો. તે નિશાળે લખવા જતો હતો જ્યાં તે પહેલા વર્ગમાં હતો. તેનો તેની મહેનત પ્રમાણે નંબર પણ ખીન્ને ત્રીન્ને રહેતો હતો. એકતો તે ઉપલા વર્ગમાં હતો અને ખીન્નું તેનો નંબર ઉપર રહેતો હતો જેથી તેનો અહં-કાર કયાંય માતો નહિ. નીચલા વર્ગના છોકરાઓ ઉપર પોતાનો હુકમ ચલાવે અને જો કોઈ ન માને તો તેને પોતાને હાથે શિક્ષા પણ કરે. એમ કરતાં એક દિવસે દોલતરાયે પોતાના વર્ગના એક છોકરાને પોતાની ચોપડીઓ, વર્ગમાંથી લાવવાનું કહ્યું. છોકરો કહે કે મારે કામ છે માટે હમણા હું લાવી શકું તેમ નથી. આ સાંભળી દોલતરાયનો મીઝસ ફાટ્યો અને તે છોકરાના શરીર ઉપર ધસી જઈ એક બે તમાચા લગાવી લીધા. છોકરો બાપડો ગરીબ હતો તેથી માર બાધને બેસી રહ્યો. છોકરાને મહેતાજી પાસે રાવ ખાવા ન ગયેલો જોઈને દોલત પોતાના મનમાં ખૂબ ક્રુદ્ધાયો, અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું બધા છોકરાઓ ઉપર મારો હુકમ ચલાવું અને ન માને તેને લગાવું પણ ખરો, તેમાં કોઈ મારી સામે થતું નથી. આવા ગર્વના વિચાર કરતો તે આજ ઘેર આવ્યો. ચોપડી મૂકવાનું દફતર, લુંગડાં વિગેરે દમાગમાંને દમામમાં આમ તેમ ફેંકી દઈ એક જગ્યા ઉપર બેઠો, અને આજે નિશાળે બનેલા બનાવ માટે વિચાર કરવા લાગ્યો. તેના મનમાં હતું જે બાપા હમેશાની પેઠે નિશાળનો આજનો હેવાલ પણ પૂછશે. પણ આજ તેણે કંઈ પૂછ-યુંજ નહિ, તેથી થોડી વાર રહી દોલત બોલ્યો કે બાપા, આજ મેં એક છોકરાને વર્ગમાંથી મારી ચોપડીઓ લાવી આપવા કહ્યું પણ તે તે લાવ્યો નહિ તેથી મેં તેને લગાવ્યો. જુઓ બાપા, તે માર

ખમી રહ્યા પણ મહેતાજી પાસે ફરીઆદ કરવા ગયો નહિ. મણી-
 લાલ સમજી હતા તેથી દોલતનું કહેવું સાંભળી તેની મૂર્ખાઈ તરફ
 હસ્યા અને તેને પેલા છોકરાને મારવા માટે ખૂબ ઠપકો આપ્યો.
 દોલતરાયે આ સાંભળી વિચાર્યું કે આતો બાપાને ખુશી કરવા જતાં
 ગુસ્સે કરી દીધા; ઠીક છે વળી ખીજે તાલ લગાવું. થોડીવાર પછી
 મણીલાલને ખુશીમાં જોઈ તે બોલ્યો કે બાપા આજ મારો નંબર
 ત્રીજો આવ્યો છે અને પેલા ફરીઆદો તો ઘણો નીચે આવ્યો છે.
 મણીલાલે ફરીથી કહ્યું ત્રીજો આવ્યો તેમાં શુ થયું? પહેલો કેમ ન
 આવ્યો? પહેલો આવે સારેજ હું જાણું કે હવે તું હુશિઆર. ખીજી
 વાર પણ ધારવા કરતાં ઉત્તરો જવાબ મળ્યો જેથી દોલતરાય ગુસ્સે
 થયો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે જુઓ બાપા મને ઠોઠા કહે છે.
 ત્રીજો નંબર રહે છે તે તો તેના ધ્યાનમાં ઉતરતો નથી. હમણું હું ઝાઝી
 મહેનત કરતો નથી છતાં પણ મારો નંબર આટલો ઉપર રહે છે તેની
 તેને શું ખબર પડે. તેને ખબર ન પડે તો કંઈ નહિ પણ હું તો જાણું
 છું કે મારો નંબર પાઠ વાંચવાથી નહિ પણ માત્ર મારી હુશિઆરી-
 થીજ રહે છે. જો હુશિઆરીથી ન રહેતો હોત તો હમણું હું
 આગળ જેટલું લેસન વાંચતો નથી તેથી મારો નંબર નીચે આવવો
 જોઈએ. તે પોતાના મનમાં આવા વિચાર કરતો હતો તેટલામાં
 મણીલાલે કંઈ કામ સોંપી તેને બહાર મોકલ્યો. તેના ગયા પછી
 મણીલાલને વિચાર થયો કે હમણું બાઈનો નંબર જરા ઉપર રહે
 છે, તેથી તે મનમાં ઘણાજ પ્રહાસ ગયો છે અને પોતે હુશિઆર
 છે એમ ધારી મનમાં ઘણા ફાંકો રાખે છે. હમણું સમજાવ્યો
 તે સમજે તેમ નથી, એકાદ વખત ઠોકર ખાશે સારેજ ઠોકણે
 આવશે. આવા વિચારથી તેણે દોલતને કંઈપણ કહેવું છોડી દીધું.
 દોલત તો પોતાના મનમાં ઉપર કહ્યાપ્રમાણે પોતાની હુશિઆરી

માટે ખૂબ અહંકાર રાખે અને ઝાઝું પાઠ કરવા ઉપર ધ્યાન આપે નહિ. આથી તેનો નંખર વર્ગમાં નીચે આવવા લાગ્યો, તોપણ તેને તેની કંઈ દરકાર હતી નહિ. તે હવેથી એમ વિચાર કરવા લાગ્યો કે નંખર નીચે આવ્યો તો શું થયું, કંઈ મારી હુશિઆરી તો નાસી નથી ગઈ ? વર્ગમાં નંખર નીચે આવ્યો તો શું થયું, કંઈ પરીક્ષા તો નથી ગઈ. વર્ગને બદલે તેમાં ઉપર આવીશ. આવા ને આવા વિચારમાં ઘણા દિવસો નીકળી ગયા. પરીક્ષા પાસે આવી. દોલતે પરીક્ષા પાસે આવેલી જોઈ વિચાર કર્યો કે હજી તો તેની આડા ઘણા દિવસો છે. માત્ર થોડાજ બાકી રહેશે ત્યારે હું મારું બધું લેસન વાંચી જઈશ. એમ કરતાં થોડા દિવસો રહ્યા ત્યારે આજ વાંચીશ કાલ વાંચીશ એમ કર્યો કરે. પછી તો માત્ર બે ત્રણ દિવસોજ રહ્યા ત્યારે તેને વિચાર થયો કે હવે આટલા થોડા વખતમાં હું કેટલુંક લેસન વાંચીશ. ઘણું ખરું તો મને આવડે છે. અને બાકી જે થોડું રહ્યું, તે હું પરીક્ષાની આગલી રાતે જોઈ જઈશ, જેથી મને કંઈ હરકત પડશે નહિ. એમ કરતાં પેલા બે ત્રણ દિવસો પણ નીકળી ગયા, અને પરીક્ષાના દિવસની આગલી રાત પણ આવી. ઠરાવ પ્રમાણે દોલતભાઈ હાથમાં ચોપડી લઈ પાઠ વાંચવા બેઠા, પણ ઘણા દિવસો થયા શરીર આળસુ થઈ રહેલું, તેથી આળસ આવવા લાગ્યું અને માથું ચડી આવ્યું. તુરતજ હાથમાંથી ચોપડી ફેંકી દઈ તે બોલ્યો કે કંઈ શીકર નહિ. થોડા પાઠો વાંચવાથી શો ફાયદો થનાર હતો ! ઘણા ખરા તો મને આવડે છે તેમાંથી કદાચ સવાત્રો આવશે તો કંઈ બીક નથી. અને જો વાંચેલા નથી તેમાંથી આવશે તો પણ મારી હુશિઆરીથી હું જવાબ દઈશ, પણ પાસ થયાવિના તો રહેનાર નથી. એટલામાં તેને ઉંઘ આવવા માંડી જેથી તે સુઈ ગયો. સવાર પડતાં ઉઠ્યો અને બાઈ

પી નિશાળે ગયો. થોડી વારમાં પરીક્ષક આવ્યા અને બધાને સવાલો પૂછવા માંડ્યા. સૌથી છેલ્લે દોલતનો વારો આવ્યો ત્યારે તે જવાબ દેવાને ઉભો થયો, પણ ખીકથી પગ તો પહેલાંથીજ ધૂનતા હતા અને મોહોડે પરસેવો આવતો હતો, જેથી તે એકે સવાલનો જવાબ દઈ શક્યો નહિ. આ વખતે તેની બંધી હુશિઆરી સુકાઈ ગઈ, અને પરીક્ષામાં ઉપલે નંજરે આવવાનો વિચારતો મનમાંજ રહી ગયો. બાઈ સાહેબ પરિક્ષામાં ના પાસ થયા, અને રડવા જેવું મોહોડું કરી, મોડા મોડા ઘર આગળ ગયા. ત્યાં મણીલાલને તો મહેતાજીએ પહેલાંથીજ ખબર કહ્યા હતા, તેથી દોલતરાય જ્યારે ઘેર આવ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું કે બાઈ, મેં તુંને પ્રથમથીજ મહેનત કરવા કહ્યું હતું, પણ તેમ ન કરતાં તું તારી હુશિઆરી ઉપરજ આધાર રાખીને રહ્યા, તેથી આવું પરીણામ થયું નહિ તો થાત નહિ. તારે જાણવું જોઈએ કે મહેનત વિના માત્ર હુશિઆરી કંઈ કામમાં આવતી નથી. જા, હવેથી મહેનત કરજે અને ખોટો અહંકાર કદી પણ રાખતો નહિ. જો આમ કરીશ તો તું આવતી વખતે જરૂર પાસ થઈશ. દોલત જે નાપાસ થવાથી ડેકાણે આવી ગયો હતો, તે આ સાંભળી બોલ્યો કે વહાલા બાપા, મારી મોટી ભૂલ થઈ છે, જે મેં તમારું કહ્યું માન્યું નહિ. જો તે માન્યું હોત તો આજે મારે નાપાસ થવાનો વખત ન આવત. બાપા હવે મને બરોબર ખબર પડી કે જે છોકરાંઓ પોતાનાં માળાપતું કહ્યું ન માનતાં મહેનત કર્યાવિના હુશિઆરી ઉપર આધાર રાખી, ખોટી બડાઈ કરે છે તેઓ મારી પેઠે પોતાના કામમાં પાર પડતાં નથી. પછી દોલતરાય ખોટી બડાઈ કર્યાવિના ખૂબ મહેનત કરવા લાગ્યો, અને પરીક્ષામાં પણ ઉપલે નંજરે પાસ થયો. પાસ થયા પછી હરખાતો તે મણીલાલ પાસે આવ્યો, અને બોલ્યો કે બાપા જુઓ,

મેં તમારું કહ્યું માન્યું તો પહેલે નંબરે પાસ થયો. મણીલાલે આ સાંભળી દોલતરાયનો વાંસો થાળ્યો અને કહ્યું કે બેટા, તુંને પાઠ વાંચવામાં મહેનત કરતો જોઈ હું ખુશી થયો છું અને તું પણા જો આજ પ્રમાણે ઉમંગથી તારાં કામમાં મંજો રહીશ તો જરૂર ફતેહજ પામીશ.

શીખામણ.

કેટલાક છોકરાઓ જ્યારે પોતાનો નંબર કાંઈક ઉપર રહેવા માંડે છે, ત્યારે તેઓ વર્ગના નીચલા છોકરાઓને પોતાથી હલકા ગણે છે, તેઓ ઉપર હુકમ ચલાવે છે, અને ખીજી પણ કેટલીક અસબ્યતા વાપરે છે. માટે તેઓએ તેવી વર્તણૂક ન ચલાવતાં તેઓ સાથે હેત પ્રીતથી રહેવું, અને તેઓ ઉપર હુકમ ચલાવીને પોતાની હુશિઆરી દેખાડવા કરતાં, તેઓને કોઈ પાઠ ન આવડતો હોય તે શીખવીને, તથા કંઈ સારી શીખામણ આવીને તેઓને સારે માર્ગે ચડાવવા, જેથી તેઓ હુશિઆર છોકરાઓ ઉપર ખુશી થશે અને તેઓ કહેશે તેમ કરશે. વળી કેટલાક છોકરાઓ કંઈ નજીવી બાબત પરથી પોતાને હુશિઆર ધારે છે, અને તેથી પાઠ કરવામાં જોઈએ તેટલું ધ્યાન આપવાને બદલે, પોતાની હુશિઆરી ઉપર આધાર રાખી બેસી રહે છે, જેથી તેઓ પરીક્ષા વખતે જોઈએ તેટલી અથવાતો ખીલકુલે ફતેહ પામતા નથી. તેવા છોકરાઓએ પોતાની ચાલાકીના વખાણુ પોતેજ કરવાને બદલે, જો પોતામાં ચાલાકીજ હોય તો તે પોતાના શિક્ષકોને બતાવી આપવી જેથી તેઓની હુશિઆરીનાં વખાણુ પોતાની મેજેજ થશે. પણ પોતાને મોહોડેજ પોતાનાં વખાણુ કરવા એ તદ્દન મૂર્ખાઈ બરેલું છે. વળી કેટલાક છોકરાઓ એવા હોય છે, જેઓ પાઠ ચાલતી વખતે ધ્યાન આપીને તે તૈયાર કરતા નથી, પણ જ્યારે

પરીક્ષાનો વખત પાસે આવે છે ત્યારે હદ ઉપરાંત મહેનત કરવા મંડી જાય છે, જેથી તેઓની તંદુરસ્તી ખગડે છે, યાદશક્તિ ઓછી થઈ જાય છે, અને પરીક્ષામાં પણ જોઈએ તેટલા ફોર્મમાં થતા નથી. માટે તેઓએ તેમ ન કરતાં પહેલાંથીજ ખૂબ મહેનત કરી પાઠો તૈયાર કરવા જેથી ઉપર કહેલી રીતે હેરાન ન થતાં, પરીક્ષા વખતે સારું ફળ મળે.

ચોરી ન કરવા વિશે.

રાત્રિ કથા ૧૩.

કોઈ એક ગામમાં રામશંકર કરીને કોઈ એક બ્રહ્મણુ રહેતો હતો. તેને ભગલો કરીને એક છોકરો હતો. એક દિવસે ભગલાને પોતાના ફળીઆમાંથી એક બે આની જડી, જેને તે બે આની છે એમ ઓળખી શક્યો નહિ; કારણકે તેની ઉંમર ઘણી નાની હતી, તથા તેના ગામમાં રૂપિયા, બે આની નહિ, પણ બીજા દેશી રાજના સીકા ચાલતા હતા. પેલી બેઆની ભગલાએ હાથમાં લઈ જોઈ તો તે ચળકતી, અને સુંદર માલમ પડી, જેથી તે ઘણો ખુશી થયો અને તે બેઆની પોતાના હાથમાં લઈ, પાસેના ચકલામાં છોકરોએ રમતા હતા તે જોવાને ત્યાં ગયો. રમત જોતાં જોતાં પણ પોતાની મુડી ઉઘાડી પેલી બેઆની જોવા કરે, અને પોતાના મનમાં ખુશી થયા કરે. એમ કરતાં પાસે ઉભેલા એક છોકરાની પેલી બેઆની ઉપર નજર પડી, ત્યારે તેણે ભગલા પાસે આવીને તેને પૂછ્યું કે અલ્યા આ બેઆની ક્યાંથી લાવ્યો? ભગલાએ કહ્યું તે બેઆની છે તેની મને ખબર નથી, પણ મને તે મારા ફળીઆમાંથી જડી છે. આં સાંભળી પેલો છોકરો જેનું નામ જગલો હતું તેણે વિચાર કર્યો કે ભગલાને આ શું છે, અને શું ઉ-

પયોગમાં આવે છે તેની કંઈ ખજર નથી, માટે તેને ફાસલાવી લઈ, એવો વિચાર કરી કહ્યું કે ભગુ એ બેઆની જોતું મને આપતો આપણે તેનાં ઝમરૂખ લઈ ખાઈએ. ભગલાને તો આટલું જ જોઈતું હતું, તેથી તુરત પેલી બેઆની જગલાના હાથમાં આપી. જગલાએ બેઆની લીધી, અને પછી કેટલાક બીજાં છોકરાઓને સાથે લઈ ચાટામાંથી ઝમરૂખ લીધાં, અને કોઈ ન દેખે તેટલા સારૂ તેઓને લઈ ગામ બહાર એક વાડીએ ગયો. વાડીએ ગયા પછી સર્વેએ સાથે લીધેલાં ઝમરૂખ ખાધાં, અને પછી વાડીમાં ફરવા નીકળ્યા. આ વખતે પેરની મહોસમ હતી તેથી વાડી માહેલાં ઝમરૂખનાં ઝાડો પાકેલાં ઝમરૂખોથી ભરેલાં હતાં. આ જોઈ બધા છોકરાઓનાં મન તે ખાવા માટે લલચાયા. પુછ-પરછ કરતાં કોઈપાસેથી એક પાછ પણ નીકળી નહિ. ત્યારે એક છોકરાએ કહ્યું કે જા ભગલો કાલે પૈસા લાવે તો આજે આપણે ઉધાર ઝમરૂખ લઈએ. આ સાંભળી ખાવાની લાલચે અને તેઓને ખુશી કરવામાટે ભગલાએ કહ્યું કે ભલે, હું કાલે થોડા પૈસા લેતો આવીશ. મારા બાપા તે એક ગોખમાં રાખે છે તેમાંથી લઈ લેતાં મને કંઈ મહેનત પડવાની નથી. તુરતજ એક છોકરો માણીને બોલાવી લાવ્યો, અને પૈસા ઉધાર રાખવાનું કહી, તાજાં ઝમરૂખ ઉતરાવ્યાં અને બધાએ ભેગા મળી ખાધાં. ખાઈ પી અને મોજ મજા કરી બધા ઘર તરફ પાછા ફર્યા. ભગલાનાં માખાપને આની કંઈ ખજર ન હોતી તેથી જ્યારે ભગલો ઘેર આવ્યો ત્યારે તેઓએ તેને રમતમાં રોકાઈ ઘેર મોડો આવવામાટે ખૂબ ઠપકો આપ્યો. ભગલાએ કહ્યું કે કાલથી વહેલો આવીશ. પછી જમીને તે સુઈ ગયો. સવાર પડ્યું ત્યારે તે પેલા પૈસા લેવાની તક જોવા લાગ્યો. એટલામાં રામશંકર બજારમાં ગયા, તેથી ભગલાએ પોતાની મા જ

રસોડામાં હતી તેનો ડર રાખ્યાવિના ગોખમાંથી એક રૂપિયો ઉચકી લીધો. રૂપિયો હાથમાં લઈ તુરતજ તે પોતાના મિત્રોપાસે ગયો અને હવે શું કરવું તેનેમાટે તેઓને પૂછવા લાગ્યો. જગલાએ કહ્યું બીહેછે શા માટે ? ચાલ હું તારીસાથે આવું, અને તારી માને સગાનું. એમ કહી જગલો તેને ઘેર ગયો અને તેની માને કહ્યું કે ભગલાને અમારીસાથે નિશાળે મોકલો. અહિયાં તે રખડે છે અને ત્યાં તે કંઈ પણ શીખશે. આ સાંભળી ભગલાની મા ખુશી થઈ અને તેને જગલાની સાથે નિશાળે મોકલ્યો. જગલો નિશાળનું નામ દઈ ભગલાને પોતાના બીજા સોળતીઓ ઉભા હતા ત્યાં લઈ ગયો. ત્યાં ગયા પછી ભગલાએ તેઓને રૂપિયો આપ્યો, જે લઈ બધા ખુશી થયા અને ભગલાને સાબાશી આપવા લાગ્યા. પછી બધા એક બાજુ તરફ ઉભા રહ્યા અને એક જણ ગયો તે પેલો રૂપિયો વટાવી તેમાંથી પેડા, ખરશી અને થોડો હલવો લાવ્યો. ત્યારપછી બધા છોકરાઓ નિશાળે જતા હોય તેવો ડોળ ઘાલી સાથે નીકળ્યા, અને ગામ બહાર ગયા પછી કોઈને શક ન જાય માટે એકેક એકેક થઈ પેલી વાડીએ ગયા. આ વખતે અગ્યારેક વાગ્યાનો સુમાર થયો હતો, તેથી તડકો જેસમાં પડતો હતો. આ ઉપરથી બધા છોકરાઓએ વિચાર કર્યો કે તડકામાં રમવા કરતાં, એક ઠેકાણે બેઠા બેઠા વાર્તા કરીએ, જેથી મજા મળશે અને સાંજ પણ તુરત પડી જશે. આ વિચાર બધાને પસંદ પડ્યો તેથી તેઓ કુંડાળું વળીને બેઠા, અને એક જણ વાર્તા કહેવા લાગ્યો. વાર્તા કરી રહ્યા પછી તેઓ ખાવા બેઠા અને ખાઈ રહ્યા પછી થોડીવાર તે વાડીના કુંડમાં તરી, તેઓ જ્યારે નિશાળેથી છુટી પડવાનો વખત થયો ત્યારે ત્યાંથી નીકળ્યા. એકેક થઈને તેઓ ગામમાં આવ્યા અને નિશા-

જેથી છુટી જે છોકરાઓ ઘેર જતા હતા તેઓના ટાળાંમાં બુસી ગયા. આવી રીતે ભગસો પણ પોતાને ઘેર ગયો. રામશંકર પણ ભગલાને નિશાળે જતો જનમ મનમાં ખુશી થયા. આવી રીતે ભગલાને પોતાના ભાઈબંધો સાથે નિશાળનું બહાનું દઈ, વાડીએ જવાની મજ પડવા માંડી. પૈસા જોઈએતો પોને ધરમાંથી લાગ ફાવે ત્યારે ઉપાડી જાય. ધરમાંથી તારવાર પૈસા જવા લાગ્યા તે જોઈ રામશંકરે તેને માટે ધરમાં તપાસ કરી, અને કોઈ ચોરી ન શકે તેવે ઠેકાણે રાખવા માંડ્યા. ભગલાને ધરમાંથી પૈસા મળતા બંધ થયા તેથી તે જોળખાણુ વાળા, અને પાટોસીઓને ત્યાંથી ચોરી લાવવા મંડ્યો. પેલા તેના મિત્રો પણ તેને ચડાવ્યા કરે તેથી ભગસો જેને લાંથી લાગ ફાવે લાંથી પૈસા ચોરી જાય, અને પછી પેલા છોકરાઓ સાથે વાડીએ ગોઠ કરવા જાય. એમ કરતાં જ્યારે પૈસા મળતા બંધ થયા ત્યારે તે ઘરેણું વિગેરે ચોરવા લાગ્યો. એક દિવસે ભગલાએ પોતાની નાની જેનની સોનાની સાંકળી હતી તે ચોરી, અને જઈને પેલા છોકરાઓને આપી. છોકરાઓ આ સોનાનો દાગીનો જોઈ જરા બીધાનો ખરા, તોપણ એવો વિચાર ક્યો જે ભગસો ચોરી લાગ્યો છે, કંઈ આપણે તે ચોરી લાવ્યા નથી, ત્યારે આપણને શું હરકત છે? આવા વિચારથી પેલા છોકરાઓએ તે સાંકળી આપી, એક જણને તેના રૂપિયા કરી લાવવા મોકલ્યો. તેણે તેના રૂપિયા લીધા અને ઘણા પોતા પાસે રાખી માત્ર થોડા તેઓને આપ્યા. ભગલાને સાંકળીના કેટલા રૂપિયા આવે તેની કંઈ ખબર ન હોતી તેથી તે કંઈ બોલ્યો નહિ. આજ રૂપિયા વધારે હતા તેથી ઝાઝી ખાવાની વસ્તુઓ લીધી. વળી સૈં છોકરા પોત પોતાના મિત્રોને પણ આ ગોઠમાં લાગ લેવાને બોલાવી લાવ્યા. જેથી છોકરાઓની સંખ્યામાં પણ સારો વધારો થયો હતો.

ઓછામાં પૂરો આજે બધાને રાત્રીનો દિવસ હતો, તેથી તેઓ બપોર થતાં જ વાડીએ જવા નીકળી પડ્યા અને કંઈપણ અડચણ વીના સાં પહોંચી ગયા. વાડીએ જઈ બધા જણા આમલીની છાયા તળે બેઠા અને વાર્તાઓ તથા ગાગ ગપાટા મારવા લાગ્યા. એમ કરતાં સાંજ પડવા આવી. ખાવા બેસવાનો વખત થયો, પણ ક્યાં બેસવું તેને માટે કોઈને સૂજ પડે નહિ. તે વાડીમાં એક પાણીનો કુંડ હતો, તેની ઉપર પથરાની એક બેઠક હતી, તેની ઉપર બેસવાનું અંતે ઠર્યું કે જેથી પાણી પણ જલદી મળી શકે. બેસવાનું નક્કી થયું કે બધા સાં જઈ ખાવા બેસવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. થોડી વારમાં સૌ પોતપોતાને ફાવ્યું તેમ પેલી બેઠક ઉપર ગોઠવાઈ ગયા, અને ખાવા લાગ્યા. ખાતાં ખાતાં એક બીજાની મસ્કરી કરતા જાય, અને હસતા જાય. આવી રીતે તેઓ પોતાના કામમાં ચકચુર થઈ ગયા હતા એટલામાં, ભગલાના બાપ રામશંકર, જે આ કુંડમાં થોડે થોડે દિવસે ઘોતીઆં ઘોવા આવતા હતાં, તે આજે આવી ચડ્યા. કુંડ ઉપર આવતાં જ છોકરાઓની એક ટોળીને બેઠ. વધારે તપાસ કરતાં ભગલો પણ તેઓની અંદર માલૂમ પડ્યા. તુરત જ રામશંકરને ખાત્રી થઈ કે આજ સાંકળી ચોરાઈ છે, તેમાંથી જ આ ગોઠ થતી હશે. આ વખતે કંઈ બોલવું યોગ્ય નથી એમ ધારી તે ઘોતીઆં ઘોવા વિના ઘેર પાછા ગયા. સાં જઈ ભગલાની પૂજા કરવા સાર લાકડી અને એક નાકું તૈયાર કરી રાખ્યાં. સાં પેલાઓ થોડી વાર પછી ખાઈ રહ્યા, તોપણ દિવસ અસ્ત થયો ન હતો, તેથી તેઓએ એક રમત શોધી કહાડી. પાસે એક કાથાનો નાડો પડ્યો હતો, તે પેલા આમલીનાં ઝાડ સાથે બાંધ્યો, અને બધા વારા ફરતી ત્યાં હોંચકવા લાગ્યા. જે સૌથી ઊંચો હોંચકો ખાય તે હુશિઆર એવું ઠરાયી ધણા જણાએ ઊંચે જવાને મહેનત કરી,

પણ તેમાંથી થોડાજ ફનેહ પામ્યા. એમ કરતાં સૌથી છેલ્લે
 ભગલાનો વારો આવ્યો. ભગલા બાઈ તો કુલાતા કુલાતા હીંચકા
 ઉપર ચડ્યા પણ ઉમર નહાની હોવાને લીધે કોઈ દિવસ હીંચકવાના
 હેતુ હતા નહિ, તેથી જેવા જેર કરીને હીંચકવા ગયા તેવાજ
 ઊંઘમૂંઘ નીચે આવી પડ્યા. તેને પડતાં જેઘ પોતા ઉપર વાંક આ-
 વશે એમ ધારી તેના ધણા ખરા બાઈ બંધો મુંઠીઓ વાળીને
 નાસી ગયા, અને એક જે જણાજ પાકી રહ્યા. તેઓએ ભગલાને
 ઉઠાડ્યા અને ઘુંટણે તથા માથા ઉપર સખત વાગવાને લીધે લોહી
 નીસર્યું હતું, તે સમું કર્યું. અને પછી ભગલાને, તેના ધરની ગલી
 સુધી મૂકી આવ્યા. ભગલો ધરમાં આવ્યો ત્યારે રામશંકરે તેને
 લોહી લુહાણ થયેલો જોઈ પૂછ્યું જે અલ્યા શો બનાવ બન્યો છે ?
 ભગલો પેલા છોકરાઓ નાસી ગયાથી ગુસ્સે થયો હતો, તેથી તેની
 ગાઠની અથથી તે ઇતી સુધી વાત કહી બતાવી. આ સાંભળી
 રામશંકરે કહ્યું કે તુંને આવી ખરાબ ટેવ પડેલી જેઘ હું ધણો
 દલગીર થાજી છું, અને જે તુંને આજે ઇશ્વરેજ શિક્ષા ન કરી
 હોત તો, હું તુંને યોગ્ય સજ્જ કર્યા વિના કદી પણ જવા ન દેત.
 વળી તારા મિત્રો કેવા ગરબડા હતા, તથા તેઓનીજ સંગતથી તુંને
 આ ખુરી ટેવ પડી છે, તે વિષે તારી મેજેજ તારા સમજવામાં
 આવ્યું છે, માટે હું કંઈ વધારે કહેતો નથી, પણ એટલુંજ કહું છું
 કે જે ફરીથી આવું કામ કર્યું છે તો સખતમાં સખત સજ્જ કર્યા
 વિના તુંને જવા દઇશ નહિ. આ સાંભળી ભગલો રડતાં રડતાં
 એલ્યો કે બાપા, મારા બાઇબંધોની લુચ્ચાઇ મારા ધ્યાનમાં બરોબર
 ઉતરી છે, અને હવેથી હું તેઓની સોબત કદી પણ રાખીશ નહિ,
 તથા મારી આ ખુરી ટેવ હું થોડા વખતમાં મૂકી દઇશ. રામ-
 શંકર પછી ભગલાના મિત્રોને ઘેર ગયા, અને તેઓના માબાપને

તેઓ ભગલા પાસે ચોરી કરાવી ગોઠ કરવા જતા તે વિષેની ખદી હકીકતથી વાકેફ કર્યા, જેથી તેઓએ પોતપોતાના છોકરાઓને યોગ્ય સજ્જ કરી. અને ભગસો, જે પોતાને વાગ્યું હતું ત્યાં પાક-વાથી ઘણો વખત સુધી માંદો રહ્યો હતો, તે જ્યારે તેમાંથી સાજો થયો, ત્યારે કદી પણ પોતાના જુના મિત્રોની ટોળીમાં ગયો નહિ અને ચોરી કરવી પણ સાવ છોડી દીધી.

શીખામાળુ.

ચોરી કરવી એ મહોટું પાપ છે, માટે કોઈએ ચોરી કરવી નહિ. જે ચોરી કરે છે તેનો કોઈ પણ વિશ્વાસ કરતું નથી, તથા તેની સોખત પણ કરતું નથી. વળી જે ચોરી કરે છે તે લોકોમાં પોતાનો માનમરતબો ગુમાવે છે, અને હલકાં માણસોમાં ગણાય છે, માટે કોઈ પણ માણસે ચોરી કરવાની ટેવ પાડવી નહિ, અને જો હાય તો કોશેશ કરીને ધીમે ધીમે છોડી દેવી. વળી કેટલાક છોકરાઓ ખરાબ છોકરાઓની સોખત કરે છે, જેથી તેઓ તેઓને કાંતો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ચોરી કરતાં શીખવે છે, અથવા તો તેવી કંઈ ખીજી લત લગાડે છે, જેથી તેઓ પોતે અળગા રહે છે અને પેલા સોખત કરનારાઓ લોકોની નજરે ચડે છે, માટે બધા છોકરાઓએ આવા સ્વાર્થી છોકરાઓથી દૂર રહેવું, જેથી આ જગતમાં આખરૂ વધે અને સુખ પ્રમાય.

પ્રમાણીકપણું વિશે.

રાત્રી કથા ૧૪ મી.

કોઈ એક ગામમાં લખપતી કરીને શેઠ રહેતા હતા. નામ પ્રમાણે તેની પાસે ધન ધણું હતું, પણ તે અમાણ અને મૂર્ખ હતા, જેથી આખરૂ મેળવવાને મોટો ખરચ કરતા હતા. એવામાં આ-

છામાં પુર જે છોકરી ઝોનાં લગ્ન આવ્યાં, જેમાં પણ કુલાઈને
 ધણી નાતો જમાડી. આ પ્રમાણે ખરચો કરતાં તેનું ધન ખૂટી ગયું.
 વળી વેપારમાં પણ થોડી ખોટ ગઈ જેથી લખપતી પાસેથી પો-
 તાનો ખર્ચો પૈસો જતાં, માથે ઉઘડું કરજ થયું. થોડા દિવસો
 તો ધરેણું વિગેરે વહેંચી કરજ ચુકાવ્યું પણ ધરેણું ખૂટ્યા પછી
 પાસે કંઈ રહ્યું નહિ. વેપારીઓની ઉધરાણી ઉપર રાચાપરી આ-
 વ્યાજ કરે પણ શેઠ પાસે એક કુટી બદામ પણ હતી નહિ.
 જે આપી તેઓને શાંત કરે. આથી શેઠ તો ધણી મુઝવણમાં
 પડ્યા. શું કરવું તેની કંઈ ગમ પડે નહિ. વિચારમાં ને વિચારમાં
 લખપતી ઘેઘા જેવો થઈ ગયો. આવી દુઃખદાયક હાલતમાં એક
 દિવસે રાત્રે તેણે પોતાના ઓરડામાં જઈ આપઘાત કર્યો. તેની
 સ્ત્રી તો પહેલાંથીજ ગુજરી ગઈ હતી, તેથી સવારસુધી કાઢને
 આ બનાવની ખબર પડી નહિ. એમ કરતાં સવાર પડ્યું,
 લખપતીને! છોકરો ધનપતી ઉઠ્યો. તેની સ્ત્રી ઉઠી, અને સાથી
 છેલાં તેનાં છોકરાંઓ ઉઠ્યાં, તોપણ લખપતીને ઉઠેલા ન
 જાંઈને સર્વે ગભરાયાં. અને બાર ખેડવી ધનપતી લખપતીના
 ઓરડામાં ગયો. ત્યાં જતાંજ પોતાના આપને ગળા ટુંપો ખાઈ
 મર્યું પામેલા જોયા, આથી ધનપતી ગભરાયો અને થરથર ધ્રુજવા
 લાગ્યો. તેટલામાં તેની સ્ત્રી લક્ષ્મી આવી અને ધનપતીને ધીરજ
 આપી કહેવા લાગી કે હવે ખેરી રહે આરો આવવાનો નથી. તુર-
 તજ તેણે પાસેના સગાંઓ રહેતાં હતાં ત્યાં ખબર કહેવરાવી.
 સર્વ એકઠાં થયાં અને લખપતીની મર્યુંક્રિયા કરાવી. થોડા દિવસ
 પછી દહાડો પાણી પણ કર્યું, જેમાં થોડું કરજ થયું. એમ કરતાં
 જે આગલું કરજ હતું તેમાં ઘટાડો થવાને બદલે આટલો વધારો
 થયો. લખપતીની પેઠે ધનપતી પણ ઉધરાણીવાળાઓને પૈસા

ક્યાંથી આપવા તેનો વિચાર કરવા લાગ્યો. વેપાર રાજમાર પણ
 કંઈ મળે નહિ, તેમજ તેને તુરત ચાકરી પણ ક્યાંથી મળે, જ્યાંથી
 તે કરજ ચુકવી આપે. આવી રીતે પૈસા મેળવવાનું સાધન
 જાતવામાં થોડા દિવસો કલાજા. એવામાં એક દિવસે ગાંધે હાથ
 દઈ ઊંડા વિચારમાં હતો. તેવામાં તેનાં જે એ છોકરાંઓ હતાં, તે
 તેની પાસે આવ્યાં, અને કહેવા લાગ્યાં કે જુઓ આપા, આ પથરો
 કેવો તેજ મારે છે ? તે અમને રમતાં રમતાં આપણાં ફળીઆમાંથી
 મળ્યો. અમે તે અમારી પાસે સાચવી રાખશું અને જોઈશો ત્યારે
 કહાડશું. આ સાંભળી ધનપતીએ તેઓના હાથમાંથી તેઓએ
 કહેલો પેલો પથરો લીધો, અને ધ્યાન રાખીને જોયો. જોતાંજ
 તેને વિચાર થયો કે આવો કીંમતી હીરો આ છોકરાંઓએ ક્યાંથી
 કહાડ્યો હશે ? મારી ડેલીમાં તે કેણે નાંખ્યો હશે ? શું માફ કરજ
 મટાડવાનેજ ઈશ્વરે નાંખ્યો હશે ? તે આવા આવા વિચાર કરતો
 હતો એટલામાં ફળીઆમાં કંઈ ઘોંઘાટ થયો, અને થોડીવારમાં
 કોટવાલ થોડા સિપાઇઓને લઈ હાજર થયો. તેણે ધનપતીને
 જોતાંજ પૂછ્યું કે પેલો હીરો ક્યાં છે ? તે જલદી આપી દે. તું
 ખાનદાનનો છોકરો થઈ આવો ધંધો કરે છે તે શું સાફ છે ? તું
 મહેલમાંથી રાણીનો હીરો ચોરી લાવી તારી પાસે રાખવા માગે
 છે. તે શું રહેશે ? કંઈ શીકર નહિ. જો, તારા હાલ કરૂં છું તે.
 પણ પેલો હીરો જલદી લાવ. આ બધું ધનપતી તો મુંઝે મહોડે
 સાંભળ્યાજ કરતો હતો તે અંતે બોલ્યો કે કોટવાલ સાહેબ લીઓ
 આ હીરો. હું તે તમે કહો છો ત્યાંથી ચોરી લાવ્યો નથી પણ તેતો
 મારાં છોકરાંઓને ફળીઆમાંથી રમતાં જણ્યો છે. આ સાંભળી
 કોટવાલ કહે કે ચોરીમાંથી છૂટી જવાને ઠીક તાલ લગાવે છે પણ
 હું તુને સહેજમાં જવા દઉં એ તું સમજતો નહિ, એમ કહી

પેલા સીપાઇએને ધનપતીને બાંધી લઇ જવાની ઈસારત કરી. તુરતજ તેઓએ ધનપતીને 'મુસ્કેટાટ બાંધ્યો અને ચોકીમાં લઇ ગયા. ત્યાં જઇ ડાટવાલ સાહેબે થોડી ઘણી ખોટી ખોટી તપાસ કરી અને પછી ધનપતીને તુરંગમાં નાંખી દીધો. આ વાતને થોડા દિવસ થયા, ધનપતિને ઘેર તેની સ્ત્રી લક્ષ્મીબાઈ સિવાય કોઈ બીજું મોટું હતું નહિ, જે કમાઈને ધનપતિના આ નાનાં કુટુંબનું પોપણ કરે. ધનપતિને બે છોકરાં હતાં જેમાંનો એક છોકરો ને એક છોકરી હતી. છોકરાનું નામ વિદ્યાપતિ, અને છોકરીનું નામ જમનાં હતું, ઘરમાં એક પાછ સરખી પણ હતી નહિ, જેથી આ નાનાં બાળકોને ખાવાના પણ સાંસા પડતા હતા, પણ તેઓની મા લક્ષ્મી મહેનતુ હતી તેથી દળણું દળીને પણ તેઓનું જેમ તેમ પેટ ભરતી. એક દિવસે આ બાઇ બેન ઘણું ભુખ્યાં થયાં હતાં અને ઘરમાં કંઈ ખાવાનું હતું નહિ, જેથી તેઓ લક્ષ્મીબાઈ પાસે ગયાં અને કહેવા લાગ્યા કે મા, અમારા બાપા હવે ઘેર ક્યારે આવશે. અને અમને પેટ ભરીને ખાવાનું ક્યારે મળશે? આ વખતે લક્ષ્મી જે ભણેલી ને સમજુ હતી તેણે તેઓને પોતાના ખોળામાં બેસાડ્યાં, અને કહ્યું કે તે થોડા દિવસમાં આવશે. પછી જ્યારે જ્યારે છોકરાંઓ તેને ઉપલો સવાલ પૂછતાં ત્યારે તે તેઓને કહેતી કે થોડા દિવસમાં આવશે. થોડા દિવસમાં આવશે એમ કહેતાં કહેતાં પણ ઘણા દિવસ નિકળી ગયા તોપણ ધનપતિ ઘેર આવ્યો નહિ, તેથી છોકરાંઓએ તેની માને કહ્યું કે બાપા હજીસુધી આવ્યા નહિ, અમે તેના વિના રહી શકવાનાં નથી તેથી આજે રાત્ર પાસે જઇ તેને જરૂર છોડાવી લાવશું. લક્ષ્મીબાઈએ તેઓને ઘણાં સમજાવ્યાં તોપણ તેઓ માન્યાં નહિ, અને ફાટેલ તુટેલ લૂગડાંએ ઘરની બહાર દોડી ગયાં આ વખતે સાંજ પડવા આવી હતી, તેથી રાત્રને દૂરવા જવાનો

વખત થયો હતો. એટલા માટે વિદ્યાપતી અને જમનાં બંને રા-
જના કુરવા જવાના રસ્તા ઉપર ગયાં. અને જ્યારે રાજની ગાડી
દોડતી દોડતી તેઓની પાસે આવી પુગી, ત્યારે જમનાં રસ્તામાં
સુધ ગઈ અને વિદ્યાપતી તેની આડો ઉભો રહ્યો. ગાડી હાંકનારે
જમનાંને રસ્તા વચ્ચે સુતેલી જોઈ તેને ઉઠી જવા કહ્યું, પણ તે
ઉઠવાને હઠ કરવા લાગી. ગાડી હાંકનારે નાનાં છોકરાં કચરાઈ
જશે એમ ધારી ગાડી જરા ઉભી રાખી. ગાડી સાથી ઉભી તે
જોવા માટે રાજએ વાંકા વળી આગળ જોયું તો એ નાનાં છોક-
રાંને રસ્તામાંથી સુતાં ઉઠવાની તકરાર કરતાં જોયા. પેલો ગાડી-
વાળો તેઓને ઉઠવા કહે પણ તેઓ ઉઠે નહિ. આ તમાસો
જોઈ રાજએ તે છોકરાંઓને પોતાની પાસે બોલાવ્યાં, અને પૂછ્યું.
કે તમે ગાડીની આડાં શા માટે સૂતાં હતાં ? આ સાંભળી વિદ્યા-
પતી હિંમત રાખી બોલ્યો કે રાજ સાહેબ, અમને કચરી નાંખો
અમારે જીવીને હવે શું કરવું છે ? અમારા બાપનેતો કોટવાસે
વગર વાંકે કેદ કર્યા છે. માટે કાંતો તેમને છોડો નહી તો અમને
બંનેને કચરીને મારી નાંખો. રાજએ તેઓને આ સાંભળી પૂછ્યું
કે કોટવાસે તમારા બાપને શામાટે કેદ કર્યા છે ? આના જવાબમાં
વિદ્યાપતીએ પેલા હીરા વીણેની બધી વાત કહી. રાજએ આ
વાત સાંભળી તેઓને કહ્યું કે તમે ઘેર જાઓ હું તમારા બાપને
તપાસ કરીને કાસે છોડીશ. છોકરાંઓ આ સાંભળી ખુશી થતાં
થતાં ઘેર દોડી ગયાં, અને બંનેસો વૃત્તાંત લક્ષ્મીબાઈને કહ્યો. રાજ
તો વિદ્યાપતીની આટલી હિંમત જોઈ ઘણો ખુશી થયો હતો. વળી
તેના કશ્ણા ઉપજીને એવાં બાપજીથી પણ તેના મનમાં દયા ઉ-
ત્પન્ન થઈ હતી, તેથી તેણે વિચાર કર્યો કે આ વાતમાં કાંઈ ભેદ
છે. કંઈ શીકર નહિ. હું તેની આજે જોળ કરીશ. આવો વિ-

ચાર કરી તે દરવામાં વધારે વખત ન ગાળતાં જવદી પાછો ફર્યો. અને જ્યારે અડધી રાત થઈ ત્યારે પોતે એક ચોરના જેવો પોશાક પહેર્યો અને એક માણસને પણ પહેરાવ્યો. પછી તેઓ અનેજણા ચોરની પેઠે અંધારામાં સંતાતા સંતાતા ધનપતીને ઘેર ગયા. ત્યાં ગયા પછી રાજા નીચે ઉભો રહ્યો અને પેલો માણસ તેના ધરની ઉપર ચડી ગયો. ત્યાં ચડીને જુએ છે તો એક સ્ત્રીને વિલાપ કરતી જોઈ. તે છાતી ફાટ રડતી હતી, અને કહેતી હતી કે મેં પેલે જન્મ કોણુ જોણે શાં પાપ કર્યો હશે, કે જેથી મારાં બાળક છોકરાં ભૂખે મરે છે અને તેઓને માટે હું કંઈ પણ કરી શકતી નથી. અરેરે! મારો ઘણી પણ વગર વાંકે કેદખાનામાં રીએ છે. તેને કોણુ છોડાવે? તેની સાંભાળ પણ કોણુ રાખે? અરે જો આ રાજમાં ન્યાયજ થતો હોય તો પછી તેને છોડવવાની અને તેની સાંભાળ રાખવાની શું જરૂર પડે? પણ ન્યાય હોય ક્યાંથીજ! રાજા હોય તેને પોતાની ગરીબ રૈયત મરી જતી હોય તો પણ તેની દરકાર શાને કરવી પડે? અરે! પણ હું ફોગટ રાજાનો વાંક શા માટે કહા-હું છું? મારાં નશીબનોજ વાંક છે, મારાં નશીબ કુટેલાં છે, હું અભાગણી છું, નહિતો મારાં નિરપરાધી કુટુંબ પર આટલું દુઃખ પડેજ શાનું! પણ હવેતો હે પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર, તું ન્યાયી કહેવાય છે, માટે મારી ઉપર નહિતો મારાં નાનાં છોકરાં ઉપર દયા કરી, મારા પવિત્ર પતિને કેદખાનામાંથી છોડવ. લક્ષ્મીને અરધી રાતે આવો વિલાપ કરતી જોઈ તે માણસને દયા આવી. તુરતજ તે નીચે ઉતરી આવ્યો, અને રાજાને પોતે જે સાંભળ્યું હતું તે કહ્યું. રાજાને પણ આ સાંભળી ઘણી દયા આવી, અને તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે ગમે તેમ હોય, તોપણ મનેતો આ કુટુંબ નિરપરાધી લાગે છે. હવે તપાસ કરતાં જે ખરું હશે તે જણાશે. આવો વિચાર કરી,

પારખું જેવાવાસ્તે તેણે પેલા જેવોજ એક હીરો. ધનપતીના કુળ-
 આમાં નાંખ્યો, અને પછી માણસ સાથે પોતાના મહેલ તરફ પાછો
 ફર્યો. પાછા ફરતાં ધનપતીના ઘરથી થોડે દુર કોઈ માણસેનો ઘોં-
 ઘાટ સંભળાયો, અને વિચાર કરતાં જણાયું કે તેઓ ચોર હશે.
 રાજાએ તુરતજ કહે ખોસેલ પીસ્તોલ ઉપર હાથ રાખ્યો. પેલા
 માણસે તરવાર તૈયાર કરી રાખી. થોડીવારમાં પેલા ચોરો રાજાની
 પાસે આવ્યા. તેઓએ રાજાને તથા તેના ચાકરને ચોર ધાર્યા તેથી
 તેઓ બધા તે બંનેને ભેટ્યા. ભેટ્યા પછી તેઓ વાત કરવા લાગ્યા.
 ચારે રાજાએ કહ્યું કે અમે બંને ધનપતીને ઘેર ચોરી કરવા ગયા
 હતા, પણ કંઈ હાથ લાગ્યું નહિ તેથી નીરાશ થઈ પાછા વળ્યા.
 પછી રાજાએ તેઓને પૂછ્યું કે તમે ક્યાં જાઓ છો ? ચારે તેઓએ
 જવાબ દીધો કે તમે તો ધનપતીને ઘેર ચોરી કરવા ગયા હતા, પણ
 અમે તો રાણીનાં મહેલમાંથી ચોરી કરી, ચોરેલો માલ તેને ઘેર
 નાંખવા જઈએ છીએ. આ સાંભળી રાજાએ પૂછ્યું કે તમે આમ
 કરો છો તેનું કારણ શું ? કારણ શું ? તેઓમાંથી એક જણ બોલ્યો
 કારણ એજ કે અમે ધનપતી પાસે પૈસા માગીએ છીએ, પણ તે
 તે આપવાને અશક્ત છે, તેટલામાટે અમે તેને એક બીજું કામ કર-
 વાનું કહ્યું પણ તે તે કરતો નથી. રાજાએ તેઓને વધારે વાત જા-
 નવામાટે પૂછ્યું કે શું ધનપતી કેદખાનામાં છે ? તેઓએ જવાબ
 દીધો કે હા. અમેજ કોટવાલને લાંચ આપીને તેને કેદખાનામાં નાં-
 ખાવ્યો છે એટલુંજ નહિ પણ તેના બાયડી છોકરાને પણ સાથેજ
 નાંખાવવાં છે. રાજા આ સાંભળી કહે કે સાબર, તમે ધણા હુશિ-
 આર દેખાઓ છો. ઠીક છે. જાઓ તમારે કામે, નહિતો પછી આ-
 મ્મર થશે. આટલી વાતચીત કર્યા પછી તેઓ ભેટ્યા અને પછી
 જુદા પડ્યા. ભેટતી વખતે રાજાએ તેઓનાં મહેલમાં રાખી

લીધાં. રાજને જે કામની શોધ કરવી હતી તે થઇ ગઇ. રાજ પોતાનું કામ પાર પાડી મહેલમાં જઇ ખુશી થયો, અને વિચાર કરતો સુઇ ગયો. સવાર પડ્યું રાજ ઉઠ્યો, અને પેલા માણસને સિપાઈ આપી રાતવાળા ચોરોને પકડવા મોકલ્યો. એમ કરતાં દશ વાગ્યા ત્યારે રાજ કચેરીમાં આવ્યો. ત્યાં આવ્યા પછી પહેલાંથી ખીજ્જાઓનો ન્યાય કર્યો અને સૌથી છેલ્લે પેલા ચોરોને બોલાવ્યા. ધનપતીને પણ કેદખાનામાંથી ત્યાં લાવવામાં આવ્યો હતો, અને કોટવાલ તો પાસે હતોજ. રાજએ જાને તરફના ખુલાસા સાંભળ્યા અને ત્યાર પછી ચુક્રદો આપતાં પેલા ચોરોને કહ્યું કે તમે તમારો જે બચાવ કરો છો તે તદ્દન પાયા વગરનો છે, કારણ કે જો તમારે ધનપતીની પાસેથી તમારા લેણાના પૈસા લેવા હતા તો તમારે કોર્ટમાં ફર્યાદ કરવી હતી, પણ તેમ તમે ન કરતાં રાણીના મહેલમાંથી ચોરી કરી, તથા ચોરેલો માલ ધનપતીને ઘેર નાંખી આવ્યા. માટે તમારી ઉપર જે ગુના સાબેત થાય છે-એક રાણીના મહેલમાંથી ચોરી કરવાનો, અને ખીજ્જે ધનપતિના કુટુંબને દુઃખ દેવાનો,-જેને માટે હું તમને દેશ નીકાલની સજા કરું છું. પછી કોટવાલ તરફ જોઈને કહ્યું કે આ કોટવાલને તમારા કામમાં લાંચ લઈને મદદ કરવાના વાંક માટે, ઈનસાફ કર્યા વિના ધનપતીને કેદ કરવા માટે, અને મારું લુણુ ખાઈ નીમકહરામ થવાના ગુના માટે, હું તેને ફાંસીની શિક્ષા કરું છું. રાજનો આવો ન્યાય જોઇ કચેરીમાં બેઠેલાં બધાં માણસો અચંબો પામ્યાં, અને કોટવાલ માટે દયા ખાવા લાગ્યાં. ધનપતી તુરતજ ઉભો થયો અને લોકોએ કે મહારાજ સાહેબ, કોટવાલે તથા આ લોકોએ મારું ધણું ખુરું કર્યું નથી, તેથી હું આપ સાહેબને વિનંતિ કરું છું કે આપ આ બધાને માફ કરો. ધનપતીને આ માણસોએ ધણું દુઃખ દીધું હતું તેનું વેર લેવાને

બદલે. તેને ક્ષમા આપવાને આતુર જોઇ રાજા મનમાં ખુશી થયો, અને પેલાઓને મારી બક્ષી. તેઓ પણ ધનપતીની આવી ક્ષમા જોઈ નીચું જોઇ રહ્યા, અને પોતે કરેલાં કામને માટે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા. આ વખતે સાંઝ પડવા આવી હતી, તેથી રાજાની પેટે રાજાને ફરવા જવાનો વખત થયો હતો. તુરતજ ગાડીમાં બેસી રાજા ફરવા નીકળ્યો અને જતી વખતે ધનપતી તથા ખીજાઓને દરબારમાંજ બેસી રહેવાનો હુકમ કર્યો. ત્યાં ધનપતીના ઘરમાં તેનાં છોકરાં સવાર પડતાં ઉઠ્યાં, અને હમેશની પેટે ફળીઆમાં રમવા ગયાં. રમતાં રમતાં રાજાએ નાંખેલો પેલો હીરો તેઓને જોયા, જે લઈ તેઓ લક્ષ્મીબાઈ પાસે દોડી ગયાં. અને તેને કહ્યું કે જો મા, અમને પેલા જેવોજ એક હીરો મળ્યો છે. લક્ષ્મીબાઈએ તે જોયો, અને પોતાના મનમાં આશ્ચર્ય પામી. તુરતજ તે હીરો છોકરાંઓએ તેના હાથમાંથી પાછો લઈ લીધો, અને, તેને કહ્યું કે મા, હવે અમે આ હીરો અમારી પાસે રાખવાનાં નથી. અમે આજે સાંજે રાજા પાસે જઈને આ હીરો તેને આપી આવીશું. એમ કહી જ્યારે સાંજ પડવા આવી ત્યારે તેઓ બંને જે રસ્તેથી રાજા ફરવા જતાં હતા ત્યાં ગયાં. રાજાએ તેઓને જોઈને તુરતજ ગાડી ઉભી રખાવી. ગાડી ઉભી રખાવેલી જોઇ વિદ્યાપતી તેની પાસે ગયો અને રાજાને કહ્યું કે રાજાજી, આજે અમને પેલા જેવોજ એક ખીજો હીરો મળ્યો છે. દરરોજ અમારા ફળીઆમાં હીરો ક્યાંથી આવે છે તેની અમને ખબર નથી. જુઓ રાજા સાહેબ, પેલો હીરો તો કોટવાલ સાહેબ કહે છે કે મારા બાપા મહેલમાંથી ચોરી લાવ્યા હતા. પણ સાહેબ, આ હીરો કોણ ચોરી લાવ્યું ? માટે રાજાજી અમારું કહેવું ખરું છે એમ કહી હીરો રાજાના હાથમાં મૂક્યો. રાજા નાનાં છોકરાંનું આવું મધુર બાળક સાંભળી

ઘણો ખુશી થયો. પણ તેઓને બાળકપણમાંથીજ આટલાં પ્રમા-
 ણીક જોઈ તેની ખુશીનો પાર રહ્યો નહિ. તુરતજ તેણે વિદ્યાપતીને
 ગાડીમાં ઉંચકી લીધો, અને એક બે ચુમી લઈ છાતી સાથે દાખ્યો.
 પછી બંને ભાઈ બેનને ગાડીમાં બેસાડી રાજ તેઓને પોતાને મ-
 હેલે તેડી ગયો. રાજ ત્યાં ગયા ગયા પછી વિદ્યાપતીને અને જમ-
 નાને ફાટલાં લૂગડાં ઉતરાવી, સારાં પહેરાવ્યાં, અને તેઓ બંનેના
 હાથમાં પેલા હીરા માંહેલો એકેકો હીરો આપ્યો. હીરા પોતાના
 થયેલા જાણી બંને જણાં ઘણાં ખુશી થયાં. પણ થોડી વારમાંજ તે-
 ઓએ રાજને કહ્યું કે રાજજી, જોઈએ તો આ હીરા પાછા લ્યો,
 પણ અમારા બાપને કેદમાંથી છોડો. અમે તેને મળવાને ઘણાં
 આતુર છીએ. આ સાંભળી રાજએ કહ્યું કે કંઈ શીકર નહિ. એ
 હીરા તમારી પાસે રહેવા દો, અને તમે મારી સાથે ચાલો. એટલું
 કહી તે તેઓને એક શોભાયમાન દીવાનખાનામાં લઈ ગયો. ત્યાં
 જતાંજ ભાઈ બેન બંને ધનપતીને જોતાંજ, તેની ડોકે વળગી પડ્યાં.
 ધનપતીને તેઓને જોઈને ઘણોજ આનંદ થયો, અને તેની આં-
 ખમાંથી હર્ષનાં આંસુ પડવા લાગ્યાં. રાજને પણ આ આનંદ દાયક
 દેખાવ જોઈ હર્ષનાં આંસુ પડવા લાગ્યાં. આવી રીતે બાપ, અને
 છોકરાંઓ અરસ પરસ ભેટ્યાં. ત્યાર પછી રાજએ વિદ્યાપતીને
 પોતાના ખોળામાં બેસાડ્યા અને ધનપતિને કહ્યું કે આ નાનકડાં
 છોકરાં એજ તમને કેદખાનામાંથી છોડાવ્યા છે. હું આ બંને ભાઈ
 બેનનાં પ્રમાણીક પણાંથી ઘણો ખુશી થયો છું. વળી તમે સ્ત્રી
 પુરૂષે આ છોકરાંઓને સારી કેળવણી આપી તે જોઈને પણ મને
 ઘણો આનંદ થાય છે. એટલું કહી પેલાં છોકરાંઓને બે હીરા અને
 ધનપતીને ઘણું ધન આપી રવાને કર્યો. જતી વખતે રાજનો
 ઉપકાર માનવા વિદ્યાપતી તેના પગમાં પડ્યા. રાજએ તેને વાંસો

ઠોકી સાબાશી આપી, અને કહ્યું કે વિદ્યાપતી, આજની પેઠે હમેશાં પ્રમાણીક પણાંથીજ વર્તજે તો ઘણો સુખી થઇશ. વિદ્યાપતીએ તેમ વર્તવા હા કહી અને પછી રાજનેની રજા લઈ ધનપતી સાથે ઘેર ગયો. ઘેર ગયા પછી જેખીના બની હતી તેની બધી હકીકત તેઓએ લક્ષ્મીબાઈને કહી. પોતાનાં છોકરાંઓને આવાં બહાદુર જોઈ તે પોતાના મનમાં સંતોષ પામી, અને આનંદનો ઉભરો ચડી આવવાથી પોતાનાં છોકરાંઓને ખોળામાં બેસાડી ગરંવાર ચુમીઓ કરી. ધન પણ જોટલું જોઇતું હતું તેટલું મળ્યું, તેથી ઘરમાં સર્વને આનંદ આનંદ થઇ રહ્યો. ધનપતી યાછો ધનપતી થઇ ગયો. થોડા દિવસોમાં તેણે પોતાની માથે જોટલું કરજ હતું તે કહાડી નાંખ્યું અને પછી આખું કુટુંબ સુખમાં દિવસો ગાળવા લાગ્યું. વિદ્યાપતીને પણ ધનપતીએ વિદ્યા ભણાવી અને સારી કેળવણી આપી, જેથી તે પણ મોટો થતાં ધનવાન થઇ સુખ પામ્યો, અને તેના પ્રમાણીકપણાં માટે પંકાવા લાગ્યો.

શીખામણ.

આ વાતપરથી પહેલી શીખામણ સેવાની એ છે કે કેટલાંક માણસો આખર અને માન મેળવવા માટે ઘણું ધન ખર્ચે છે, બલકે તેમાં ને તેમાં પોતાની બધી દોલત ઉડાવી દે છે. દોલત ઉડાવી દે છે એટલુંજ નહિ પણ કરજ પણ કરે છે. દોલત ઉડાવી દેવાથી, તથા કરજ કરવાથી માણસો કેટલું દુઃખ પામે છે, તથા કોઇ વખતે કેવું ભયંકર પરિણામ આવે છે, તે આપણે આ વાત પરથી સારી પેઠે જોયું છે માટે સમજી માણાપોએ માન અને આખરના ભૂખ્યા થઈ ખોટો ખર્ચ કરવો નહિ, તથા સમજી છોકરાંઓએ તેમ કરતાં શીખવું નહિ. બીજી શીખમણ સેવાની છે તે એ છે બાળકોએ તેમજ મોટાંઓએ સર્વેએ પ્રમાણીકપણથી

વર્તવું. પ્રમાણીક થવાથી તુરત ફાયદો થતો નથી, માટે કેટલાંક માણસો અપ્રમાણીકપણાથી તુરત થતો ફાયદો લેવાને દોડે છે, પણ તેઓએ સમજવું જોઈએ, કે પ્રમાણીકપણાથી જે ફાયદો વહેલે અથવા મોડે થશે તે હમેશાંને માટે થશે, અને જે અપ્રમાણીક-પણાથી થશે તે ઘણા થોડા વખતને માટે જ થશે. વળી જો આ-પણે તેથી થતા ફાયદાઓને કારે મૂકીશું, તોપણ દરેક માણસની એ ફરજ છે, કે તેણે ઇશ્વરને ખુશી કરવા, અને તે પ્રમાણીકપણેથી વર્ત્યાવિના કદી પણ ખુશી થતો નથી, માટે જોને કારણોને લઈને દરેક માણસે પ્રમાણીક થવાની જરૂર છે. પ્રમાણીક થવાથી જગ-તમાં કીર્તિ વધે છે, ખર્ચ સુખ મળે છે, તથા પરમેશ્વર પણ ખુશી થાય છે, માટે દરેક માણસે પ્રમાણીક પણે વર્તવા કોશેશ કરવી.

લોભીય:પણા વિષે, રાત્રી કથા ૧૫ મી.

એક વખતે સાંજ પડી ગઈ હતી, ખીમચંદ શાહ જે શ્રાવક ધર્મ પાળતા હતા તે સૂર્ય આથમ્યા પહેલાં જમી રહ્યા હતા, અને હ-મણાં દુકાનમાં બેઠા બેઠા નીરાંતે હોકો ગડગડાવતા હતા. આ વખતે કોઈ એક માણસ હાથમાં નાનો ચળકતો હીરો લઈને આવ્યું અને શેઠને પુછ્યું કે શેઠજી, તમારી મહેનતના જેટલા પૈસા થાય તે લઈ, આ હીરો વહેંચી આપશો ? આ સાંભળી ખીમચંદશાહ પોતાનું ડ-હાપણુ પેલા માણસને બતાવવાને બોલ્યા કે બાઈ તમે મહેનતના પૈસા કહો છો તેને અમે હકસાર્થ કહીએ છીએ, માટે તે હકસાર્થ લઈ તમારો હીરો વહેંચી આપીશું. પણ તે કેટલી કીંમતે વહેંચવાની તમારી મરજી છે ? ત્યારે પેલા માણસે જવાબ દીધો કે એક હજાર રૂપિયા સુધી વહેંચવો. ખીમચંદશાહે કહ્યું ઠીક છે. તમે હીરો અ-

હિયાં મૂકી જાઓ. કોઈ ઘરાક આવશે ત્યારે વહેચી નાંખીશ. આટલી વાતચીત કરી પેલા માણસે કહ્યું કે શેઠજી હું રજા લઈશ. શેઠે કહ્યું ખુશીથી જાઓ; પણ જરા તમારું નામતો કહો? તેણે કહ્યું કે મારું નામ ચોરભાઈ છે. આ સાંભળી શેઠે કહ્યું કે ભલે, ચોરભાઈ આવજો હો. ચોરભાઈના ગયા પછી ખીમચંદશાહને વિચાર થયો કે આ ચોરભાઈ તો ચોરના ભાઈજા લાગે છે, કારણ કે આવા નાહાના હીરાની કીંમત તેને રૂપિયા એક હજાર જોઈએ છીએ. તે તેને આપશે કાણુ? ભલે તેને કોઈ આપેકે ન આપે તેમાં આપણે શું? આપણને તો વહેચાશે તો રૂપિયા સો હકસાઈના મળશે. આપણને સારા નરતો હીરા સાથે શું કામ છે, આપણને તો માત્ર હકસાઈ સાથે કામ છે. આવો વિચાર કરી ખીજન લોકોને દેખાય તેવી રીતે પેલો હીરા એક કાચની પેટીમાં મૂક્યો. આ વાતને થોડા દિવસો થયા ત્યારે એક માણસ શેઠની દુકાને આવ્યો અને તેને પુછ્યું કે શેઠ, આ હીરાની કીમત શી થાય છે. ખીમચંદશાહે જવાબ દીધો કે ભાઈ, તેની કીંમત એક હજાર રૂપિયા થાય છે. આવડો મોટી કીંમત સાંભળી પેલો માણસ જાણે પોતે હીરાની પરીક્ષા કરી જાણતો હોય એવો ડોલ ધાલી તે હીરા તપાસવા લાગ્યો. થોડી વાર તપાસી અને કહ્યું કે શેઠ, આમાં હજારની તો કીંમત નથી પણ તમે કહો તો પાંચસે રૂપિયા આપું. ખીમચંદ શેઠ તો વિચારમાં પડ્યા કે હું આની કીમત સો રૂપિયા પણ ધારતો ન હોતો, પણ આ માણસ તો હીરાનો પારખુ હોય એવો લાગે છે, અને વળી પાંચસે રૂપિયા આપવા કહે છે, માટે આ હીરામાં કાંઈ કીંમત છે ખરી, નહિતો આટલી કીંમતે મંગાય નહિ. આ વિચાર કરી રહ્યા પછી શેઠે પેલા માણસને જવાબ આપ્યો કે ભાઈ, એ હીરા હજાર રૂપિયા વિના મારાથી વહેંચાય તેમ નથી. આ સાંભળી પેલો

માણસ શેઠની રૂબરૂ લઈ ચાલતો થયો. પાછા આ વાતને થોડા દિવસો થયા ત્યારે એક બીજો માણસ આવ્યો અને પેલો હીરો બારીકાથી તપાસીને શેઠને ધૂંધળું કે આની શી કીંમત થાય છે? ખીમચંદ શાહે જવાબ દીધો, કે એક હજાર રૂપિયા. ત્યારે પેલા માણસે કહ્યું કે હજાર તો નહિ પણ તમારી મરજી હોય તો રૂપિયા આઠસે સુધી સાટું કરીએ. શેઠે કહ્યું કે નહિ, હજાર રૂપિયા નિના સાટું બની શકે તેમ નથી. આ સાંભળી પેલો માણસ ચાલતો થયો, તે માણસ ગયા પછી શેઠને વિચાર થયો કે નહિ, આની કીંમત હજાર રૂપિયા હશે ખરી, કારણ કે તે આઠસો રૂપિયા સુધી તો મગાઈ ગયો, થોડા દિવસ પછી હજારે પણ મગાશે. આવો વિચાર કરી શેઠ ખુશી થયા કે હવે જલદી આપણને હકસાધના રૂપિયા સોનો તડાકો પડશે. એમ કરતાં એક દિવસે પેલો ચોરબાઈ શેઠની દુકાને આવ્યો અને થોડીવાર બેસી કહેવા લાગ્યો કે શેઠ, હીરાની કીંમત કહેવામાં મેં ભૂલ કરી છે. તે હીરો હજારે નહિ, પણ ડાઢ હજારે વહેંચળો, આના જવાબમાં ખીમચંદ શાહે જણાવ્યું, કે આ હીરાના આઠસો રૂપિયાથી વધારે આપવાનું કોઈ કહેતું નથી. ત્યારે તે ડાઢ હજારે કેમ વહેંચાશે? ત્યારે ચોરબાઈએ કહ્યું કે જો તે ડાઢ હજારે વહેંચાય તોજ વહેંચળો નહિ તો વહેંચશો નહિ. આ સાંભળીને શેઠે કહ્યું કે ભલે તમે કહેશો તેમ કરીશ, ચોરબાઈ તમે કંઈ શીકર કરશો નહી. ચોરબાઈ કહે કે હું કહું તેટલી કીંમતેજ વહેંચળો. એમ કરતાં જો ન વહેંચાય તો કંઈ શીકર નહિ. એટલું કહી ચોરબાઈ ચાલ્યા ગયા. વળી થોડા દિવસ પછી એક માણસ આવ્યો અને ડાઢ હજાર રૂપિયા કીંમત સાંભળીને બોલ્યો કે બારસે આપું. તમારી મરજી હોય તો મને તે હીરો આપો. આ સાંભળી શેઠે તેને નાપાડી, અને મનમાં વિચાર કર્યો કે વહેંચે મોડે આની

કીંમત ડોઢ હજાર પણ આવશે ખરી. આ ઉપરથી વાણીઆ ભા-
 ઇનું મન લલચાયું અને પોતેજ તે હીરો ખરીદવાની યુક્તિ કરી.
 થોડા દિવસ પછી ન્યારે પેલા ચોરભાઈ ખીમચંદ શેઠની દુકાને
 આવ્યા, ત્યારે શેઠે તેને કહ્યું કે ચોરભાઈ, તમારા હીરાની કીંમત
 રૂપિયા હજાર આવે છે. કોઈ હજારથી ઉપર આપવાનું કહેતું નથી.
 માટે તમે કહો તેમ કરીએ. ત્યારે ચોરભાઈએ કહ્યું કે એક હજારે
 વહેંચવાથી મને પાંચસો રૂપિયાની ખોટ જશે, એ ખોટ મારા ગ-
 રીબ માણસથી કેમ ખમાય? શેઠે ચોરભાઈને આવી નરમાસથી
 વાત કરતાં જોઈ વિચાર્યું કે આને જેમ સમજાવશું તેમ એ સ-
 મજશે; એમાં કંઈ ઝાઝી હુશિઆરી નથી. આવો વિચાર કરી શાહે
 તેને દમ ભરાવવા કહ્યું કે જુઓ ચોરભાઈ, તમને હમણાં હજાર
 રૂપિયા મળે છે. પણ થોડા દિવસ પછી પાંચસોપણ મળવા મુસ્કેલ
 થશે, કારણ કે જે માણસને હું આ હીરો હજાર રૂપિયા આપું છું
 એ માણસ મારો ઝાળખીતો છે તેવિના ખીજે કોઈ માણસ તે
 લીએ તેમ નથી, આ સાંભળી વધારે રાંક મહોડું કરી ચોરભા-
 ઈએ શેઠને કહ્યું કે શેઠ, તમે માંડ આ કામ કરી આપ્યું છે તેથી
 તમારો મારી ઉપર મોટો ઉપકાર થયો છે, પણ ભાઈ સાહેબ
 પાંચસો રૂપિયા જય તેતો મારાથી ખમાય તેમ નથી. ત્યારે ખીમ-
 ચંદશાહે કહ્યું કે ચોરભાઈ તમે સમજી થઈને વળી બોલ્યા કે ! માંડ
 કહ્યું માનો નહિતો હજારમાંથી પણ રહેશે. અંતે રગ ઝગ કરતાં
 ચોરભાઈએ, પોતે ધણો દલગીર થતો હોય એવો ડાળ ધાલી કહ્યું
 કે બહે શેઠ, તમારી મરજીમાં આવે તેમ કરો. તમે મારા મુરખી
 છો. તેથી હું તમારી સામે વધુ બોલી શકતો નથી. આ સાંભળી
 શેઠે તુરતજ મહેતાને બોલાવી ચોરભાઈને રૂપિયા હજાર ગણાવી
 આપ્યા, જે લઈ ચોરભાઈ રસ્તે પડ્યા. તેના ગયા પછી શેઠે

ખુશી થતા વિચાર કરવા લાગ્યા કે હીક થયું, આપણા હકસાર્ઠના સો રૂપિયા ગયા તો સાટે ખીજા પાંચશે મળશે. અમે વાણીઆ કહેવાઈએ તેથી અમારી યુક્તિને કોઈ પુગે નહિ. જુઓ આ ચોર-ભાઈનેપણ મુંડી લીધા. માટે એમ છે જે જેનાં કામ તે જેથી થાય. આવા પોતાની હુશિઆરીના વિચાર કરતા કરતા ખીમચંદશાહ ડોઢ હજાર રૂપિયાવાળા ધરાકની રાહ જોવા લાગ્યા. તેટલી વારમાં પેલા ચોરભાઈએ તો રૂપિયા લઈ પોતાના ગામ ભણી પોળારા ગણ્યા. જતાં જતાં તેને પોતાની હુશિઆરીના વિચાર થાય કે હું પણ ખરો કે વાણીઆ ભાઈને છેતરી આવ્યો. હમણાં શેઠ તો એમ વિચાર કરતા હશે કે તેણે મને છેતર્યો છે, પણ જ્યારે ખરી ખબર પડશે ત્યારે તે મને સંભારશે. આમ વિચાર કરતાં તેનું ગામ આવી પહોંચ્યું ત્યાં તેના પેલા મિત્રોએ જોયો શેઠની દુકાને જઈ હીરાની જુદી જુદી કીંમતે માગણીઓ કરી આવ્યા હતા, તેઓ ચોરભાઈની રાહ જોતા ઉભા હતા, થોડી વારમાં ચોરભાઈ ગામમાં આવ્યા અને પોતાના મિત્રોને મળ્યા. પછી બનેલી હકીકત વીષે વાતચીત કરી તેઓએ પેલા રૂપિયા ભાગે પડતા વહેંચી લીધા. ત્યાં પેલા શેઠ તો ધરાકની વાટ જોતા ઘણા દીવસ સુધી બેસી રહ્યા, પણ કોઈ આવ્યું નહિ. પેલો ખારસો રૂપિયા આપવા વાળો પણ આવ્યો નહિ. કોણ હોય જે આવે ? વાટ જોતાં ખીજા પણ કેટલાક દિવસ વીત્યા તોપણ કોઈ આવ્યું નહિ ત્યારે શેઠે તે હીરો ખીજાઓને બતાવ્યો, જેઓએ તેની કીંમત એકસો રૂપિયા કરી. આ સાંભળી ખીમચંદશેઠને તો મૂઠાં આવી ગઈ. એકપાઈ જાય તો પણ તે મરવા પડે ત્યારે આતો નવસો રૂપિયા હતા. શેઠે પેલા ઠગોને ગોતવાને ઘણી કોશિશ કરી પણ પેલા કાકાઓ ક્યાં કાચા હતા જે હાથમાં આવે ! કોઈ પકડાયું નહિ અને શેઠ હાથ ધસતા બેસી રહ્યા.

શીખામણ.

માણસોમાં કેટલાક દુર્ગુણો કુદરતીજ હોય છે; અતિલોભ એ પણ તે માંહેલો એક દુર્ગુણ છે. લોભીઓ માણસ જન્મથીતે મર્ણુ સુધી મહેનત કરી ધન એકઠું કરે છે, પણ તેમાંથી એકપાઈ પણ પોતે વાપરતો નથી. અંતે તેના મર્ણુ પછી તેનું ધન કોઈના હાથમાં જાય છે. પોતાનું મેળવેલ ધન પોતે ન વાપરતાં ધીજના હાથમાં જવાદે તેના જેવી ધીજ મૂર્ખાઈ કંઈ ? આ ઉપરથી અમારું કહેવું કંઈ એમ નથી કે પોતાપાસે જેટલું ધન હોય તેટલું વગર વિચારે ઉડાડી નાંખવું, પણ એમ છે કે કોઈએ ધણો લોભ કરવો નહિ, લોભે લક્ષણ જાય એ દહેવત પ્રમાણે લોભી માણસના સારા ગુણો નાશ પામે છે, અને ખરાબ આવે છે માટે કોઈએ પણ હદ ઉપરાંત લોભ કરતાં શીખવું નહી. લોભ કરવાની ટેવ જો પડી ગઈ તો પછી મટતી નથી. માટે પહેલાંથીજ કોઈએ તેવી હલકી ટેવ પડવા દેવી નહિ.

દુઃખમાં લાઇએનનાં ધૈર્ય વિષે,

રાત્રિ કથા ૧૬ મી.

મણીપુર કરીને કોઈ એક ગામ હતું. તેમાં હરીદાસ કરીને એક શેઠ રહેતા હતા. તેને એક છોકરી અને એક છોકરો હતાં. છોકરીનું નામ મોતી અને છોકરાનું નામ માધવ હતું. માધવ અને મોતીને માનું લહેલું હતું નહિ, કારણ કે તેઓની મા રાધા તેઓને બાળકપણમાંજ મૂકાને ગુજરી ગઈ હતી. આ વખતે માધવની ઉમર દશેક વર્ષની હતી અને મોતીની ઉમર પંદરેક વર્ષની હતી. મોતીની ઉમર જોકે નાની હતી, તોપણ ધરનો સઘળો કારભાર તે ધણી હુશિઆરીથી ચલાવતી હતી. કોઈ કોઈ વખતે માધવને

મા સાંભરી આવતી ત્યારે મોતી તેને જોળામાં બેસાડતી, ચુંમી લેતી, અને કહેતી કે લાઇ, હુંજ તારી મા છું. તારે જે કંઇ કામ હોય તે મને કહે હું તે કરી આપીશ. લાઇ, આપણી મા આપણને મૂકીને ગઇ છે, તે આપણાં મહોડાં નિર્જીવને કદી પણ પાછી આવનાર નથી; માટે તું જે કહીશ તે હું તુંને કરી આપીશ. તારે વાસ્તે હું જલેખી કરી રાખવાની છું. તે તુંને ગમશે ? બોલો માધવ આ સાંભળી ખુશી થતો, અને બેનનેજ પોતાની માતા તરીકે માનતો. આવી રીતે લાઇને સાચવવાનું અને ધરતું કામ મોતીને એકલે હાથેજ કરવું પડતું હતું; પણ તે આળસુ નહોતી તેથી બધું કામ કરી શકતી. સવારમાં વહેલી ઉઠી ધરતું પરચુટણ કામ કરતી, અને પછી પોતે રસોઇ કરવા બેસતી અને માધવને પાસે બેસાડી નિશાળના પાઠ વંચાવતી. પછી જ્યારે માધવ જમીને નિશાળે જાય ત્યારે પોતે કંઇ ભરવા, શીવવાનું કામ કરતી, અથવા જે કામ ન હોય, તો કોઇ સારી નીતિ વાળી ચોપડી વાંચતી. એમ કરતાં એક દિવસે તે બેઠી બેઠી કંઇ વાંચતી હતી, તેટલામાં તેની બેનપણી જમનાં આવી. જમનાંને આવતી જોઈ મોતી તેની સામે ગઇ, અને માન આપી બેસાડી. બેઠા પછી જમનાએ મોતીને પૂછ્યું કે કેમ બેન, બધાં ખુશી તો ખરાં ? મોતીએ જવાબ આપ્યો કે હા બેન, હું અને બાપા ખુશીમાં છીએ, પણ માધવને આજ જરા તાવ આવી ગયો છે. તેને મેં નિશાળે જવાની ઘણી નાપાડી તોપણ તે ગયો છે. બેન, મને તેની ઘણી ચિંતા થાય છે. જમના કહે કે તંમાં ચિંતા શાની કરે છે ? હું મારે ઘેર જઈ મારા ભાઈને નિશાળે મોકલી માધવની ખબર કડાવીશ. જે માધવને સારું નહિ હોય તો મારો ભાઈ તેને નિશાળેથી અહિયાં તેડી લાવશે. મોતીએ આને માટે જમ-

નાનો ઉપકાર માન્યો અને તેને પૂછ્યું કે એન, તું તો કંઈ નવા જુના કહે. જમના બોલી કે એન, નવા જુના તો કંઈ તેવા નથી, પણ મારા ઘરમાં વાત થતી હતી કે પેત્રો મોહનલાલ પરણવાનીજ ના કહે છે. એન, મને તો વિચાર થાય છે કે તે આપણાં આખા શહેરમાં વિદ્યા, અને સદ્ગુણ માટે વખણાય છે. ત્યારે આવો સમજી થઈ તે શા માટે ના પાડતો હશે. મોતી જમનાનું કહેવું સમજી પણ વાત ઉડાડી નાખવા બોલી કે, હશે આપણને કોઈની શી ખબર પડે? પણ એન જેની જરા દાદર ઉપર શાનો અવાજ થાય છે? મોતી આટલું બોલી તેટલામાં તો માધવ ઉપર ચડી આવ્યો, અને એનને ગળે ખાઝી પડી પોક પોક રડવા લાગ્યો. મોતીએ લાંબને છાનો રાખ્યો, અને પૂછ્યું કે તુંને શું થયું છે? માધવ બોલ્યો કે જે સાંભળ, હું જ્યારે નિશાળે ગયો ત્યારે મને થોડો તાવ હતો, પણ ત્યાં ગયા પછી ઘણાજ વધી પડ્યા. થોડોવાર પછી તો બેસવું પણ કઠણ થઈ પડ્યું, તેથી હું મહેતાજીની રજા લઈ ઘેર આવવા નિકળ્યો. ત્યાંથી નીકળ્યા પછી રસ્તામાં મને ફેર અને ચક્રી આવવા લાગ્યાં; તોપણ હિંમત રાખી હું ચાલ્યા ક્યો, પણ થોડું ચાલ્યો નહિ તેટલામાં મને ખૂબ ચક્રી આવી, જેથી તંમર ખાઈ હું નીચે પડ્યો. એન, ત્યાર પછી શું થયું તેની મને ખબર નથી, પણ જ્યારે મને સાઈં થયું ત્યારે મને ખબર પડી કે હું કોઈ બીજાના ઘરમાં સૂતો હતો. મારી આસપાસ ઘણાં માણસો એકઠાં થયાં હતાં અને સાઈં થવાની રાહ જેતાં હતાં. પણ તેઓમાં એક છોકરો હતો તે મને ઓસડ પાતો હતો, મને પંખો નાંખતો હતો, અને મને સાઈં કરવાને ઘણી ઘણી કાશીશ કરતો હતો. તેને બધાં માણસો મોહનલાલ કહીને બોલાવતાં હતાં એન, શું તેનો સ્વભાવ! તે દરેક માણસ સાથે

એવી તો નમ્રતાથી વાત કરતો હતો, તેમાં પણ મારી તરફ તો એવાં માયાળુપણાંથી વર્તતો હતો કે કંઈ કહેવાની વાત નહિ. મને સાઈ' થયું ત્યારે મેં તેને કહ્યું કે મને મારે ઘેર મોકલાવો, ત્યારે તેણે મને અહિં માણસ સાથે મોકલ્યો. એન, જ્યારે હું ત્યાંથી નીકળ્યો ત્યારે મોહનલાલ મનમાં ઘણો દિલગીર થતો હોય એવો જણાયો. તેનું કારણ શું હશે? મોતી કહે કે ભાઈ, તેનાં કારણની આપણને પારકાં માણસને કેમ ખબર પડે? માધવ કહે કે હા એન, તે ખઈ' પણ મને તો તે વારંવાર યાદ આવ્યા કરે છે. એન, એણે મારી જે બરદાસ્ત કરી છે તે હું કદી પણ બૂલનાર નથી. આ સાંભળી મોતી ખોલી કે હા ભાઈ, આ વખતે તેણે આપણી ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે. પરમેશ્વર આપણને વખત આપશે તો, તેનો બદલો બરોબર વાળી આપશું. ભાઈ એન વચ્ચે આટલી વાતચીત થઈ તેટલામાં જમના મોતીની રજા લઈ પોતાને ઘેર ગઈ. રસ્તામાં જતાં જમનાંએ વિચાર કર્યો કે મોતી હજી અણસમજી છે. મેં તેની આગળ વાત કહાડી તોપણ તે સમજી નહિ. કંઈ ફિકર નહિ. આજ નહિ તો થોડા દિવસ પછી સમજશે. આવા વિચાર કરતી તે પોતાને ઘેર ગઈ. તેના ગયા પછી મોતી મનમાં જરા હસી, અને કહેવા લાગી કે ખીચારી જમનાં મારું મન પારખી શકી નહિ. તેણે તો મને બોઠ જણી હશે. કંઈ ફીકર નહિ. સાઈ' થયું કારણ કે જે વસ્તુથી આપણે ઘણું દૂર હોઈએ, જેની સાથે આપણને સંબંધ ન થયો હોય, અથવા થવાની આશા ન હોય તે વિષે વાત કરવાથી શું ફળ? કંઈજ નહિ. આવા વિચાર કરતી તે માધવને સખત તાવ ચડી આપ્યો હતો તેની પાસે બેઠી અને સારવાર કરવા લાગી. એમ કરતાં જ્યારે સાંજ પડી ત્યારે હરીદાસ શેઠ પેઢી-એથી ઘેર આવ્યા, અને માધવને કેમ હતું તે પૂછવા લાગ્યા. ત્યારે મો-

તીએ કહ્યું કે બાપ, મોહનલાલે આપણી ઉપર મહોટો ઉપકાર કર્યો છે, એમ કહી માધવને વિષે બનેલો વૃત્તાન્ત તેને કહ્યો. મોતી જ્યારે બધી વાત કહી રહી ત્યારે માધવ બોલી ઉઠ્યો, કે બાપા મોહનલાલ બહુ સારા છે મને તેના સ્વભાવ બહુજ પસંદ પડે છે. તેણે તેને ઘેર મારી એટલી તો આવજત કરી કે હું તો ખુશી થઈ ગયો, અને જાણે તેને ઘેરજ રહું એવું મન થયું. પણ બાપા, પારકે ઘેર કંઈ રહેવાય ? હજી સગા હોય તો બની શકે. આ સાંભળી હરીદાસ જરા હસ્યા અને બોલ્યા કે ભાઈ, હવે તું એને ઘેર જાન. આપણે તેને થોડા વખતમાં આપણા સગા કરી દેશું. આ સાંભળી મોતી શરમથી નીચું જોઈ રહી. હરીદાસે વાત આગળ ચલાવી કે જો માધવ, આજે હું બગ્ગરમાં ગયો હતો ત્યાં મોહનલાલના બાપ હીરાલાલ મને મળ્યા. વાત ઉપરથી મોહનલાલની વાત નીકળી. મોહનલાલના ગુણો અને વિદ્યાની તો મને પહેલાંથી ખબર હતી તેથી અમે બેનનાં અને તેનાં લગ્નનો ઠેરાવ કર્યો. આ સાંભળી માધવ બોલ્યો કે બાપા, હું તો બહુ ખુશી થયો છું. હું સાંજે ચાઈશ કે તુરતજ તેની પાસ જઈશ. આ બધું મોતી એક ચિત્તે સાંભળતી હતી અને મનમાં આનંદ પામતી હતી. આ આનંદ અને તેની સાંચે થતા લવિષ્યમાં સુખી થવાના વિચારથી મોતી થોડીવાર પોતાનું ભાન ભૂલી ગઈ, અને જોકે તેણે મોહનલાલને કોઈ દીવસ જોયો ન હોતો તોપણ આ વખતે તે જાણે કે તેની સામે ઉભો હોય-હસતો હોય- અને કંઈ કહેવા જતો હોય તેવો દેખાયો. આવી બેભાન હાલતમાં તે થોડીવાર રહી એટલામાં તે બાપા જાણશે એવી બીકથી એકદમ ચોંકી અને જાણે ભાન આવ્યું તેમ બોલી કે બાપા, જમવાનો વખત થયો છે. તુરતજ બધાં જમ્યાં. રાત પડી ત્યારે સુઈ ગયાં. હમેશાની

પેઠે મોતી ભાઈને સોડમાં લઈ સૂતી. એમ કરતાં સવાર પડ્યું. હમેશની પેઠે મોતી સૌથી વહેલી ઉઠી કામે વળગી. કામ કરવામાં હમેશ કરતાં જરા વધારે ઉલટ માત્રમ પડતી હતી. હરીદાસ શેઠ આ બધું છુપી રીતે જોતા હતા, અને મનમાં આનંદ પામતા હતા. આવી રીતે આનંદમાં ને આનંદમાં થોડા દિવસો વીત્યા. એક દિવસે સવારમાં હરીદાસ શેઠ દાનણુ કરવા ઝોટલા ઉપર બેઠા હતા. પાસે રૂપાના કળશીઆમાં મહોડું ધોવાને ચોખ્ખું પાણી ભરી મૂક્યું હતું. જે ત્રણ પાંડોસીઓ પણ પોતપોતાના ઝોટલા ઉપર તેવીજ રીતે બેઠા હતા. શેઠ તેઓની સાથે વેપાર, ગામ, અને પરગામના વિવિધ ગપાટા હાંકતા હતા. ઝોટલામાં તેની પેઢીનો નોકર સોમચંદ એક શ્વાસે દોડતો આવ્યો. તેને જોઈ હરીદાસ શેઠ વિચાર કર્યો કે કંઈ નવા જુના થયાછે માટે વધારે હોકારો ન કરવો, એવો વિચાર કરી તુરતજ તે ઝોટલા પરથી ઉઠી ઘરમાં ગયા, અને સોમચંદને પોતાની પાછળ આવવાની ઇ-સારત કરી. બંને એક એકાંત ઝોરડામાં બેઠા. મેતાને ગલ-રાતો જોઈ શેઠ હિંમત આપી કહ્યું કે બીહે છે શા માટે ? જે હોય તે જલદી કહી દે. આથી થોડી હિંમત લાવી સોમચંદ બોલ્યો કે આજે ભોગીલાલ શેઠનું વહાણ આવ્યું તેના મુખી ખલાસીએ કહ્યું કે આપણાં બંને વહાણો તોફાનમાં સપડાઈ ગયાં હતાં. બંને વહાણોનો માલ દરિયામાં નાંખી દીધો, તોપણ વહાણોને બચવાની આશા રહી નહિ. થોડી વારમાં મોજના જો-રસાથી વહાણોનાં સુખાણો તુટી ગયાં, જેથી બંને વહાણો આમથી તેમ ડોલા ખાવા લાગ્યાં. અંતે બેમાનું એક વહાણ પર્વત જેવડા મોજ ઉપર ચડ્યું અને મોજને આગળ જતાં તે પાછું એકદમ નીચે પડ્યું, જેથી તેમાં ઘણું પાણી ભરાયું. ખલાસીઓ જેમ

આવે તેમ તે કહાડી નાંખવા મંડ્યા, પણ થોડીવાર પછી તે, પાછું એક તેવાજ મહોટા મોજા ઉપર ચડ્યું અને આગળની પેઠે નીચે પડ્યું જેથી તેમાં પાણીનો જથ્થો એકદમ વધી પડ્યો. ખલાસીઓ પણ કંઈ કાચા નહોતા. તેઓએ ઘણી બહાદુરી કરી પાણીકહાડી નાંખવા મહેનત કરી, પણ પાણીના જોસ આગળ તેઓનું કંઈ ચાલ્યું નહિ, આમ કરતાં ઘણો વખત નીકળી ગયો. જેમ જેમ વખત જતો ગયાં તેમ તેમ વહાણમાં પાણી વધતું ગયું. અંતે ખીયારા ખલાસીઓની અથાગ મહેનત ફાગટમાં ગઈ, અને વહાણ ઘણું પાણી ભરાઈ જવાથી નીચે ખેસવા લાગ્યું, આ જોઈ ખલાસીઓએ તેના બચાવની આશા છોડી, અને તેઓ ખીજાં વહાણ ઉપર જવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. પવન અને મોજાઓનું જોર ઘણું હતું તેથી તેઓમાંના ઘણા ખરા પાણીમાં ગુંગળાઈ મર્યા પામ્યા, અને બાકીના મહા મુશીબતે ખીજાં વહાણ ઉપર આવ્યા. કમન-શીબ આ વહાણ પણ તોફાનમાં હતું તેથી તેઓ અહિં-પણ શાંત ન ખેસતાં, ખીજાઓની સાથે વહાણનો બચાવ કરવાની મહાહિંમતથી કાશેશ કરવા લાગ્યા. પણ તોફાની સમુદ્ર આગળ તેઓનું કંઈ વળ્યું નહિ. અકસ્માત વહાણને તળીએ ગા-બડું પડ્યું, અને જોસઅંધ પાણી ભરાવા લાગ્યું, એમ કરતાં અંતે તે વહાણ પણ તળીએ ખેડું. ભોગીલાલ શેઠના વહાણના ખારવાઓ તેઓને મદદ કરત, પણ તેઓનું વહાણ પવનથી ઘણું દૂર ધસ-ડાઈ ગયું હતું, જેથી વધારે મદદ ન અપાઈ, તોપણ બે ખારવાઓને તેઓએ તેઓના વહાણ ઉપર ઉચકી લીધા. વહાણ ઉપર આવ્યા પછી આપણા બે ખારવા માહેતો એક અચાનક મર્યા પામ્યો, અને ખીજો અંધારી રાતના દરિયામાં કુદી પડ્યો. આનાં કારણની

કોઈને ખબર નથી, પણ વખતે એમ હશે કે તેના મનમાં એવો વિચાર થયો હશે કે બંને વહાણો ડુબી ગયાં, બંને વહાણના ખલાસીઓ ડુબી ગયા, ત્યારે શું હું એકલો શેઠને મારું કાળું મહોડું બતાવું ? આવા વિચારથી ધણું કરીને તે દરીયામાં કુદી પડ્યો હશે. આટલી વાત કરી સોમચંદ બોલતો બંધ પડ્યો. શેઠતો એકાએક આવો બનાવ સાંભળી વિચારમાં ગરકાવ થઇ ગયા. થોડો વખત સૂધી તો શું બોલવું, અને શું કરવું તેની પણ તેને ખબર પડી નહિ. અંતે થોડી વાર પછી પોતાની શુધ ઠેકાણે લાવી તે બોલ્યા કે આપણાં બંને વહાણો ડુબી ગયાં અને બોગીલાલ શેઠના વહાણને કંઈ ઇજા ન થઇ ? ન થઈ કેમ ? સોમચંદ બોલ્યો “તેમાંથી બધો માલ નાખી દીધો છે, વળી વહાણને પણ ધણુંજ નુકસાન થએલ છે. આ સાંભળી શેઠ વિશ્વાસ નાખી કહ્યું કે જે બનવાનું હતું તે બન્યું. હવે તું દુકાને જા, અને આપણા મુનીમ રૂપજીશાહને મારી પાસે મોકલજે. ઠીક, મોકલું છું એમ કહી સોમચંદ પેઢીએ ગયો. આ દોડાદોડ જોઇ મોતીના મનમાં અનેક વિચાર આવતા હતા. ઘડીકમાં સારા વિચાર અને ઘડીકમાં નરસા વિચારથી મોતીનું મગજ ભરાઈ ગયું. વહાણો ડુબી ગયાં. અને થોડા દિવસમાં થનાર લગ્ન હવામાં ઉડી ગયાં તેની ખીચારી મોતીને ખબર ક્યાંથી પડે ? તે તો બાપા આવીને શું સમાચાર કહેશે, તેની આતુર ચહેરે રાહ જોતી હતી; એટલામાંજ શેઠ આવ્યા અને મોતીને પૂછ્યું કે બેન, જમવાને કેટલી વાર છે ? મોતી કહે કંઈ વાર નથી, બાઈને ઠીક નથી તેથી મેં રસોઇ વહેલી કરી છે. શેઠ, નહાઈ કરીને તૈયારજ હતા તેથી મોતીએ હા કહેતાંજ જમવા બેઠા. મોતીને પેલી વાત શું છે તે પૂછવાનું મનતો થયું, પણ શેઠને વિચારમાં ગરકાવ થએલા જોઇ તે કંઈ પૂછી શકી નહિ.

ખરેખર પૂછી શકાય તેવું પણ હતું નહિ, કારણ કે શેઠ પોતે શું જમે છે અને શું નથી જમતા તેની પણ તેને ખબર પડતી નહોતી આવી રીતે ગભરાટમાં ને ગભરાટમાં શેઠ જમી ઉઠ્યા, અને ફરતાં ફરતાં સોપારીનો ચુરો મહોમાં નાંખવા લાગ્યા. તેના જમી ઉઠ્યા પછી માધવને જમાડી મોતી પોતે જમવા બેઠી પણ અન્ન ગળે કેમ ઉતરે? મનમાં સારા અને નરતા એનેક તુરંગ ઉઠ્યા કરે, તોપણ જેમ તેમ કરતાં જે ભાવ્યું તે જમી, એટલામાં પેઢીનો મુનીમ આવ્યો. શેઠ અને મુનીમ ખાનગી વાતો કરવા એકાંત ઝોરડામાં ગયા. મુનીમ જુનો અને પ્રમાણીક હતો તેથી શેઠે પોતાના મનની ઘણોક વખત થયાં છુપાવી રાખેલી બંધી વાતો તેને કહી. જ્યારે એકાંત ઝોરડામાં ધીમે ધીમે સાદે વાતો ચાલી રહી હતી, ત્યારે મોતી આતુર અને ઉદાસ મુખે તે ઝોરડાની આસપાસ ફર્યા કરતી હતી અને એકાએક આવો શો બનાવ બન્યો હશે તેનું કારણ શોધી કહાડવાને અનેક તરંગો ઉઠાવતી હતી. એટલામાં તે ઝોરડામાં મહોટો ધગાકો થયો. તુરતજ મોતી પોતાના વિચારમાંથી ચોંકી અને ઝોરડામાં દોડી ગઈ. જઈને જુએ છે તો બાપાને બેભાન સ્થિતિમાં જોયા. તેના મહોડાંમાંથી શીણના ગોટ ગોટ નીકળતા હતા અને તેની આંખો મુનીમે દાખી રાખી હતી. મોતીને આવતાં જોઈ મુનીમે તેને પાસેના ચકલામાંથી વૈદને તેડી લાવવા કહ્યું. મોતી દોડતી જઈ વૈદને તેડી લાવી. વૈદ આવ્યો. એક પછી એક ઘણા ઉપાયો અજમાવ્યા. ચડેલી સારણ ગાંઠ કેમે કરી નીચે બેઠી નહિ. હરીદાસ શેઠની હાલત વધારે જોખમ કારક થતી ગઈ. આવી હાલતમાં ઓચીંતીજ શેઠે આંખ ઉઘાડી મોતી સામું જોયું અને હાથવતી એવી નિશાની કરી કે તું માધવનું જતન રાખજે. મોતી બાપાનું છેલ્લું કહેવું સમજી અને બેલી કે બાપા,

લાઇને હું મારા જીવ બરોબર સાચવીશ. તેને કોઈ દિવસે વિલે
 નહિ મુકું, અને કોઇ પણ પાંતીએ તેને ઓછું આવવા દઇશ નહિ.
 મોતીના આટલા શબ્દો સાંભળીને જાણે સંતોષ થયો હોય, તેવી રીતે
 શેઠે પોતાની આંખો વીંચી. વીંચી તે હમેશને માટે વીંચી. મોતીએ
 આવા બનાવ કદી પણ જોયા ન હોતા તેથી તે છાતી ફાટ રડવા
 લાગી અને માથાં પછાડવા લાગી. અનુભવી મુનીમે તેને ધીરજ
 આપી છાતી રાખી. થોડીવાર પછી મોતીનાં સગાં વડાલાં આવ્યાં
 અને તેના બાપની મરજી કીયા કરી. આ પછી બીજી પણ જે જે
 કીયાઓ કરવાની હતી તે તે કરી. આ બનાવને થોડા દિવસ વીસા
 ત્યારે એક દિવસે મુનીમ આવ્યો અને મોતીને કહ્યું કે તું લાઈને
 લઇ મારી સાથે ચાલ. તુરતજ મોતી માથવને પોતાની આંગળીએ
 વળગાડી મુનીમની પાછળ ચાલવા લાગી. ચાલતાં ચાલતાં ગામનો દર-
 વાજો આવ્યો. દરવાજા પાસે એક ગાડું ઉભું હતું તેમાં મોતી, માથવ
 અને મુનીમ ત્રણેજણાં ચડી બેઠાં. સડક વિનાના રસ્તાના પથરામાં
 ખડખડાટ કરતું ગાડું ચાલવા લાગ્યું. થોડી વાર ચૂપ રહી મુનીમે
 વાત ઉપાડી કે મોતી હું તુંને ક્યાં લઈ જઈશું તેનો વિચાર તુંને
 નથી થતો ? મોતી કહે શાનો થાય ? જે માણસ મને લઈ જાય છે
 તે મારા બાપનો એક વિશ્વાસુ મુનીમ છે, ત્યારે તેની સાથે
 જતાં મને શાનો વિચાર થાય ? મુનીમ મોતી પોતાની ઉ-
 પર એટલો ભરૂંસો રાખે છે તે જોઇ ખુશ થયો. પાછો
 થોડીવાર વિચાર કરી તે બોલ્યો કે મોતી હું તુંને શામાટે, અને
 ક્યાં લઈ જઈ છું તેનું કારણ સાંભળ. તારા પિતાએ મને કહ્યું
 હતું કે માથવ માંદો છે માટે અમારે હવાફેર કરવા, કોઇ બીજી
 જગ્યાએ જવાનું છે પણ ત્યાં ગયા વિના તે તો ગુજરી ગયા. માથવ
 હજી માંદો છે, માટે મનેજ એવો વિચાર થયો કે તમને કોઇ સારી

જગ્યાએ મોકલવાં જેથી માધવને સારું થઈ જાય. આવા વિચારથી હું તમને પાસેના ગામમાં એક સુંદર અને તંદુરસ્તીવાળી જગ્યા છે ત્યાં લઈ જઈ છું. કેમ મારો વિચાર તુને પસંદ પડે છે? મોતીએ જવાબ આપ્યો કે તમે હવે અમારા પિતા તુલ્ય છો, માટે તમે જે કરો તે મને પસંદજ છે, પણ હું એટલુંજ પૂછું છું કે એ જગ્યા કેની છે? મુનીમે ઉત્તર દીધો કે એ જગ્યા તમારીજ છે. તે જગ્યામાં એક સુંદર વાડી છે જેથી તે જગ્યા તમને ઘણીજ માફક આવશે. આ સાંજળી માધવ બોલ્યો કે કાકા મને વાડીમાં રહેવું બહુજ ગત છે. તે વાડી કેવડી મોટી છે? આવી રીતે તેઓએ કેટલીક વાતો ચીત કરી એટલામાં ગાડું ઉભું રહ્યું. વાડી જોતાંજ અંદરથી બધાં નીચે ઉતર્યા. માલ નીચે ઉતર્યો. નીચે ઉતારેલો માલ માથે લઈ ગાડીવાન આગળ ચાલ્યો. આગળ ચાલતાં એક નાની અને રળીઆમણી ઝુપડી દેખાઈ, તેની આસપાસ પથરાતી એક નાની કોટડી કરી લીધેલી હતી, જેનાં બારણાનું તાળું મુનીમે બે ડગલાં આગળ ચાલી ઊઘાડ્યું. બધાં આ કોટડી ઉઘાડી અંદર ગયાં ત્યારે સામીજ ઝુપડી દેખાવા લાગી. ઝુપડીનો તથા તેની આસપાસનો દેખાવ ઘણો રમણીય હતો, કોટડીના દરવાજાથી તે ઝુપડી સૂધી નાનાં ફુલઝાડો રોપી દીધાં હતાં, તેમાં ખીત્રેલાં ફુલોં મનને અતિશય આનંદ પમાડતાં હતાં. વળી દરવાજાની ઉપર એક મહોટું વડતું ઝાડ હતું, જે પોતાની ડાળીઓ ચોપાસ ફેલાવી શીતળ છાંયો પાડતું હતું. આની સામે ઝુપડીના પડખામાં એક સીતાફળીનું ઝાડ હતું, જે જોતાંવારને માધવ ત્યાં દોડી ગયો અને પંડેલાં સીતાફળો વીણવા લાગ્યો. આવી રીતે મનોરંજક દેખાવ જોતાં તેઓ આગળ ચાલ્યાં ત્યારે ઝુપડી આવી. ઝુપડી જોઈ બહુ ઊંચી નહોતી, તોપણ છેટેથી ઘણી રળીઆમણી લાગતી હતી.

તેની આસપાસ વાંસની જળી કરી લીધેલી હતી, અને તેની ઉપર લીલો રંગ છંટાવ્યો હતો, જે રંગ ઝાડપાનના લીલા રંગ સાથે મળી જતો અને વાડીની સુંદરતામાં વધારો કરતો હતો. ઝુપડી જેમ આહારથી શોભતી હતી તેમ અંદરથી પણ ચોખ્ખી અને નાજુક હતી. ખારણું ઉઘાડી મુનીમ, મોતી અને માધવ ત્રણે જણાં અંદર દાખલ થયાં. થોડી વાર વીસામો લઈ મોતીએ સરસામાન તપા. સવા માંડ્યા તો સધળો તૈયાર માલમ પડ્યો. મુનીમે આ સધળી તૈયારી પહેલાંથીજ કરી રાખી હતી, તે જોઈ મોતી ધણી ખુશી થઈ. થોડી વાર પછી વખત થયો સારે મોતીએ રસોઈ ચડાવી. જોતજોતાંમાં તે તૈયાર થઈ અને મુનીમ અને માધવ જમવા બેઠા, જમી રહ્યા પછી મુનીમે મોતીને કહ્યું કે હું અને માધવ વાડીમાં ફરીએ છીએ. તું જમી રહે સારે ત્યાં આવજો મારે તુંને કંઈ કહેવું છે. આટલું કહી તેઓ બંને જણા વાડીમાં ગયા અને મોતી જમવા બેઠી. જમી રહ્યા પછી વધેલું માળીને આપી વાસણ માંજીનાંખ્યાં અને પછી વાડીમાં મુનીમ અને માધવ બેઠા હતા ત્યાં ગઈ. તેને આવતી જોઈ મુનીમ એક બાંકડા ઉપર બેઠા અને સામે મોતીને બેસાડી. મોતી પણ ગંભીર અને સમજી થઈ સાંભળવા માંડી. મુનીમે થોડીવાર વિચાર કરી વાત ઉપાડી કે બેન, મોતી બેન, ઈશ્વરેમને આજ હુંને બે અક્ષર કહેવાનો વખત આપ્યો છે. તું સમજી છો, અને તારા અનુભવી પીતાના હાથ તજે કેળવાયેલી છો, તેથી તુંને વધારે કહેવું પડે તેમ નથી, તેથી ટુંકમાં કહું છું તે ધ્યાન રાખી સાંભળ, જો બેન, આ સંસારમાં સુખ અને દુઃખ સર્વને માથે પડે છે. કોઈને પહેલાંથીજ દુઃખ હોય છે અને પાછળથી સુખ થાય છે અને કોઈને પહેલાંથી સુખ હોય છે અને પાછળથી દુઃખ થાય છે. પણ કોઈ મનુષ્યની સ્થિતિ ધણું કરીને સર્વદા એકજ રહેતી નથી

માત્ર કોઇ મનુષ્ય પોતાના આગલા જન્મનાં ઉત્તમ કર્મોને લીધે મર્યાદા પૂર્વક સુખી હાલતમાં રહેશે, બાકી કોઇ પણ રહેતું નથી. સંસારમાં કોઇ પણ વસ્તુ સ્થીર નથી. જો એન, દિવસમાં તડકો અને છાંયડો પણ એ વખત થાય છે. સૂર્ય જેવા મહાન ગ્રહને પણ ઉગવું અને યાત્રામવું પડે છે. માટે આ ઉપરથી એટલું સમજવાનું કે આપણી સ્થિતિ ગમે તેવી હોય તો પણ તેમાંજ સંતોષ પામવો. સુખ હોય ત્યારે આપણે સુખી છીએ એમ ધારી કામ, ક્રોધ, લોભ વિગેરે વિકારોને તાળે થવું નહિ; અને જ્યારે દુઃખ હોય ત્યારે આ પણ દુઃખી છીએ એમ ધારી હમેશાં ચીંતામાં ડુબ્યાં રહેવું નહિ. તું ઉંચાં કુટુંબની છોકરી છો, તેથી તારામાં કુદરતી રીતેજ ઉત્તમ ગુણો હોવા જોઈએ એમ હું માનું છું. તેમાં પણ વળી તારા પિતા સદ્ગુણી-સંસાર વહેવારના અનુભવી- અને મનુષ્ય માત્રમાં એક રત્નરૂપ હતા; માટે તેનાં પુત્ર પુત્રીઓ સદ્ગુણી અને વિવેકી થાય એમાં હું કંઈ આશ્ચર્ય જોતો નથી. પણ આશ્ચર્ય કારક માત્ર એટલુંજ છે કે તમારાં જેવાં ઉત્તમ અને પુણ્યવાન કુટુંબને અત્યારથીજ દુઃખના સમુદ્રમાં સુવાડ્યું છે. તે એક રીતે હું ક્ષાયદા કારક 'વારં' છું કારણ કે તુંને તારી પહેલી ઉમરમાં થોડાં દુઃખો પડી, પછી છેલ્લી ઉમરમાં ઘણું સુખ થશે. તેટલા માટે મોતી, તું તારી આ અવસ્થાથી જરાપણ ભય અથવા દુઃખ પામીશમાં. પણ ડહાપણ ધૈર્ય અને સુવિચારથી વર્તી, તું તારી આ હાલત ઓળંગી જાશે. તેમાં પણ મોતી, આ એ અક્ષરતો તું તારા ભૃદ્યમાંજ કોતરી રાખજો કે-ઈશ્વરમાથે હમેશાં પ્રીતિ રાખવી-સસ બોલવું.-અને પોતાનાં કાર્યમાં હમેશાં ઉમંગ અને આનંદથી વર્તવું. જો તું આ પ્રમાણે વર્તીશ તો તુંને કદીપણ દુઃખ થશે નહિ. વળી જ્યારે જ્યારે તારું મન મુંઝાય ત્યારે પરમેશ્વરનું ભજન કરજો, અથવા તારી પાસે જે

ઇશ્વર પ્રાર્થનાની ચોપડી છે તે વાંચજે, તો તેથી તારું મન જરૂર
 શાંત થશે. જે જે મનુષ્ય ઈશ્વર માથે ભરેંસો રાખી તેની ભક્તિ
 કરે છે તે માણસ કોઈ દિવસે દુઃખ પામતો નથી. મોતી, તારીઉપર
 ગમે તેવાં કંઠે પડે તોપણ હિંમત ન હારતાં, તેની સામે થજો
 કારણ કે તારે હજી ધણાં ધણાં કામો કરવાનાં બાકી છે. તારો
 ભાઈ હજી બાળક અને અણસમજી છે, તેને કેળવણી આપી સુધા-
 રવો એ તારું કામ છે. તે ઉપરાંત તારે પોતાને લગતી એક જરૂ-
 રની બાબત પણ બાકી છે. તારા પિતાએ મને તે વિષે સૂચના કરી
 છે, અને તેને માટે મારાથી બનતી મદદ હું કર્યાવિના રહીશ નહિ
 હાલ એટલુંજ કહેવું હું યોગ્ય ધારું છું. બીજું, તારે ધર ચલાવવા
 માટે ખરચ જોશે, જે મેં તુંને પેલી પેટી બતાવી તેમાં છે, તે જો-
 ઇએ તે પ્રમાણે લેજે. ધર ચલાવવામાં કેવીરીતે કરકસર કરવી તે તું
 સારી પેઠે જાણે છે, માટે તે વિષે વધારે ન કહેતાં હમણાં મને
 એક બીજી બાબત યાદ આવી છે તે કહું તે સાંભળ. કોઈ અજાણ્યા
 માણસ ઉપર એકદમ વિસ્વાસ મૂકવો નહિ. વિશ્વાસુ માણસ સી-
 વાય પોતાના પેટની વાત કોઈને કહેવી નહિ. આ બે શીખામણ
 પ્રમાણે વર્તીશ તો તુંને કોઈ દિવસે કંઈ હરકત પડશે નહિ ખર-
 ચ માટે બંદોબસ્ત તો કરેલો છે, તો પણ વખત જતાં જરૂર પડશે,
 જે હું તે વખતે મોકલાવી દઈશ. વળી હું પણ તારી પાસે જરૂર પ-
 ડશે ત્યારે આવી પુગીશ. પણ મોતી, ધ્યાન રાખજો કે ગમે તેટલાં
 દુઃખો પડે તો પણ ધૈર્ય મૂકીશ માં. ધૈર્ય અને દુઃખને માટે હું તુંને
 આટલું કહું છું તે એટલા માટે નહિ કે તારી ઉપર દુઃખો પડવાનાં છે
 પણ એટલા માટેજ કે તારે થોડા વખત સૂધી એકલાં ધર ચલાવવું
 પડશે તેમાં તુંને કોઈ જાતની હસ્કત પડે નહિ તેટલા માટે. મુનીમ
 આટલું બોલ્યા તેટલામાં માધવ આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે,

બેન મને ઉંઘ આવે છે. ચાલો ત્યારે સુઈએ એમ કહી મોતી અને
 મુનીમ બાંકડાં પરથી ઉઠ્યાં. ઉઠતાં ઉઠતાં મોતી બેલી કે મુનીમ
 તમે મને જોટલી જોટલી શીખામણ આપી છે તેટલી બધી હું મારા
 અંતઃકરણમાં કોતરી રાખીશ. અને તે જરૂરને વખતે ઉપયોગ-
 માં લાવીશ- તમે મને સુખ દુઃખનું કહ્યું તેથી હું એમ નથી ધારતી
 કે તે મારી ઉપર પડવાનાં છે, અને કદાચ પડે તોપણ શું? મનુષ્ય
 માત્ર સુખદુઃખ સહન કરવાને સરજાયેલાં છે તો હું શા લેખામાં!
 મારી ઉપરગમે તેવાં દુઃખો પડે તોપણ તમે મારી મદદે છે
 અને તમારી અમૂલ્ય શીખામણો મારા હૃદયમાં કોતરાયેલ છે.
 તેથી હું કોઈની પણ દરકાર કરતી નથી. માત્ર માધવ મોટો થઈ મારું
 ભરણ પોષણ કરે એવી હું ઇશ્વરની હંમેશાં પ્રાર્થના કરું છું અને
 કરીશ. મારે માટે તમે અગત્યની બાબતની તજવીજ કરવા કહ્યું પણ
 તે બાબત મારે કશી જરૂર નથી. હું સંસારમાં અન્ય સુખની ઇચ્છા
 રાખતી નથી. માત્ર માધવ મોટો થઈ સુખી થાય એટ-
 લીજ હું રાહ જોઉં છું. પછી તેને સુખી જોઈ મારા પિતાનું વચન
 મેં પાળ્યું છે એવો વિચાર કરી હું પણ મને સુખી માનીશ. માધવનું
 સુખ તે મારું સુખ છે અને માધવનું દુઃખ તે મારું છે એમજ હું
 ધારું છું. માટે બાઈનેજ સુખી કરવો એજ મારું મુખ્ય કર્તવ્ય છે.
 તેને આનંદ પાગતો જોઈ હું સંતોષ પામીશ. સંતોષ પામવાનાં
 બીજાં સ્થાનની મારે જરૂર નથી. એટલું બોલી મોતી બંધ પડી.
 મુનીમ તેનું કહેવું ખરોખર સમજ્યો. મોતીના વિચારો કેટલાક
 બાળક માફક પડ્યા, પણ આ વખતે તેને સમજવવાનું યોગ્ય લાગ્યું
 નહિ તેથી મુનીમ પણ કંઈ બોલ્યા નહિ. પછી ઘરમાં જઈ સૌ
 જૂદા જૂદા ઓરડાઓમાં સુઈ ગયાં. હંમેશાની પેઠે મોતી બાઈને
 પડખામાં લઈ સુતી, સુતાં સુતાં પણ અનેક વિચારો આવતા હતા.

ઘડીમાં એમ વિચાર આવતો હતો કે મુનીમ બોલ્યા તેમાં કંઈ બેદ
 હશે ખરો? ઘડીમાં એમ વિચાર આવતો હતો કે આ ઝુપડીમાં અ-
 મને લાવવાનું કંઈ છુપું કારણ હશે ખરું? પણ આ સવાલોના ખરા
 જવાબ પોતાની મેળે આપવાને તે અશક્ત હતી. એમ કરતાં કરતાં
 કંઈ પંજુ વાતનો નિશ્ચય કરી શક્યા વિનાં, તે જુવાન બાળા મોડી
 રાતે નિદ્રાવશ થઇ. સવાર પડ્યું ત્યારે મુનીમ ઉઠ્યો અને પોતાને
 ઘેર જવા સાડ મોતી પાસે રજા માગવા ગયો. મોતીએ મુનીમને
 જતા જોઇ, હિંમત હારવા માંડી કે હવે આ ઝુપડીમાં હું એકલી
 કેમ રહી શકીશ; મને મુનીમ ગયા પછી સારી શીખામણ કોણ
 દેશે? આવા વિચારોથી તે ચલરાઇ ગઇ, અને જોર જોર આંસુએ
 રડવા લાગી. મુનીમે તેનો વાંસો થાળજો અને કહ્યું કે બેટા મોતી,
 આટલી વારમાંજ ના હિંમત કેમ થઈ ગઈ? તું આમ કરીશ
 ત્યારે પછી કેમ થશે? છાની રહે આપુ, હું તારી પાસે, મારે થોડા
 દિવસ કામ માટે લીલાપુર જવું છે ત્યાંથી આવી, જલદી અને જરૂર
 આવીશ. ત્યાં સૂધી હિંમતથી રહેજે. મને જો ત્યાં વખત લાગશે
 તો હું તુને ત્યાંથી ટપાલ મારફતે ખરચ મોકલી દઇશ. બેન છાની
 રહે, છાની, આમ બાળકની પેઠે રડવા કેમ મંડી છો, આટલું કહેતાં
 કહેતાં માયાળુ મુનીમની આંખોમાંથી આંસુ ટપકવા લાગ્યાં. એટ-
 લામાં પડતાં આંસુએ મોતી બોલી કે કાકા, અમે તમારા વિના
 રહી શકવાનાં નથી. તમારા વિના માધવની સંભાળ કોણ
 રાખશે? મને પિતાની પેઠે હેતથી શીખામણ કોણ દેશે? તમારા
 વિના છોકરાં તરીકે અમને કોણ પાળશે? મારા બળતાં અંતઃકરણમાં
 દુઃખ દવાનળ પ્રગટશે ત્યારે મધુર વચનો રૂપી પાણી રેડી તે કોણ
 ઠારશે? આવાં કષ્ટજનક વાગ્યોથી મુનીમનું હૈયું વધારે ભરાવા
 લાગ્યું, તોપણ પછી હિંમત લાવી તેણે મોતીને કહ્યું કે તું રડમાં,

તારાં રડવાથી મારું અંતઃકરણ ચીરાઇ જાય છે, વળી જે માધવ ઉઠશે તો તે મને જવાજ દેશે નહિ માટે તું મને જલદી રજા આપ. આથી મોતીએ ધૈર્ય રાખી પોતાનું માથું મુનીમના ખોળામાં મૂક્યું. મુનીમે આશીર્વાદ આપ્યો, અને કહ્યું કે બેટા ચીંતા કરીશ માં, હું તારી પાસે થોડા દિવસમાં આવીશ. અને આગા પછી કોઇપણ દિવસ પાછો જોઇશ નહિ. એમ કહી મુનીમ આગળ ચાલ્યા, અને મોતી પાછળ ચાલી. વાડીની ભીંતનું તાળું ઉઘાડ્યું અને મુનીમ બહાર નીકળ્યો. મોતી થોડે દૂર વળાવા ગઈ. અને મુનીમ રસ્તે પડ્યો ત્યારે તે પાછી વળી ધરમાં ગઈ. અને સવાર પડી ગયું હતું તેથી ધરનું કામ આરંભ્યું. બાઇના ઉઠ્યા પહેલાં સઘળું કામ કરી લીધું અને પછી માધવ સૂતો હતો ત્યાં ગઈ. ત્યાં જઈ તે સૂતો હતો તે ગાદલામાં બેઠી, અને સૂતેલા બાઇની નિદ્રા અને પ્રકુલ્લીત કાંતી તરફ જોઈ રહી. થોડી વાર જોઈ રહ્યા પછી સૂતેલા માધવને બાઝી પડી અને તેને એક બે ચુમીઓ લઈ લીધી. અને સારપછી ધીમેથી બોલી કે બાઇ, બાઈ ઉઠ, ઉઠવાનો વખત યઈ ગયો છે. આ સાંભળી માધવે આંખ ઉઘાડી અને થોડી વાર બેન સામું જોઈ રહી, આંખો ચોળતો ચોળતો ઉભો થયો. બેને તેને દાતણ-પાણી કરાવી નવરાવ્યો. નહાઈ કરી માધવ બેન પાસે પાઠ વાંચવા બેઠો અને બેને રસોઇ ચડાવી, થોડી વારમાં પાઠ વાંચાઈ રહ્યો, કે રસોઇ તૈયારજ હતી તેથી બાઇ બેન બન્ને જણાં સાથે જમવા બેઠાં. જમતાં જમતાં બાઈને ખુશી કરવાને મોતી નાની નાની હસવાની કહાણીઓ કહેતી જતી હતી. માધવ આથી આનંદ પામતો હતો, અને બેન સાથે ખુશીથી જમતો હતો. આ પ્રમાણે બન્ને બાઇ બેન આનંદથી જમતાં હતાં. ખરે, આ બાઇ બેનને આવા આનંદમાં સાથે જમતાં જોઈ, કયાં

ભાઈબેનને અંતઃકરણમાં આનંદની અસર નહિ થાય? અને ક્યાં ભાઈ
 બેનને પોતાનું નિર્દોષ અને આનંદથી ભરપૂર બાળકપણું યાદ
 નહિ આવે? સર્વને આવશેજ. પછી જમીને મોતી વાસણ માંજવા
 બેડી અને માધવ વાડીમાં ગયો, વાસણ માંજી રહ્યા પછી તે ન-
 વા ઘરમાં શું શું વસ્તુઓ છે, અને શું શું નથી તે તપાસવા લાગી;
 પણ બહા મુનીમે જોટલી જરૂરની વસ્તુઓ હતી તેટલી બધી તૈયારજ
 રાખેલી હતી કંઈ પણ બાકી નહોતી. મોતી આ જોઈ મુનીમ ઉપર
 ઘણીજ ખુશી થઈ અને મનમાં તેનો ઉપકાર માનવા લાગી. આવી
 રીતે ઘરની બધી વસ્તુઓ તપાસી લીધી ત્યારે ખરા બગોરનો વખત
 થયો અને તડકો જોસથી પડવા લાગ્યો, જેથી રસ્તામાં કોઈ પણ
 મનુષ્ય નજરે પડતું નહોતું. માધવ વાડીમાંથી આવી પહેલાંથીજ
 એકબાજુ તરફ સુઈ રહ્યો હતો. મોતી, તે સૂતો હતો ત્યાં જઈ
 તેની પાસે બેડી અને તેનાં પહેરણુ થોડાં ફાટી ગયાં હતાં તે શી-
 વવા લાગી. શીવી રહ્યા પછી થોડી વાર ચોપડી વાંચી તેટલામાં
 માધવ ઉઠ્યો; અને બેનને કામમાં રોકાએલી જોઈ પોતે પણ પાઠ
 વાંચવા માંડ્યો, એમ કરતાં સાંજ પડી ત્યારે મોતીને રસોઈ કર-
 વાનું કહી, માધવ વાડીમાં ગયો અને પોતાની વહાલી સીતાફળીના
 ક્યારામાં પાણી સીંચવા લાગ્યો. તે કરી રહ્યા પછી સુગંધી ફુલો
 એકઠાં કર્યાં અને તેની એક માળા બનાવી, અને તે ડોકમાં ઘાલીને બેન
 પાસે ગયો, અને બેનને તે બતાવ્યા પછી માળીને સાથે લઈ ઝુંપ-
 ડીની પાછળ એક નાનું ખેતર હતું તે જોવાને ગયો. આ ખેતર પણ
 મોતીનુંજ હતું, તેમાં થોડું ઘણું અનાજ પાકતું, અને બાકી શાક
 ભાજી તથા બીજી લીલોતરી થતી. આ ખેતર જોઈ ખુશી થતો માધવ
 બેન પાસે આવ્યો. આ વખતે રસોઈ થઈ રહી હતી તેથી ભાઈ બેન
 બન્ને જમ્યાં, અને વખત થયો ત્યારે સુઈ રહ્યાં. આજ નવા ઘરમાં

આવ્યે એ દિવસ થયા હતા, અને બન્ને દિવસો ધરનો સામાન ઠીકઠીક ગોઠવવામાં નીકળી ગયા હતા. તેથી મોતીને જુના ધરના, પોતાના પિતાના, અને પોતાની સાહેલીના કંઈ પણ વિચારો આવ્યા નહોતા. વળી તે સમજી અને બહુલી હતી તેથી લાવવાની કોશિશ પણ કરતી નહોતી. કોઈ ક્ષણે આવતા તો તે હાનીકારક ધારી તુરતજ દાખી દેતી, અને પોતાના ભાઈ વિષેના વિચારોમાં મન પરોવતી. આવી રીતે અ-
દ્રવ્ય દુઃખના ભારથી દયાયેન ભાઈ બેનના દિવસો સુખમાં વીસ્યા. વળી માધવને પણ થોડા દિવસ પછી એક નિશાળમાં મોકલવામાં આવ્યો હતો તેથી તે પણ નિશાળે જતો, જેથી એકલી મોતી પોતાનું મન ભરવા, શીવવા, અને તેવું બીજું કામ કરવામાં તથા સારી ચોપડીઓ વાંચવામાં રોકતી. એવી રીતે ઘણા દિવસ વીસ્યા, મહીનો વીત્યો, અને વરસ પણ વીત્યું, તોપણ ભાઈને બહુવા આડે અને બેનને કામ કરવા આડે આટલો વખત વીત્યો તેની કંઈ ખબર પડી નહિ. એમ કરતાં એક દિવસે સાંજે ભાઈ નિશાળેથી આવ્યો નહોતો, મોતી તેની વાટ જોતી બેતરમાં ઉભી હતી. વાડીના માળીને તેને તેડવા મોકલ્યો હતો, પણ તે હજીસૂધી આવ્યો નહોતો. બીજાં માણસોને તેની શોધમાં મોકલવાનું મન થયું પણ કોણ હોય જે તેને મોકલે? આખા ધરમાં પોતાના સીવાય બીજું કોઈજ નહોતું. અને પોતે ધર રેહું મૂકીને કેમ જઈ શકે? આવી રીતે વીચારમાં તે વીચારમાં ઘણો વખત નીકળી ગયો, તેથી મોતી ઘણીજ ચિંતા કરવા લાગી પણ ચિંતા કર્યે કંઈ વળે તેમ નહોતું, કારણ કે તેને એ શબ્દો કહી શાંત પાડવા માટે ધરમાં કોઈ પણ માણસ હતું નહિ. આથી બાળક મોતીના મનમાં ઘણું મારું લાગ્યું કે આવે જ-
રને વખતે શું મારી પાસે એક માણસ પણ ન મળે? આ વિ-
ચાર તેના મગજમાં આવતાંજ તેને તેની આગલી સ્થિતિ યાદ

આવી. આગલી સ્થિતિ યાદ આવતાંજ તેને હાલની ખરી હાલતનું જ્ઞાન થયું. જ્ઞાન થતાંજ આ બંને સ્થિતિ વચ્ચેનો તફાવત ધ્યાનમાં ઉતર્યો, અને આગલી સ્થિતિના વિચારે એક પછી એક આવવા લાગ્યા. પોતાના પિતાના જીવતાં અનુભવેલ સુખ, અને અનુભવવા ધારેલું સુખ, તે ઉપરાંત પિતાના મર્ણુ સમયે તેની સાથે કંઈ વાત ચીત ન થઈ અને બંનેનાં મનની વાત મનમાં રહી ગઈ, તે બધું મોતીને સામઠું સાંભરી આવ્યું. સાંભરી આવતાંજ આજ દિન સૂધી વજ્ર જેવું થઈ રહેલું દૃઢ્ય એકદમ ઢીલું પડી ગયું, અને તુરંતજ આ બાળીકાની આંખોમાંથી આંસુની ધારા ચાલી, અને થોડીવારમાં છાતી ફાટી જાય તેવી રીતે રોવા લાગી, આ એકાંત વાસમાં તેને છાતી રાખી, આંસુ લુહનાર કોઈ પણ હતું નહિ. અરેરે! આ એકાંતવાસમાં હિંમત હારતી બાળાને ધીરજ આપી શાંત કરનાર કોઈ પણ ન હોતું. અરે! દીનદયાળ કહેવાતા પર-મેશ્વરને પણ આ નિરાધાર કુમારિકાની દયા આવી નહિ. તેને કોઈએ છાતી રાખી નહિ, જેથી તે દૃઢ્યનો ભાર ઓછો કરવા ઘેલીની પેઠે છાતી ફાટ રોઈ. આવી દુઃખદાયક હાલતમાં વિચાર કરતી મોતી ઉભી હતી તેવામાં પોતાની પાછળ ઝુપડીની પાસે કોઈનાં પગલાં સંભળાયાં. મોતી તુરંતજ સાવધાન થઈ તે બાળુ તરફ જોવા લાગી, એટલામાં સામેથી આવતો એક ટપાલનો સીપાઈ તેની નજરે પડ્યો. મોતીએ તેને પોતાની પાસે આવતો જોઈ પોતાની આંખમાંથી આંસુ લુહી નાખ્યાં અને તેની પાસે ગઈ. સીપાઈએ તેને પાસે આવેલી જોઈ તેના હાથમાં રૂપીઆની એક થેલી મૂકી અને કહ્યું કે આ લીલાપુરથી તમારા મુનીમ રૂપજીશાહે મોકલી છે. મોતીએ તેના હાથમાંથી તે થેલી ખુશીથી લઈ લીધી, અને સીપાઈના ગયા પછી મનમાં વિચાર કરવા લાગી, કે આવા પ્રમાણીક મુનીમનો બદલો હું ક્યારે વાળી આપીશ?

જોહો! આ ઉપરથી મને જણાય છે કે ૮૭ પણ દુનીઆમાં
 આના જેવા બહા માણસો હશે ખરા. તે અમારે માટે ફટલી આડ
 રાખે છે? જ્યારે ખરચ ખૂટવા આવે છે ત્યારે તે, તે મોકલ્યા વિના
 રહેતો નથી. ખરેખર હવે તો તે ત્યાંથી જલદી આવે તો ઠીક.
 મને તેના વિના જરાપણ ચેન પડતું નથી. આજેજ ભાઈ ખોવાઈ
 ગયો છે તે જો મુનીમ અહિં હોત તો ખોવાતજ નહિ, અથવા જો
 ખોવાત તો તે શોધ કરી તેનો પત્તો જલદી મેલવી શકત. તે આવા
 વિચાર કરે છે એટલામાં વળી કોઈના પગલાં સંભળાયાં. તુરતજ
 તે બોલી ઉઠી કે કોણ ભાઈ આવ્યો? પણ ભાઈ કેવો અને વાત
 કેવી? ભાઈ કંઈ આવેલો સહેલ નહોતો. આતો ભાઈને તેડવા
 ગયેલ પેસો માળી આવ્યો. માળીને જોતાંજ મોતીએ પૂછ્યું અલ્યા
 પુછ્યો માધવ ન જોયા કે શું? તેં તેને બધી જગ્યાઓએ જોયો કે
 નહિ? આ સાંભળીને પુછ્યો માળી બોલ્યો કે મોતી બેન હું નિ-
 શાળમાં જોઈ આવ્યો, તથા તેના બધા ભાઈબંધોને ઘેર જોઈ આવ્યો
 તોપણ ક્યાંયથી માધવ મળ્યો નહિ. અંતે બેન, આખા ગા-
 મમાં જોઈને પાછો ફર્યો, તોપણ માધવની કંઈ ખબર મળી
 નહિ. આ નિરાશ કરનારા સમાચાર સાંભળી મોતી ઘણી
 સુંઝવા લાગી; પણ થોડીવારમાંજ પાછી હિંમત લાવી, માળીને ઘર
 સોંપી તે પોતે ગામમાં તપાસ કરવા નીકળી. ગામમાં જઈ ગલીએ
 ગલીઉ જોઈ, ચકલે ચકલા જોયા તોપણ માધવને ક્યાંય દીઠો નહિ.
 અંતે શોધ કરી કરીને થાકી ત્યારે નિરાશ થઈ મોતી પાછી ઘેર-
 આવી. આ વખતે, રાત ઘણી ગઈ હતી. રસોઈ હમેશાંની પેઠે
 સાંજ પડતાંજ કરી મૂકી હતી, અને જમવા માટે માત્ર માધવ-
 નીજ ખોટી હતી, પણ આજ માધવ આવ્યો નહિ તેથી રસોઈ
 તેમની તેમ પડી હતી. વખત ઘણો ગયો છે એમ ધારી નિરાશ

થએલી બેન એકલી જમવા બેઠી. પણ અરેરે ! બાળક ભાઈ ભૂખ્યો
 તરસ્યો કોણ જાણે ક્યાંય રખડતો હશે, કોણ જાણે તેની શી દશા
 થઈ હશે એવા સારા અને નરતા અનેક તર્ક ઉઠાવતી બેનને ગળે
 અનનો એક કાળીઓ પણ ઉતર્યો નહિ. અને બધું માળીને આપી
 દીધું, અને પોતે લાઇને અત્યારે ગોતવા જવાના વિચાર કરવા
 લાગી. ગોતવા જવા માટે ઝુપડીના દરવાજાની બહાર જઈ
 બેઠું તો સર્વ ઠેકાણે અંધારું અંધારું થઈ રહ્યું હતું, સર્વ ઠે-
 કાણે શાંતિ પથરાઈ ગઈ હતી, જેથી બધાં લોકો સુઈ ગયાં
 હતાં એવું માલમ પડતું હતું. આથી હમણાં લોકોની ગડબ-
 ડાટનો ઘોંઘાટ સંભળાતો બંધ પડ્યો હતો. માત્ર તમરાંનો તીણો
 અવાજ, અને કુતરાંઓનાં ભૂસવાનો કઠોર અવાજ, ક્ષાન ઉપર
 પડતો હતો. આવી બચંકર રાતે એકલું બહાર જવું મોતીને કઠણ
 લાગ્યું માળીને સાથે લઈ જવાય તેમ નહોતું કારણ કે રાત વખતે
 ઘર રેહું રાખી જવાય નહિ. આ ઉપરથી હવે શું કરવું તેને માટે
 વિચાર કરતી તે દરવાજામાં ઉભી હતી એટલામાં માળી તેની પાસે
 આવ્યો અને બોલ્યો કે બેન, અત્યારે તમે સુઈ જાઓ હુંજ તેને
 ગોતવા જાઉં છું. પણ મોતીએ તેને કહ્યું કે અત્યારે હું પણ નથી
 જતી, સવારે હું જામશ અથવા તું જાજે. એમ કહી મોતી ઘરમાં
 જઈ સુઈ ગઈ, સુતાં સુતાં પણ ઉંઘ કેને આવે! સુખી હોય તેને
 આવે. મોતીને તો ઉંઘ આવી નહિ. તો માધવના વિચારમાં તે
 વિચારમાં ગરકાવ થઈ ગઈ હતી. ઘડીકમાં ગભરાઈ જઈ શેવા માં-
 ડતી હતી, અને ઘડીકમાં મુનીમનાં વાક્યો સંભારી ધૈર્ય ધરતી હતી.
 એમ કરતાં કરતાં મધ્યરાત્રી થઈ ગઈ, અને પાછલો પોહોર થવા
 આવ્યો. થોડી વારમાં ઘડીઆળમાં ટર્ણીંગ ટર્ણીંગ દઈને ત્રણ ટકોરા
 થયા. આ વખતે ઠંડી હવાની લહેંકીઓ આવતી હતી; સર્વ શાં-

ત હું; કુતરાંઓ પણ ભરી ભસીને થાકી ગયાં તેથી સુષ ગયાં હતાં, મોતીને પણ આખી રાતનો ઉજ્જગરો થયો હતો, તેથી આવે શાંત વખતે તેની રોષ રોષને રાતી થએલી આંખો વીંચાઈ. થોડી વાર પછી તે નિદ્રાવશ થઈ હોય એવું જણાવા લાગ્યું. પ્રિય વાંચનાર? આપણે મોતીને અંતે નિદ્રાવશ થતાં જોઈ જરા ખુશી થશું પણ અરેરે! આપણને, ઉંઘમાં તેની શી સ્થિતિ થઈ તેની શી ખબર પડે? તેને થોડી નિદ્રા આવી ખરી પણ તે સુખની નહોતી. તેને આ થોડી થોડી ઉંઘમાં પણ ભયંકર સ્વપ્નાંઓ આવતાં હતાં. ઘડીકમાં માધવને કુવામાં પડી ગયેલો, તો ઘડીકમાં તેને તલાવમાં ડુબતો હોય એમ જોતી. વળી થોડીવારમાં વાઘની સાથે જણે માધવ લડાલડી કરતો હોય, અને તેમાં વાઘ તેને મારતો હોય તેવું જોયું. આ જોવાથી તો મોતી ઘણીજ હેબકાઈ ગઈ અને માધવને કોઈ છોડાવો, કોઈ છોડાવો એમ ખૂબો પાડી ઊંઘમાંને ઊંઘમાં રોવા લાગી. એમ કરતાં માધવને છોડાવા કોઈ ન ગયું તેથી પોતેજ વાઘને મારવા દોડી. ઉડીને જેવી થોડું દોડી તેવુંજ માયું સામી ભીંતની સાથે અથડાયું, જેથી તેની ઊંઘ ઉડી ગઈ અને તેને એમ લાગ્યું જે હું જંગલમાં નથી પણ ઘરમાંજ છું. પણ આવો ભયંકર ખનાવ જોવાથી તેની છાતી ધડકતી હતી. વાઘને જોવાથી તે ખીહી ગઈ હતી, આ વખતે તેને ધીરજ આપી શાંત કરવાને ઘરમાં કોઈ હતું નહિ, આથી એકલડીનું દૃઢ્ય ભરાઈ આવ્યું, અને પોતાની આ હાલત જોઈ પોકે પોકે મૂકીને રોઈ. છાતી રાખનાર કોઈ હતું નહિ તેથી જ્યારે આંખમાંથી પાણી ખૂટી ગયું ત્યારે ન રોઈરોષને પોતાની મેળેજ છાતી રહી. આ વખતે સવાર પડવા આવ્યું હતું, તેથી માળી હમણાં આવશે એમ ધારી મોતી મહોંડું ઘોઘ હુશિઆર થઈ ઘરનું પરચુટણ કામકાજ કરવા માંડી.

એટલામાં માળી આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે મોતી બેન, તમે કહો તે ઠેકાણે હું બાઈની શોધ કરવા જાઉં. મોતી આ સાંભળી કહે નહિ બાઈ, આજ તારે જવાની કંઈ જરૂર નથી, થોડીવાર પછી હું જામદશ અને પાસેના શહેરમાં જ્યાં અમે અગાઉ રહેતાં હતાં ત્યાં જઈ મારી સહીયણીને ઘેર અથવા કોઈ ઓળખીતાંને ઘેર તે ગયો હશે તો ખબર કહાડીશ. મને લાગે છે કે ત્યાં ગયો હશે. આટલું કહી થોડીવાર પછી મોતી પોતાના આગલા શહેરમાં જવા નીકળી. નીકળવા પહેલાં વિચાર થયો કે હું થોડીવાર ઇશ્વરની સ્તુતિ કરી લઉં અને પછી જાઉં તો મને તે સહાય કરશે. આવો વિચાર કરી તેણે ઇશ્વરપ્રાર્થનાની ચોપડી કહાડી, અને એક ચિત્તે પ્રાર્થના કરી, તે કરી રહ્યા પછી મોતીએ ચોપડી પાછી તેની અબરાઈ ઉપર મૂકી દીધી. પણ મૂકતાં મૂકતાં તેનો હાથ એક બીજી ચોપડીને લાગ્યો જેથી તે અબરાઈ ઉપરથી નીચે આવી પડી, મોતી જેવી તે ચોપડી ઉપાડવા જાય છે તેવી તેમાંથી એક ચીઠી નીકળી પડેલી જાંઘને તે ચોંકી, પછી આશ્ચર્યની સાથે તે ચીઠી લીધી અને તેની માથે પોતાનું નામ જોઈ, તે વાંચવા લાગી. ચીઠીમાં એથ લખ્યું હતું કે:—

વહાલી બેન મોતી,

તારાં નાનાં કુટુંબને લગતી જે જાણતથી તું અજાણી છો. તે અંતે તુંને જણાવ્યા વિના છુટકો નથી એવું મને માલમ પડ્યાથી આ ચીઠી લખી છે, તું સમજી છો એટલે લાંબું વર્ણન કરવાની કંઈ જરૂર નથી, માટે ટુંકમાં કહું છું કે જે દિવસે તારા પિતા ગુજરી ગયા તે દિવસે આપણાં બંને વહાણો કીંમતી માલ સૂધાં ડુબી ગયાના સમાચાર આવ્યા હતા, જે સમાચાર સાંભળી વેપારીઓનું દેહું ક્યાંથી અને કેવી રીતે પતાવવું તે વિષે વિચાર કરવા મને તેણે તમારે ઘેર

બોલાવ્યો હતો. તમારે ઘેર આવ્યા પછી તારા પિતાએ જાણે તે
 ઘણી દક્ષગીરીમાં હોય એવી રીતે મારી સાથે આ બાબત વિષે વાત-
 ચીત કરી હતી, તેના કહેવા પ્રમાણે મેં બધી વ્યવસ્થા કરી છે—
 પેઢીમાં જેટલું નાણું હતું, તે, તથા તમારાં ધર વહેચતાં જે ઉપજ્યું
 તે બધું આપીને કરજ શીટાડ્યું છે. જે આ વાતની બાબત તમને
 બાઈ બેનને પડશે તો ધણું ખરાબ પરિણામ આવશે એવું મને લા-
 ગ્યાથી મેં તમને પાણી ફેર કરવાનું બહાનું દઈ આ ઝુપડીમાં રાખ્યાં,
 જ્યાં હમણાં તમે સારીપેટે રહેતાં હશો, મર્યાદા વખતે તારા પિતાએ
 મને તમારી બંનેની સંભાળ રાખવા કહ્યું છે. આથી હું ધણો
 ખુશી થાઉં છું કે પરમેશ્વરે મને, જેનું મેં ધણા વર્ષ સૂધી લુણ બાધું
 છે તેનો બદલો વાળવાની તક આપી છે, હવે જે હું મારી ફરજ
 બજાવવામાં પાછલ પડું તો મારા જેવો અભાગીઓ કોઈજ નહિ.
 માટે મારાં ધરખાર-માફં થોડું ધન-અને છેવટે મારી જીંદગી જતાં
 પણ જે તમને સુખ થશે તો તેમ કરીશ. હાલ તો તમને બંનેને
 એકલાં મુંઝી હું ધણાં જરૂરના કામ માટે પરદેશ જાઉં છું. એટલા
 વખતમાં તમારા બંને બાળકોની સંભાળ રાખવાનું કામ પરમ
 કૃપાળુ પરમેશ્વરને સોંપું છું. હું એક મનુષ્ય માત્ર છું—પણ તેતો જ-
 ગત પિતા છે—પ્રાણી માત્રના પાલણ કર્તા છે—માટે તે તમારું નિ-
 રાધાર બાળકોનું રક્ષણ કરશે એમાં હું કંઈ પણ શક રાખતો નથી.
 તોપણ વખત આવશે ત્યારે હું તુરત તમારી પાસે આવીશ. તે-
 ટલા વખતમાં પણ હું તમને મારા તદ્દયમાંજ રાખીશ અને એક
 ક્ષણ પણ વિસારીશ નહિ. યાદ રાખજો મોતી, કે તમારું સુખ તે
 મારું સુખ અને તમારું દુઃખ એ મારું દુઃખ છે. હું દુનિઆના
 ગમે તે ભાગમાં જાઈશ તો પણ તમને ભૂલનાર નથીજ. તેટલા
 વખતમાં તું જેમ થોડાં લાગે તેમ વર્તજો. બસ મોતી, આટલુંજ

લખી પરબેશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરું છું કે તે તમને બન્નેને સુખમાં રાખે, અને મારા મનની ઈચ્છા પરિપૂર્ણ કરે, એજ.

લા. તમારો આજ્ઞાંકીત મુનીમ.

આ ચીડી વાંચવાથી મોતીને પોતાની ખરી સ્થિતિ જાણવા આડો જે પડદો હતો તે ખસી ગયો. તેણે પોતાની ખરી સ્થિતિ જાણી, તથા પોતાનું રાજમહેલ જેવડું ઘર છોડી આ ઝુપડીમાં આવવાનું કારણ જાણ્યું. આ સઘળું મોતીના મનમાં એકજ વખતે આવવાથી તે મૂંઝા પામી ગઈ, અને ધન દધને નીચે પડી. આ ધનકારો સાંભળી માળી દોડી આવ્યો, અને મોતીને મૂંઝા પામેલી જોઈ, મૂંઝા વાળવાને ગામડીઆ ઉપાયો કર્યા. થોડી વાર પછી મોતીને શાંતી થઈ અને તે જેમ તેમ કરી બેઠી થઈ. તેના બેઠા થયા પછી માળીએ મૂંઝા આવવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે બધી વાત કહી બતાવી. વાત કહી રહ્યા પછી થોડી વાર સૂધી મોતીને કંઈ સૂઝ્યું નહિ. તે લાકડાંની પુતળીની પેઠે સ્થિર બેસી રહી. પાછું એચીંતું કંઈ યાદ આવ્યું. માધવને પોતે ગોતવા બંધી હતી એ સાંભર્યું. તુરતજ ઉપરા ઉપર પડેલ દુઃખથી ઘેરા જેવી થઈ ગયેલ મોતી ઉઠી અને માધવને ગોતવા પેલાં ગામ તરફ જવા લાગી. માળી સમજી હતો તેથી આ ટાણું વર્તી જઈ તેની પાછળ ચાલ્યો. રસ્તામાં ચાલતાં માળીએ કહ્યું મોતી બા, બધું ગયું તે ભલે, તમે માધવ ભાઈને ગોતી કહાડો એટલે બસ. જે તે હશે તો બધુંએ મળશે. આજ આપણે માધવને જરૂર ગોતી કહાડશું. અને ઈશ્વર આપણને ગોતવામાં મદદ કરશે. ઇશ્વરનું નામ સાંભળતાંજ મોતીએ બીજા વિચારો કરવા છોડી દઈ, તેમાં પોતાનું મન લગાડ્યું જેથી થોડી વારમાં તે શાંત થઈ એટલામાં ગામ આવી પહોંચ્યું. પહેલાંથી મોતી પોતાને જીને ઘેર ગઈ અને માળીને તેમાં ખબર કહાડવા

મોકલ્યો. ખબર કહાડી લાવીને માળીએ કહ્યું કે તે ઘરમાં તો કાઈ
 ખીજાં માણસો રહે છે, અને આપણો માધવ તેઓને ઘેર નથી.
 આ સાંભળી નિશ્વાસ નાંખતી મોતી પોતાની સહીયણી જમ-
 નાંને ઘેર ગઈ. તેના ઘરમાં જઈ માળી ખબર કહાડી લાવ્યો કે
 માધવ ત્યાં છે નહિ અને જમનાં પણ અહિયાં નથી કારણ કે તે
 તેને સાસરે ગઈ છે. અહિંયાથી પણ નિરાશ થતી તે આગળ
 ચાલી અને મોહનલાલના ઘર આગળ આવી. અહિયાં તે આ-
 વતતો નહિ પણ તેને વિચાર થયો કે બાઈ કહેતો હતો કે તેને
 મોહનલાલને ઘેર બહુજ ગમે છે, માટે ઝુપડીએ ન ગમવાથી અ-
 હિયાં ભાગી આવ્યો હોય તો ? આવા વિચારથી તેણે મોહનલાલના
 ઘર આગળ આવી માળીને અંદર માધવ વિષે પૂછવા મોકલ્યો. તેના
 ગયા પછી મોતીને વિચાર થયો કે જો આ વખતે મોહનલાલ હોય
 તો માધવને ગોતવામાં ધણુંજ સહેલ પડે. આવો વિચાર આ-
 વતાંજ હરીદાસ શેઠે લગ્ન વિષેની કરેલી વાત યાદ આવી. વાત
 યાદ આવતાંજ આજ દિન સુધી દબાવી રાખેલ મન ઉઠાળા
 મારવા લાગ્યું. મોહનલાલને એકજ વખતે દૃષ્ટિએથી જોઈ
 સંતોષ પામવા ઇચ્છા થઈ. આ ઇચ્છા થતાંજ ચતુર બા-
 ણી થતા વિકારો ચેતી ગઈ અને મનને દાખી રાખ્યું. જે
 માણસની સાથે સંબંધ નહિ તે માણસ માટે કંઈપણ વિચારો
 કરવા અયોગ્ય લાગ્યા, જેથી તે એકદમ દાખી દીધા, અને
 બાળક મનને સમજાવ્યું કે જોવાથી શું છે ? માત્ર તે સુખી હોય
 એટલે બસ. તે આવા વિચાર કરતી હતી તેટલામાં માળી આવ્યો
 અને બોલ્યો કે મોતી બેન, માધવ અહિયાં પણ છે નહિ. મંદિરમાં
 જઈ મોહનલાલની માને પૂછ્યું કે મોહનલાલ પાસે માધવ આવ્યો
 છે ? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે મોહનલાલ તો છ મહિના થયા
 ક્યાંક ગયેલ છે અને તેનો કંઈપણ પતો નથી. અમને તેની ધણી

ચીંતા થાય છે. તમને જો તેની કંઈ ખબર હોય તે. હો. ત્યારે મેં
કહ્યું કે મને મોહનલાલની કંઈ ખબર નથી, હું તો માધવ ખોવાઈ
ગયો છે તેની ખબર કહાડવા આવ્યો છું. એટલું કહીને હું આ-
વતો રહ્યો. આ ખબર સાંભળીને મોતીના હૃદયમાં જાણે કંઈ જ-
ખમ થયો હોય એવું થયું. થોડીવાર સૂંચી તો તે મૂંગીજ બની
ગઈ. પછી થોડીવારે નિશાસો મૂંકી ગામ બહાર થઈ પોતાની ઝુ-
પડીએ જવાનો રસ્તો પકડ્યો. રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં વિચાર
થાય કે મોહનલાલ ક્યાં ગયા હશે ? શા માટે ગયા હશે ? કોઈ ગામ
જતાં રસ્તામાં કંઈ હરકત તો નહિ થઈ હોય ? હા, વખતે એમજ
હશે, નહિ તો તે પોતાને ઘેર કાગળ પત્ર લખ્યાવિના કેમ રહે ?
ગમે તેમ હો, તોપણ તે ઇશ્વર કૃપાથી સુખમાં રહે એટલે બસ.
આવા વિચાર કરતાં વળી એક વિચાર આવી ગયો કે તે શું
કંઈ કામ માટે તો નહિ ગયા હોય ? ભણે, તેમ હોય તો પણ
હું ખુશી છું. ગમે તેમ કરતાં પણ જો તે સુખી થતા હોય તો
બસ છે. આટલો વિચાર કરી તે અટકી અને વિચારવા લાગી કે
મોહનલાલ માટે કંઈપણ વિચાર ન કરવા ના મેં ઠરાવ કર્યો છે, છતાં
તેના વિચારો મારા મગજમાં કેમ આવ્યા ? આ પ્રશ્નનો જવાબ તે
આપી શકી નહિ. હૃદયના ગૂઢ સંબંધે કુદરતી નીયમોનો અનાદર
કરી તેને જવાબ આપવાનું યોગ્ય ન ધાર્યું. આથી તુરતજ કુમારી-
કાએ અયોગ્ય વિચારો કરવા બંધ કર્યા. આથી થોડીવાર કંઈ સૂઝ્યું
નહિ, થોડીવાર કંઈ સમજાયું નહિ અને થોડીવાર શૂન્ય હૃદય જેવી
બની રહી. અંતે રમણ શક્તિમાંથી ખસી ગયેલ માધવ પાછો યાદ
આવ્યો. તુરતજ પાછુંવાળી જોયું અને માળી આવતો હતો તેને બો-
લાવી પૂછ્યું કે હવે માધવને ક્યાં જાતશું ? આ સાંભળી માળીએ જ-
વાબ આપ્યો કે બેન, હમણાં સાંજ પડવા આવી છે. તમે સવારનું કંઈ

પણુ ખાધું નથી ચાટે હમણાં ઘેર જઈ ધરની ખખર કહાડીએ અને ખાંધપી આજનો થાક ઉતારી કાલે સવારે પાછાં શોધ કરવા પાસેના ગામડાંઓમાં જઈએ. આ રસ્તો મોતીને પણ વાજખી લાગ્યો તેથી તેઓ પોતાની ઝુપડીએ ગયાં. ત્યાં ગયાં તોપણ મો-હનલાલ વિષેના વિચારોએ મોતીના કુમળા મગજ ઉપર વારંવાર હુમલાઓ કર્યા, પણ મનને નિયમમાં રાખનાર મોતીએ પો-તાનું મન ઇશ્વરમાં પરોવી સઘળા હુમલા પાછા વાળ્યા. આ વખતે સાંઝ પડી ગઈ હતી, તેથી મોતીએ થોડી વારમાં રસોઈ કરી નાંખી રસોઈ કર્યા પછી જે લાગ્યું તે ખાધું અને બાકીનું વધેલું માળીને આપી દીધું. એમ કરતાં રાત પડી ત્યારે તેઓ સુઈ ગયાં. મો-તીને ઉંઘ ન હોતી આવતી તેથી તેણે આખી રાત ઇશ્વરપ્રાર્થનાની એપડી વાંચ્યા કરી. પછી જ્યારે સવાર પડ્યું ત્યારે તેણે માળીને આસપાસનાં ગામડાંઓમાં માધવની શોધ કરવા મોકલ્યો. અને મોતી પોતે હવે માધવ નજડે તો શું કરવું તેના વિચાર કરવા મંડી. વિચાર કરતાં કરતાં એવો ઠરાવ થયો જે જે આ છેલ્લી વખતે પણ માધવ ન જડે તો પછી જમનાં પાસે જવું, અને ત્યાં જઈ માધવની વધારે શોધ કરાવવી, અને થોડા દિવસ ત્યાં રહી શું કરવું અને શું ન કરવું તેનો તેની સાથે વિચાર કરી પાછું અહિયાં આવવું. તેણે આવો ઠરાવ કરી તે દિવસે રાતેજ માળી આવે કે ઉપડી જવું એવો વિચાર કર્યો. પછી જ્યારે સાંઝ પડી ત્યારે નિરાશ થતો માળી પાછો આવ્યો ત્યારે તેને મોતીએ એમ કહ્યું જે તું ગા-મમાં જઈ એક ગાડું ભાડે કરી આવ. આજે સાંજેજ આપણે જમનાંને ગામ જવાના છીએ. આ સાંભળી માળીએ કહ્યું જે ખેન, આપણે રાતની રાત અહિયાંજ ગાળી સવારે નીકળીએ તો કેમ? મોતીને આ કહેવું ખરું લાગ્યું કારણકે

રાતના નીકળતું એ જોખમકારક હતું; પછી જ્યારે સવાર પડ્યું ત્યારે પુંજીઓ ગાડું કરી લાગ્યો. ખાઈપી, જરૂરની વસ્તુઓ સાથે લઈ પુંજીઓ અને મોતી ગાડાંમાં ચડી બેઠાં. જમનાનું ગામ અહિંઆંથી ત્રીશેક ગાઉ દૂર હતું તેથી ત્યાં પહોંચતાં બે દિવસ લાગતા હતા. જેથી એક રાત રસ્તામાં ગાળવી પડતી હતી, અને બીજી રાતે ત્યાં પહોંચી જવાતું હતું. આથી મોતીએ સાથે થોડું ભાતું પણ લીધું હતું. પછી ગાડાંને ચાલતાં ચાલતાં અગ્યારેક વાગ્યા ત્યારે એક મહોટી નદી આવી. આ નદીના એક કીનારા માથે વડનું વિશાળ ઝાડ હતું. જેની શીતળ છાયા નીચે ગાડું છોડી નાખ્યું અને બધાં ટીમણુ કરવા નીચે ઉતર્યા. મોતી નીચે ઉતરી નદીએ જઈ નાહી ઘેઘ યોખું પાણી ભરી લાવી; પછી થોડું પોતે ખાધું તથા ગાડાંવાળા ને તથા પુંજીયા માળીને પણ આપ્યું. ખાઈ રહ્યા પછી તેઓ જરા વાર સુતાં અને પછી જ્યારે તડકાનું જોર નરમ પડ્યું ત્યારે પાછું ગાડું જોડ્યું. પથરાવાળા જમીનમાં ચાલતાં બળદોની ખરીના થતા અવાજો, અને પથરા સાથે પૈડાંઓ અથડાયાથી થતા ખડખડ ભડ-ભડના કઠોર અવાજો કાન ઉપર પડતાં પડતાં ઠેઠ સાંઝ પડવા આવી. પશ્ચીમ દીશામાં આકાશ અને પૃથ્વિની વચ્ચે લટકતો સૂર્ય વધારે ને વધારે નીચે જવા લાગ્યો. સૂર્યને ભય મટી જવાથી અંધારું આસ્તે આસ્તે બંધી દીશાઓમાં પોતાનું જોર ફેલાવવા લાગ્યું. આ વખતે આપણી મોતીવાળું ગાડું ચારે બાજુ નાની ડુંગરાઓની ટેકરીઓની વચ્ચેથી પોતાનો રસ્તો કાપતું હતું. મોતી ગાડાંમાં બેઠી હતી, માળી ગાડાંની પાછળ હાથમાં મહોટી ડાંગ લઈ ચાલ્યો આવતો હતો, અને ગાડાંવાળો હાથમાં નાની સરખી લાકડી લઈ ડચડચ કરતો બળદોને હાંકતો હતો. આ ભયંકર જગ્યાથી સામેનું ગામડું બેએક ગાઉ દૂર હતું. આ વખતે ઘણું દૂર ખદડક ખદડક થતા

ઘોડાઓનાં દોડવાના અવાજો સંભળાયા. આ અવાજો પહેલાં મોતીના સાંભળવામાં આવ્યા જેથી તે ગાડાંવાળાને આ શાના અવાજ થાય છે, અને કોણ આંત્રે છે તે પૂછવા લાગી. એટલામાં ચાર જણાઓ પૂર વેગથી ઘોડા દોડાવતા ગાડાંની પાસે આવી ચડ્યા, અને પાંચમો જણ ગાડાંની પાછળ ચાલતા પુંજીઆની પાછળ ગયો. આ લોકો કોણ હતા તે તેઓના પોશાક ઉપરથીજ માત્રમ પડી આવતું હતું. તેઓએ આખું માથું ઢંકાઈ જાય તેવી રીતે પાઘડીઓ પહેરી હતી, મહોડાં ન દેખાય તેટલા માટે બેકાના બીજાં હતાં, આખે ડીસે કાજો પોશાક પહેરી લીધો હતો. કડે એકેકી કટાર, તથા ચામડાના નાના ડબ્બામાં સાત અવાજ પીસ્તોલ, અને હાથમાં એકેકી નાગી તરવાર હતી. માણીએ તો છેટેથીજ ચોર કાકાને જોઈ પોતાની ડાંગ નીચે ધ્રુળમાં દાટી દીધી અને જેવો તે પાસે આવ્યો તેવોજ છેટેથી જાણે કોઈ બીજાં માણસો આવતાં હોય તેમ જોવા લાગ્યો. ચોરકાકાને માણીને પાછળ જોતો જોઈ વિચાર થયો કે, જેમ આ માણી ગાડાંથી દૂર છે તેમ બીજાં કોઈ માણસો પણ દૂર તો નહિ હોય? આવા વિચારથી તે હાથમાં નાગી તલવાર સોત પાછળ નીહાળીને જોવા લાગ્યો. આ લાગ જોઈ પુંજીઆએ તો પોતાની બે વામ લાંબી ડાંગ ધ્રુળમાંથી ઝપટભેર ખેંચી કહાડી અને લુટારાના જે હાથમાં તલવાર હતી તે હાથનાં કાંડાં ઉપર તથા વાંસામાં એવી તો ઝાપટી કે, તેના હાથમાંથી તલવાર ગાઉ એક ઉડી પડી અને તે ભાંગેલે હાથે બેલાન થઈ ઘોડાની નીચે આવી પડ્યો. તુરતજ પેલી તલવાર લઈ, ઘોડા ઉપર બેસી પુંજીઓ તો પોખારા ગણી ગયો. બીજા ચોરો આ તમાસો જોઈ તેની પાછળ દોડ્યા પણ પુંજીઓ જાતે ચોરનો બાઈ એટલે એવે ઠેકાણે ગેપ થઈ ગયો કે, તેઓના હાથમાં આવ્યો નહિ. આથી જરા બીહીતા

તોપણ વધારે ગુસ્સો કરતા તેઓ ગાડાં આગળ પેલા ધાએલ થ-
 એલા ચોરને ઉંચકીને આવ્યા અને ગાડીવાનને ખૂબ માર મારી
 ગાડીનાં ચાક સાથે બાંધ્યો. અને પછી શું કરવું તેનો વિચાર કરવા
 લાગ્યા. એક કહે કે, આ બન્ને જણાને પુરાં કરીએ. ત્યારે બીજને
 કહે કે, ના એમ નહિ, ગાડીવાળાનું આપણે કંઈ કામ નથી પણ
 આ બાઈડીને આપડે ઘેર ઉપાડી જઈએ, જેથી તે રોટલા બો-
 ટલા પકવવામાં કામ આવે. આ વિચાર બંનેને પસંદ પડ્યો,
 તેથી છાતીફાટ રડતી મોતીને એક જણાએ પોતાના ઘોડા ઉપર
 ઉપાડી લીધી. અને પછી ગાડીવાળો તેઓ ક્યાં ગયા તે ન દેખે તે-
 ટલા માટે તેઓએ તેની આંખે પાટા બાંધ્યા અને પછી
 પોતાના રહેઠાણ તરફ ઘોડા તગડાવતા દોડી ગયા. મોતી ઘોડા ઉ-
 પર બેઠી બેઠી પોકેપોક મૂકીને રોતી હતી, છાતી કુટતી હતી,
 અને ઘોડા ઉપરથી કુદી પડી જીવ કહાડી નાખવાની કોશિશ કરતી
 હતી. ખરેખર હવે અનાથ મોતી માથે દુઃખની સીમા રહી નહીં.
 આ ઘોડા વખતમાંજ આ બાળીકા માથે જે જે કષ્ટ પડ્યાં તે સર્વ
 જોઈ પથ્થર જેવી છાતીવાળા મનુષ્યની છાતી પીગળી ગયા વિના રહે
 નહિ. કારણ કે હજુ તો જ્યારે તે પિતૃમર્ણના શોકમાં હતી, તેટ-
 લામાં ઘર છોડી ઝુપડીમાં રહેવા જવું પડ્યું ત્યાં પણ જેમ તેમ કરી
 માધવમાંજ પોતાનાં સુખ દુઃખની આશા રાખી પોતાના દિવસો
 ગાળતી હતી, સાંપણ વળી વાંસે લાગેલાં નશીબે તેને કહેવાતાં સુખમાં
 રહેવા દીધી નહિ. માધવ ખોવાઈ ગયો જે દુઃખથી મોતી ઘેલી જેવી
 થઈ ગઈ હતી તેમાં વળી મોહનલાલ વિષેના સમાચારની ખબર મળતાં
 હૃદયમાં છુપો રહેલો અગ્ની બળવા માંડ્યો હતો. આટલાં દુઃખો દેવા
 છતાં પણ કુર વિધાતાને આ નિરાધાર કુમારીકાની દયા આવી નહિ
 તેથી આ અધોર અરણ્યમાં હુંટારાઓથી પકડાતી તેને અટકાવી નહિ.

હજી પણ તેને કાણુ જાણે કેટલાં કેટલાં દુઃખોભોગવવાં પડશે એવા વિચારથી મોતી ઉપર કહેલા જીવ કહાડી નાંખવાના વિચારો કરતી હતી. વિચારો કરતાં કરતાં માત્ર ઈશ્વરમાંજ ભરોસો રાખવો વાજ-ખી લાગ્યો અને દુઃખ વખતે વૈયં રાખવું એ યાદ આવ્યાથી તે મનમાં મનમાં ઈશ્વરની ભક્તી કરવા માંડી. એમ કરતાં પવનવેગી ઘોડાઓ કેટલીક ઉંડીઉંડી ખીણો વટાવી, કેટલાક ડુંગરોની ટેકરીઓ વટાવી, કેટલાંક નદી નહાળાંઓ વટાવી, કેટલાંક ભયંકર અને ગીચ જાડીવાળાં જંગલો ઓળંગી, એક નાનાસરખા ડુંગરાની ટોચ ઉપર ચડી ગયા. ત્યાં જતાંજ સામે મહોટા મહોટા બે પથરાઓ આ બાં. આ બે પથરાઓની વચ્ચે માત્ર એક વામનો મારગ હતો, જે મારગ જાડના વેલાઓથી ઢાંકી દેવામાં આવ્યો હતો. આ ઠેકાણે આવ્યા પછી બધા લુંટારાઓ ધબોધબ પોતાના ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતર્યા, અને મોતીની આસપાસ વીંટાઈ ગયા. આ જોઈ તે ટોળીના ઉપરીએ હુકમ કર્યો કે એ સ્ત્રીનીપાસે કાંઈએ જવું નહિ. આ હુકમ થતાંજ તેઓ ત્યાંથી ખસી ગયા, અને પોતપોતાને કામે લાગ્યા. આ વખતે રાત પડી ગઈ હતી તેથી ચારેપાસ અંધ-કાર ફેલાઈ ગયો હતો, તુરંતજ એક જણે ચક્રમક ઝારી દેવતા કર્યો. અને બીજાએ એક મોટો કાકડો કરી સળગાવ્યો. ત્રીજાએ વેંત એકની લાંબી ચાવી ખેંચી કહાડી પેલી ગુફાનું ડોઢ મણીજીં તાળું ઉઘાડ્યું પછી બાર ઉઘાડી તેઓ અંદર દાખલ થયા. અંદર બે મોટા મોટા કોતરી કહાડેલા ઝોરડાઓ હતા. તેમાંહેલા એકમાં ઉઠવા બેસવાનું અને રસોડું હતું અને બીજામાં ચોરેલું રૂપો નાણું, સોના રૂપાના દાગીના, અને તેવિના કેટલોક કીંમતી સામાનપણુ ભરેલો હતો. મોતીને અહિં આવતાંજ પેલા મુખીએ રસોઈ કરવાનો હુકમ કર્યો, અને બીજાઓને પેલા ઘાએલ થએલા લુંટારાની

સાર વાર કરવાનો હુકમ કર્યો. મોતી ખીચારી આ વખતે તદ્દન નીરાધાર હતી જેથી તેને પેલા ચોરના મુખીનું કહું કરવું પડ્યું. અનેક વિચારોમાં આથડીઆં ખાતી મોતીએ રાંધવા માંડ્યું. તેને જે કંઈ વસ્તુઓ જોઈએ તે આપવાને પેલો લુંટારાનો સરદાર તેની પાસે બેઠો. રાંધતાં રાંધતાં પણ મોતીથી શાંત બેસાયું નહિ. માધવ, મોહનલાલ, મુનીમ અને ધરખાર વિગેરેના સંખ્યાબંધ વિચારો મોતીના મગજ ઉપર લમ્યા કરતા હતા. તેમાં સૌથી મહાટો વિચાર એ હતો કે માધવ ક્યાં હશે? તે શું કરતો હશે? ભૂખ્યો હશે? તરસ્યો હશે? આ વિચાર મોતીના મનમાં આવવાથી તેની છાતી ભરાઈ આવી. રડવું દાખી રાખ્યું. પણ મુંઝે મહોડે આંખમાંથી અશ્રુની ધારા ચાલી, આ જોઈ પેલો સરદાર જે કાણે જાણે, શાં કારણથી મોતીના મનમાં થતા વિકારો નીહાળી નીહાળીને જોતો હતો, તેનાથી આ બાળાને રોતી જોઈ રહેવાયું નહિ, તેથી તે મોતીની પાસે ગયો અને તેના કાનમાં કાંઈ બડબડ્યો. આ સાંભળી મોતી રોતી રહી ગઈ. તેના વિચારો ફરી ગયા. શોક થવાને બદલે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયું, એટલામાં જમવાનું તૈયાર થયું, પેલા ધાએલને ખવરાવી બધા ખાવા બેઠા. જંગલમાં ભટકનાર આ લુંટારાઓને ફગ પુત્ર અથવા તો ઘંટીના પડ જેવા પાતળા બાખરા ખાવા મળતા, જેથી તેઓ આજ સ્વાદિષ્ટ ખાવાનું મળ્યાથી ખુશી થઈ ગયા, અને મોતીનાં વંખાણુ કરવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે આ આવી તો ઠીક થયું સાઈ સાઈ ખાવાનું તો મળશે, હવે એને આપણી ગુફામાં જ રાખશું, આ વિચાર કરતાં તેઓ ખાઈ રહ્યા, પછી જ્યારે સુવાનો વખત થયો ત્યારે પેલા સરદારના હુકમથી મોતીને પેલા ઝવેરાતવાલા ઓરડામાં સુવાડી અને પોતે બધા બહાર સુતા. મોતીને આ અજાણી જગ્યામાં ઊંઘ આવી નહિ, તેથી તે આખી રાત વિચારમાં ને વિચાર-

રમાં બેસી રહી. પછી સવાર પડ્યું સારે બધા ઉઠ્યા. હમેશાંની પેઠે તેઓ આજ લુંટ કરવા જવાના ન હોતા, કારણ પેલો પુંજીઓ તેઓના હાથમાંથી સહિ સક્ષામત ભાગી ગયો હતો તેની તેઓને બીક લાગતી હતી. આ કારણથી તેઓ ગુફામાં નચિંત થઈ બેસી રહ્યા. બપોર વખતે મોતીના હાથની રસોઈ જમી તેઓ તડકો પડતો હતો તેની એક પછી એક સુઈ ગયા. પેલો લુંટારાનો સરદાર એક ખુણે ગળીને બેઠેલી મોતી તરફ ટગર ટગર જોયા કરતો હતો. મોતી તેની સાંઘુ જોયા કરતી હતી. એટલામાં ઓચીંતો કંઈ કડાકો સંભળાયો. આ સાંભળી કંઈ દગો થયો છે એમ વિચાર કરતા લુંટારાઓ ઉઠ્યા, દોડ્યા, અને ગાંડાંની પેઠે જેમ આવે તેમ કોઠાએ તક્તવાર, તો કોઠાએ અંદુક, તો કોઠાએ પીસ્તોલ ઉંચકી લીધી અને જીવ લેવાને અથવા જીવ આપવાને તૈયાર થઈ રહ્યા. એટલામાં વીશ પચીશ માણસને હથીઆર બંધ પોતાની સામે ધસી આવતાં તેઓએ જોયાં. આ માણસો માંહેલા એકે તેઓની સામે જોઈ કહ્યું કે આવી જાઓ મેદાનમાં જો લડવાની શક્તિ હોય તો. નહિ તો તમારાં હથીઆર મૂકી અમારે શરણે આવો. આ સાંભળી પેલા લુંટારાઓએ વિચાર કર્યો કે આટલાં બધાં માણસોને આપણે પુગી શકનાર નથી. આવો વિચાર કરી તેઓએ પોતાનાં હથીઆર છોડી દીધાં. તુરતજ લાંબા વખતથી કેરવર્તીવતા લુંટારાઓને પણ વારમાં હાથપગમાં બેડી નાંખી કેદ કર્યા, અને મોતોને એમ ને એમ સાથે લીધી. ત્યારપછી ગુફામાં તપાસ કરી, તેની ચોકી કરવા થોડા સીપાઈઓ મૂકી બધાં શહેર તરફ રવાને થયાં. ત્યાં પહોંચ્યાં ત્યારે સાંજ પડી ગઈ હતી તેથી તેઓને આખી રાત સાધારણ કેદમાં રાખી સવાર પડતાં ન્યાય કરાવવા માટે અદાલતમાં લઈ જવામાં આવ્યાં. જ્યાં વખત થયો

ત્યારે રાજા આવ્યો અને કચેરી પણ આ પ્રખ્યાત લુંટારાઓનો ચુકાદો સાંભળવાને હજારો માણસોથી ભરાઈ ગઈ હતી. રાજા આવ્યો કે તુરતજ ફોજદારે ઉભા થઈ લુંટારાઓને કેમ પકડ્યા તેનો ટુંક હેવાલ આપ્યો. ત્યાર પછી લુંટારાઓને હુકમ થતાં તેઓએ જુગ્યાની આપવા માંડી. પહેલાં પ્રથમ ચાર લુંટારાઓ ઉભા થયા અને બોલ્યા કે રાજા સાહેબ, અમને કોઈ બીજાને ધંધો પસંદ ન પડ્યો તેથી અમે આ લુંટનો ધંધો પકડ્યો અને જે કોઈ અમારાં રહેઠાણુ આગળથી જતું તેને અમે લુંટી લેતા. એમ કરતાં એક દિવસે આ માણસ (પાંચમા લુંટારાને બતાવીને કહ્યું) ઘોડા ઉપર બેસી ક્યાંય જતો હતો. તેને અમે લુંટવા ગયા પણ તેની પાસેથી જોઈતું નાણું ન નીકળવાથી, અમે તેને ઘોડા સુધાં પકડી ગયા અને તેને જતથી મારી નાંખવાનો ડર આપી અમારી સાથે લુંટ પાડવામાં સામેલ કર્યો. ત્યાર પછી છ સાતેક મહિને આ બાઈ અને એક બે માણસ જતાં હતાં તેને અમે લુંટ્યાં. તેમાંથી એક જણ અમારા સોબતીને ડાંગવતે જખમી કરી નહાસી ગયો જેથી ગુરસે થઈ આ બાઈને અમે પકડી ગયા, જ્યાર પછી અમે પોતે પણ પકડાયા. આટલું બોલી તેઓ બેસી ગયા, અને પાંચમો લુંટારો ઉભો થઈ સલામ કરી બોલ્યો કે મહારાજા ધીરાજ, હું મણીપુર શહેર જે અહિંયાંથી દશેક માઉ દૂર છે ત્યાંનો રહેવાસી છું. હું જાતે વણીક છું. મારા બાપનું નામ હીરાલાલ અને માઈ નામ મોહનલાલ છે. હું થોડા મહિના પહેલાં દેશાવર જવા નીકળ્યો હતો તેટલામાં આ લુંટારાઓએ મને પકડ્યો અને મોતની ધમકી આપી મને પોતાની ટાળીમાં દાખલ કર્યો. ત્યારપછી યુક્તિથી અને બુદ્ધિથી હું તેઓનો સરદાર થયો, જ્યાર પછી મને એવું લાગ્યું કે તેઓ પોતાનો આ કૂર ધંધો એકદમ

છોડી દેશે નહિ તેથી તેઓને ધીમે ધીમે સમજાવીને દયાવાળા કર્યા, અને વખત જતાં મારું ચાલતાં સૂધી હું તેઓનો આ ધંધો મૂકાવી દેત. એમ કરતાં આ સ્ત્રીને પકડી, જો પકડવાની હું ના પાડત તો તેઓ મને પણ મારી નાંખત તેથી તેને પકડવાતો દીધી પણ તેને મેં કંઈ હરકત થવા આપી નથી, એટલા વખતમાં તો અમે પોતે પણ પકડાયા જેનો હેવાલ મારા સોજતીઓએ આપ્યો છે. પછી મોતીએ પણ ટુંકમાં પોતાનો હેવાલ જણાવી દીધો. સૌથી છેલ્લે રાજાએ ચુકાદો આપતાં કહ્યું કે આ ચાર લુંટારાઓ જેઓએ મારી રૈયતને ખૂબ દુઃખ દીધું છે તેઓને હું જનમ દેશનીકાલની સજા કરું છું, અને આ પાંચમો જે ખરો લુંટારો નથી તેને હું સજા કરત પણ તેણે પોતાના સોજતીઓને આ ધંધો મૂકી દેવાની શીખામણુ દેવા માંડી હતી તેથી તેને જવા દઈ છું. જોકે લુંટમાં સામેલ થયો એ તેનો ગુનો છે ખરો, પણ તેને તેમ કર્યા વિના છુટકો ન હોતો કારણ કે જો તેણે નાપાડી હોત તો તેઓ તેને મારી નાંખત. પછી મોતીમાટે તેણે દલગીરી બતાવી અને પુંજીઓ માળી જે બહાર બેઠો હતો તેને કચેરીમાં બોલાવી કહ્યું કે, આ લુંટારાઓ જેઓ લાંબો વખત થયા મારી પ્રજાને રંજાડતા હતા અને કાઢથી પણ પકડાતા ન હોતા તેને તે પકડાવી આપ્યા તેથી હું તારી ઉપર ખુશી થયો છું અને તેના બદલામાં ચોરોની ગુફામાં જે જવાહીર અને માલ છે તેનો અર્ધ ભાગ હું તુંને ધનામ તરીકે અપાવું છું. આવી રીતનો ચુકાદો આપી રાજાએ કચેરી ખરખાસ્ત કરી. મોહનલાલ મોતી અને પુંજીઓ ખુશી થતાં પોતાને ઉતારે ગયાં અને બીજે દિવસે પુંજીઆનું ધનામ મળતાંજ તેઓ પોતાને ગામ ઉપડી ગયાં. રસ્તામાં ચાલતાં મોતીની ઝુપડી પહેલાં આવી તેથી મોતી મોહનલાલ અને

માળી બધાં ઝુપડોએ ગયાં. ત્યાં જઈને જુવે છે તો મુનીમે
 અને માધવને દીઠા!! તેઓને જોતાંજ મોતી દોડતી જઈ મા-
 ધવને ગળે બાઝી પડી, અને હર્ષનાં આંસુસાથે પૂછવા લાગી કે
 બાધ, તું ક્યાં ગયો હતો! બેનને એકલી મૂંકીને જતાં તુંને કેમ
 ગમ્યું? માધવ આતો જવાળ દેવા પહેલાં મોહનલાલના બોળામાં
 ચડી બેઠો અને પૂછવા લાગ્યો કે તમે, બેન, તથા માળી ક્યાં ગયાં
 હતાં? આતો જવાળ મોહનલાલે આપ્યો નહોતો એટલામાં મોતીએ
 મૂનીમને પૂછ્યું કે ઓચીંતા તમે ક્યાં હતા? આપ્રમાણે બધાંએ
 અરસપરસ એકજ જાતના સવાલો કર્યા. આ જોઈ મુનીમે કહ્યું કે
 બેટા મોતી તું રસોઈ ચડાવ. આપણે જમ્યા પછી નિરાંતે એકમેકનો
 વૃત્તાન્ત કહે શું. પછી જમી કરીને તેઓ વાડીમાં બેઠાં, અને માધવને
 મોતીએ સવાલ કરતાં તેણે જવાળ આપ્યો કે, હું બીજા છોકરાઓ સાથે
 બોર ખાવાને આપણાં ગામને પાદરે ગયો હતો. ત્યાં અમે બધા બેર
 ખાતા હતા. તેટલામાં બોરનાં ઝાડ ગોતતાં ગોતતાં હું બધા છોકરાથી
 આગળ નીકળી મયો. આગળ નીકળતી વખતે તો મને કંઈ જણાયું નહિ,
 પણ પાછાં વળતી વખતે જે રસ્તેથી હું આવ્યો હતો તે રસ્તો બૂલી
 ગયો. પછી આડું અવળું ઘણું આપડયો, ઘણી ખુમો પાડી, તોપણ
 કોઈ મારી મદદે આવ્યું નહિ. પછી તો આશરે આશરે હું આપણાં ગામ
 તરફ વળ્યો. પણ રસ્તાની મને બીલકુલ ખબર ન હોતી તેથી હું ધણે
 દૂર કોઈ બીજા રસ્તાપર નીકળ્યો. જ્યાંથી આપણું ગામ પણ દેખાતું
 નહોતું. આથી હું તો ગભરાઈ ગયો અને રડવા લાગ્યો. એટલામાં છો-
 ટેથી કોઈ એક ગાડું આવતું જણાયું. તેમાં જોતાં મેં જમનાંને દીઠી.
 તેથી હું ખુશી થતો તેની પાસે દોડો ગયો, અને બંનેલી હકીકત કહી.
 આ સાંભળી જમનાએ કહ્યું કે તું થોડા દિવસ મારી સાથે ચાલ, પછી
 હું તુને તારી બેન પાસે મોકલી દઈશ. એમ કહી તેણે આ સમાચાર

તુંને કેહેવાને માણસ મોકલ્યું, અને મને પોતા સાથે લઇ ગઇ. એટલામાં થોડા દિવસ પછી મૂનીમ આવ્યા, અને મોતી ઝુપડીએ નથી માટે ખોવાઇ ગઇ હશે એમ કહી મને અહિ લઇ આવ્યા. ત્યાં તો તમે બધાં અહિ આવ્યાં. આ સાંભળી મોતીએ કહ્યું કે જમનાંએ મોકલેલું માણસ અહિ આવ્યું નહિ, તેથી હું તુંને ખોવાઈ ગએલો ધારીને ગોતવા નીકળી. અહિયાં બધે જોઇને પછી આપણાં જીનાં શહેરમાં જોવા ગઇ તો ત્યાંપણ ક્યાંયથી તારા સમાચાર ન મળ્યા. પણ મોહનલાલને ઘેરથી ઉલટું એમ સાંભળ્યું કે તે ક્યાંક ખોવાઇ ગયા છે કારણ કે તેનો કંઈ પતો નથી. આ પછી માળીને સાથે લઇ હું જમનાંને ઘેર તારી શોધ કરવા માટે જવા નીકળી, જ્યાં જતાં રસ્તામાં મને લુંટારાઓ મળ્યા જેઓ મને તેઓની ગુફામાં ઉપાડી ગયા. પણ ભોગ જોગે તેઓમાં મોહનલાલ હતા, જેથી મને ત્યાં કંઈ હરકત પડી નહિ. આ સાંભળી માધવે પૂછ્યું કે મોહનલાલ, તમે લુંટનો ધંધો શા માટે કરતા હતા ? તે, તથા તમે અને મોતી બેન તેઓના પંજમાંથી કેવી રીતે છુટ્યાં તેની તો વાત કરો ? આના ઉત્તરમાં મોહનલાલે જણાવ્યું કે હું થોડા મહિના ઉપર બહાર ગામ જતો હતો. તેટલામાં મને આ લુંટારાઓ મળ્યા જેઓએ મારી પાસે એક દમડીપણ દીધી નહિ ત્યારે તેઓ મનેજ ઉપાડી ગયા. અને મને મારી નાંખવાની ધમકી દઇ પોતાની સાથે લુંટ પાડવામાં દાખલ થયા. ત્યાર પછી કેટલેક દિવસે અમે મોતીને પકડી. ત્યાર પછી તેઓના પંજમાંથી અમે મને આ બહાદુર પુંજીઆએ છોડાવ્યાં. ખરેખર તે હુશિઆર તો ખરો, કારણ કે અમારી ગુફા કોઇને જડતી ન હોતી તે તેણે જોતી કહાડી. આ સાંભળી માળીએ કહ્યું કે તમારી પાસેથી પેલા ચોરને જખમી કરી તેના થોડાપર બેસીને હું નહાઠો તેની તો તમને ખબર છે; ત્યાર પછી પેલા રાજના દરબારમાં ગયો અને આ બીના

તેને કહી. ત્યારે તેણે મને કહ્યું કે મેં એ લુટારાઓ માટે
 ધણી ધણી શોધ કરાવી, પણ તેઓ હાથમાં નથી આવતા માટે જો
 તમે ગોતી આપશો તો તમને હું મોટું ઇનામ આપીશ. ત્યારે
 ગંદાએ યુક્તિ લગાવી કે જે ઘોડો હું ચોરો પાસેથી ઉપાડી લાવ્યો
 હોતો, તેને છુટો મૂકી દીધો, અને રાજના માણસોને કહ્યું કે તમે આ
 ઘોડાની પાછળ પાછળ જાઓ એટલે તમને ચોરોનું રહેઠાણ મળશે.
 તેઓએ તેમ કયું એટલે ચોરો તુરત પકડાયા. માળીની આ
 યુક્ત સાંભળી બધાં ખુશી થયાં અને ચોરોના પંજામાંથી તેઓને
 છોડાવ્યાં માટે તેનો ઉપકાર માન્યો. આ બધાના વૃત્તાન્ત કહેવાઈ રહ્યા
 પછી મુનીમનો વારો આવ્યો ત્યારે તે બોલ્યો કે મોતી બેન. હું તમારી
 પાસેથી ગયો ત્યાર પછી થોડે દિવસે લીલાપુર જવા નિકળ્યો. લાં
 જતાં રસ્તામાં હું પણ લુંટાયો. પછી જેમ તેમ કરતાં હું લીલાપુર
 પહોંચ્યો લાં ગયો કે તુરત મારી પાસે એકજણ આવ્યો, અને
 બોલ્યો કે હું મોહનલાલનો મિત્ર છું એમ કહી તે, મારી ખૂબ
 ખરદાસ્ત ચાકરી કરવા લાગ્યો, અને થોડા દિવસ પછી મને કોઈ
 વેપારીને લાં નોકરી રખાવી આપ્યો. મોતી બેન, મેં જાણ્યું
 કે તમારી પાસે ખરચ ખુટી ગયો હશે પણ મારી પાસે કુટી
 પદામ પણ નહોતી તે ક્યાંથી મોકલું ? આ સાંભળી મોતીએ
 કહ્યું જૂઠું શું બોલો છો ? તમે મને રૂપિયા તો ટપાલ મા-
 માઈતે મોકલ્યા હતા. આ સાંભળી મુનીમે, જરા અચકાતો હોય
 એમ મોહનલાલ સામું જોઈ કહ્યું કે બેન, સાચું કહું તો મોહનલા-
 લના કહેવાથી તેના મિત્રે મારા નામથી તે રૂપિયા મોકલ્યા હતા.
 આ સાંભળી મોતી સાનંદાશ્ચર્યથી મોહનલાલ સામું જોઈ રહી.
 અને તેનો ઉપકાર માનવા લાગી, ત્યારે મોહનલાલે કહ્યું કે તમારા
 મુનીમ પાસે હું શા લેખામાં ? તેણે શું કહ્યું તેની તમને ખબર

છે? જુઓ સાંભળો, જ્યારે તમારા પિતા ગુજરી ગયા ત્યારે તમારી
 માથે વેપારીઓનું દેણું બહુ હતું, જે તમારા ધરખાર વહેંચતાં પણ
 પુરું થયું નહિ, ત્યારે મુનીમે પોતાની મીલકત વહેંચી નાખી દેણું
 પુરું બર્ચું, અને તમારે વાસ્તે આ ઝુપડી પણ તેમાંથીજ ખરીદી.
 આ સાંભળી કેનો ઉપકાર માનવો અને કેનો ન માનવો તેના વિચારમાં
 મોતી પડી. અંતે મોહનલાલ અને મુનીમનો બંનેનો ઉપકાર મ-
 માયો. આવી રીતે તેઓ બધાં એક બીજાનાં સુખ દુઃખની વાતોમાં
 મજા હતા એટલામાં કોઈએ કોટડીનું ખારણું ઠોક્યું. ખાર ઉઘડતાં
 જમનાંને અંદર આવતી જોઈ બધાં આશ્ચર્ય પામ્યાં. તેઓને અ-
 થંબો પામતાં જોઈ જમનાં બોલી કે મુનીમે મને મોતી ક્યાંક ખો-
 વાઈ ગઈ છે એવા સમાચાર કહ્યા હતા, તેથી હું આજ ખબર કહા-
 ડવા આવી છું. આ પછી બંને બેનપણીઓ આનંદની સાથે એક
 બીજાંને ભેટી, અને બધાંને આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો. આ
 વખતે જમનાં બોલી કે જ્યારે આપણે આટલા આનંદમાં છીએ
 ત્યારે વધારે આનંદ થાય એવું હું ઇચ્છું છું મારે જે મોતી અને મોહ-
 નલાલનાં-આ સાંભળી મુનીમ બોલ્યા કે વાહ વાહ, ઠીક વાદ દેવરાબ્યું
 મોતીના પિતાની પણ આવીજ ઈચ્છા હતી, અને મારીપણ એવીજ
 ઇચ્છા છે. એટલામાં માધવ બોલ્યો કે હા હા, બેનનાં લગ્ન મોહ-
 નલાલ સાથે કરવાં જોઈએ. મને તે બહુજ ગમે છે. આ સાંભળી
 મોતી અને મોહનલાલ શરમથી નીચું જોઈ રહ્યાં. તુરતજ મુનીમે
 બધાંને સાથે લઈ ગામમાં જવનો ઠરાવ કર્યો, અને મોહનલાલ મળ્યા
 છે એવા સમાચાર તેને ઘેર તુરતજ મોકલાવી દીધા. પછી બીજો
 દિવસે તેઓ જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યાં, એટલામાં માળી આવ્યો
 અને કહેવા લાગ્યો કે મોતી બેન, મને રાજાએ જે ધનામ આપ્યું
 છે તે હું તમને આપી દઉં છું, મારે તેટલાં બધાં ધનની કંઈ જરૂર

નથી. મોતીએ તે લેવાની ના પાડી પણ માળીએ ધણીજ હઠ કરી ત્યારે મુનીમના કહ્યાથી અરધું ઇનામ લીધું, જેમાં ઝવેરાત તથા કીમતી પોશાકો મળી ધણા રૂપિયાનો માલ હતો. અહિંથી તેઓ ગામમાં ગયાં જ્યાં મોહનલાલના મા આપોએ લગ્નની તૈયારી કરવા માંડેલી હતી. પહેલાંથી જ્યારે મોતીના આપા હરીદાસ જીવતા ત્યારે તેઓ એ તેના ધન સામું જોઈને લગ્નની હા પાડેલી હતી. પછી તે ગુજરી ગયા ત્યારે મોતીને ગરીબ થએલી જાણીને મોહનલાલને તેની સાથે લગ્ન કરવાની ચોખ્ખી ના પાડી હતી. હવે જ્યારે મોતી-પાસે પાછો પૈસો આવ્યો, ત્યારે વળી લગ્નની ધામધુમ કરવા માંડી. શું અચાનક માઆપોના વિચાર ! આવી રીતે ધામ ધુમથી મોતીના લગ્ન થયાં. મુનીમ અને માધવ તે જોઈને ધણા ખુશી થયા. માત્ર ખુશીમાં પાંતી લેવાને હરીદાસ શેઠની ઓછ હતી. તેપણુ અતે હરીદાસ શેઠે કહ્યું હતું કે આપણે મોહનલાલને આપણા સગા કરશું તે કહેવું સાચું પડ્યું વળી માધવને મોહનલાલને ત્યાં રહેવાનું મન હતું તેપણુ દૈવ ઇચ્છાથી ખરું પડ્યું. એવી રીતે ધણાં ધણાં દુઃખો ભોગવીને લાઘ્ય બેન બંને સુખમાં દિવસો ગાળવા લાગ્યાં, એમ કરતાં જ્યારે માધવ યોગ્ય ઉમરનો થયો ત્યારે તેનાંપણુ લગ્ન કર્યા, પછી મોતીને જે ધન માળીએ આપ્યું હતું તેમાંથી થોડું લઘ માધવ વેપાર કરવા લાગ્યો અને આપાનો મુનિમ તે તેનો પણ પ્રમાણીક મુનીમ થઈને રહ્યો. જેમ ઇશ્વરની લીલા ! !

ઉત્તરદર્શન.

આ વાત વંચાઇ રહ્યા પછી વસંતરાયે પોતાનાં છોકરાંઓ ને પૂછ્યું કે, આ વાત અપણે દર રાત્રે થોડી થોડી વાંચી માટે તે આખી તમને યાદ છે કે, બૂલી ગયાં ? આ સાંભળી છોકરાંઓ

બોલ્યાં કે હા બાપા, અમને આ વાત યાદ છે, પણ હવે તેમાંથી લેવા લાયક શીખામણુ આપો. ત્યારે વસંતરાયે કહ્યું કે, આ વાતની શીખામણુ તો તે વાંચતી વખતેજ ધ્યાનમાં આવે તેમ છે. તો પણ દુકામાં કહું તે સાંભળો. આ વાતમાં પહેલું બેનને બાઈ માટે કહેલું હેત હવું તે જણાઈ આવે છે. બીજું બે પ્રમાણીક મુનીમ હતો તો બાઈ બેનની કુટલી ખરદાસ્ત કરી, અને તેમ કરવામાં પોતાનાં ધરખારનો પણ ભોગ આપ્યો. ધન્ય છે તેવા પ્રમાણીક મુનીમને. અને ત્રીજું માલમ પડે છે તે એ છે કે, મોતીને માટે મોહનલાલને કેટલો પ્રેમ હતો. તેણે મોતીના મુનીમની ખરાબ હાલત જોઈ તેને મદદ કરી, તથા મોતી ન જાણે તેમ તેને પણ મદદ કરી. મદદ કરી એટલુંજ નહિ, પણ પાછી પોતે મદદ કરી છે, એવું જણાવતો પણ નથી. જણાવવાની ઈચ્છા પણ રાખતો નથી, માત્ર મુનીમ વાત કરેછે ત્યારેજ તેની ખચર પડે છે, સાબાશ છે એવા પ્રેમી માણસને. પણ અલ્યાં છોકરાંઓ આ બધી વાર્તા વાંચી અને તેમાંથી શીખામણુ લીધી તે પ્રમાણે તમે વર્તશો? છોકરાંઓ બોલ્યાં કે હા, અમ તમે જે જે શીખામણુ આપી છે તે પ્રમાણે વર્તશું. બાપા બોલ્યા કે ઠીક છે ત્યારે તમે અને બીજાં છોકરાંઓ આ વાર્તાઓ વાંચી અથવા સાંભળી તે પ્રમાણે વર્તી, આ સંસારમાં મુખી થાઓ એવી મારી પરંકૃપાળુ પરમેશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના છે તથાસ્તુ.

સમાપ્ત.

પ્રથમથી આશ્રય આપનાર ગૃહસ્થોનાં નામનું પત્રક.

મુખ્યર્થ.						પ્રતી.
શેઠ તુલસીદાસ કેશવદાસ, પ્રેસીડેન્ટ, લાર્ડ રે કલ્પ.	૫૦
શેઠ ત્રીભોવનદાસ જાદવજી.	૨૫
શેઠ એક મિત્ર	૧૦
શેઠ પ્રાણજીવનદાસ કલ્યાણદાસ	૧૦
શેઠ પ્રાણજીવનદાસ લક્ષ્મિદાસ	૮
શેઠ ઇચ્છાહીમ રેહમતુલા	૫
શેઠ સોરાબજી શાપુરજી બંગાલી...	૫
શેઠ રૂઢનાથજી તારાચંદ	૫
શેઠ ગોધનદાશ મોરારજી....	૫
શેઠ ધરમશી નારણજી.....	૫
શેઠ મગનલાલ કુરજી...	૫
શેઠ જીવનદાસ નથુભાઈ...	૫
શેઠ અબ્દુલ કાદર અબ્દુલ તૈયબ રદુડન્ટ	૪
શેઠ લક્ષ્મીદાશ દુવારકાદાસ રદુડન્ટ	૪
મી. જી. પી. કાપડીયા રદુડન્ટ	૪
શેઠ ધરમદાસ ભગવાનદાસ રદુડન્ટ.	૪
શેઠ ત્રીકમદાસ પ્રેમજી રદુડન્ટ	૪
શેઠ દેવીદાશ હરીવલ્લભદાસ ઝવેરી	૩
શેઠ કાળીદાસ વીરચંદ.	૨
શેઠ ઠાકરસી હરજીવન	૨
શેઠ હરીદાસ...	૨

શ્રી હોરમસજી દીનશાજી રદુડન્ટ.	૨
શ્રી કાશીદાસ ભોગીલાલ રદુડન્ટ...	૨
શ્રી ગણુપતરાવ કેશવરાવ રદુડન્ટ.	૨
શ્રી જમશેદજી ખરશેદજી બંગાલી	૨
શ્રી ત્રીકમદાસ પરસોત્તમ રદુડન્ટ.	૨
શ્રી કરસનદાસ મુળજી રદુડન્ટ...	૨
શ્રી પ્રેમજી હાકરશી રદુડન્ટ...	૨
શ્રી શામજી કલ્યાણજી રદુડન્ટ...	૨
શ્રી હરીદાસ માવજી રદુડન્ટ...	૨
મી. ફ્રેન્ડ	૨
મી. મોતીલાલ દવે રદુડન્ટ.	૨
મી. મુળજી દેવજી વેદાન્ત રદુડન્ટ	૧
મી. ડી. એમ. ઉપાધ્યાય રદુડન્ટ	૧
મી. એચ. ડી. મહેતા રદુડન્ટ	૧
મી. પરભુદાસ લાલદાસ ઢોન્ડી રદુડન્ટ...	૧
મી. મોરેશ્વર રામચંદ્ર	૧
મી. નુરુદીન મુસાજી રદુડન્ટ	૧
મી. જનમુખરામ કૃષ્ણમુખરામ...	૧
મી. નરશીલાલ હરજીવનદાસ કલાર્ક	૧
મી. મથુરાદાસ ગોપાળજી વિદ્યાર્થી	૧
મી. અમુલખ મલુકચંદ રદુડન્ટ	૧
મી. કહાનજી કરસનદાસ રદુડન્ટ	૧
મી. દેવીદાસ માવવજી રદુડન્ટ...	૧
મી. નારણદાસ કહાનજી રદુડન્ટ	૧
મી. મથુરાદાસ ગોકલદાસ કાપડીયા રદુડન્ટ	૧

શેઠ. જેશંકર આનંદરામ...	૧
શેઠ. બીમજી કપુરચંદ.	૧
શેઠ. વહાલજી ખીમજી.	૧
બાધ. માધવજી સુદરજી.	૧
બાધ. હરીશંકર સુદરજી....	૧
શેઠ. ભાણુજી કાળીદાસ.	૧
શેઠ. ગોવીંદજી માધવજી....	૧
શેઠ. ચત્રભોજ પદમશી.	૧
શેઠ. જેઠાબાધ રણુછોડદાસ,	૧
શેઠ. કુબેરદાસ મુળજી.	૧
શેઠ. કરીમ નેણુશી.	૧
સોની. કુબેરદાસ નાનજી....	૧
શેઠ. આશર પરશોત્તમ....	૧
માસ્તર. મોતીલાલ પીતાંબર.	૧
માસ્તર. ધરમશી પીતાંબર.	૧
શેઠ. લક્ષ્મદાસ જેઠાબાધ...	૧
શેઠ ઓધવજી અમરશી....	૧
સોની શેશકરજી ધરમશી	૧
મી. ગોર્ધનદાસ ભાણુજી...	૧
ભાવસાર નારાણુબાધ દયારામ...	૧
મી. પીરોજશા દીનશા મુકાદમ	૧
મી. શાપુરજી આદરજી મીસ્ત્રી....	૧
બાઈ. કેશવજી	૧
શેઠ રણુછોડદાસ રવજી...	૧
શેઠ જમનાદાસ તુળશીદાસ	૧

મી. માધવરાવ શીવશંકર રઢુડંટ	૧
મી. દેવીદાસ મોરારજી રઢુડંટ	૧
મી. મુળચંદ કાલીદાસ	૧
શેઠ ગોવંદનદાસ રણછોડદાસ...	૧
શેઠ રવજી જગજીવન.....	૧
શેઠ કાલીદાસ સુંદરજી.....	૧
શેઠ નસરવાનજી રસ્તમજી વાછા પ્રોપાએટર લાર્ડ રીપન લંડન	૧
બાપુ ભીમજી કરસનદાસ...	૧
કોન્ટેક્ટર-પી-બી રેલવે ભૂતિંદા	૧
કુમાર શ્રી હમીરસિંગજી વીરપુરવાળા	૧
ધશ્વરલાલ અમરજી કચ્છી જુનાગઢ	૧
બાણજી કાળીદાસ...	૧
સીવનારાયણ પસારી	૧
કલ્યાણજી ગોપાળદાસ	૧

પોરબંદર.

મી. અંબારામ મંગળજી હેડમાસ્ટર મદ્રેસા અન્ત્રમન/અખ્યાર	૧
મી. જીજીબાઈ મુણુબાઈ વીધાર્થી	૧
મી. મેહબતશીંધજી રાધુબાઈ વિધાર્થી...	૧
મી. પુંજી મોવાજી વિધાર્થી...	૧
મી. તેજી કામીના...	૧
મી. મકનજી ભોળબાઈ ક્યુરેટર કાર્કુન પોરબંધર...	૧
મી. જાદવ-વીરા-દેશારી માસ્ટર	૧
જેશી કાળા ત્રીકમજી	૧
મી. જેશંકર આત્મારામ માસ્ટર	૧
માસ્ટર અરજુન નાનજી...	૧

ભુજ

મી. કલ્યાણુજી રતનશી હેડમાસ્તર ઓંગ્લોવરનેકયુલર સ્કુલ...	૧
મી. નાનાભાઈ સંઘજી રુડન્ટ...	૧
મી. કાશીરામ વજેશંકર રુડન્ટ...	૧
મી. મુળેશંકર દયાશંકર રુડન્ટ...	૧
મી. માણેકલાલ દેવશંકર રુડન્ટ	૧
મી. જગનલાલ ત્રીકમજી રુડન્ટ	૧
મી. દલપતરામ શીવજી રુડન્ટ...	૧
મી. હરીશંકર મકનજી રુડન્ટ...	૧

જામનગર.

શેઠ કરસનભાઈ પુંજભાઈ કરટમ કમીશનર...	૫
શેઠ માહમદભાઈ...	૩
શેઠજી અલ્લા રખા ભાઈ...	૨
મનોરંજક લાખચેરી...	૧

ભાવનગર.

બાશ્રી વખતુબા ઉર્ફે નાનીબા...	૧
બાશ્રી વઢવાણવાળાં...	૧
બાશ્રી મહુવાવાળાં...	૧
બાશ્રી વાંકાનેરવાળા	૧
બાશ્રી કેસર કુંવર...	૧
બાશ્રી તલાળવાળાં	૧
રાજ્યકુવરી શ્રી રામબા	૧
રાજ્યકુવર શ્રી કેશરીસીંઘજી વી. કાલુભા જાડેજા	૧
મહારાજગર સવાઈગર રુડન્ટ	૧
શા. હરજીવન પહશોતમ...	૧

જામાદાર હસનભાઈ દાઢીભાઈ શેખ...	૧
શા. છોટાલાલ ગીલા ઉમેદવાર...	૧

વીરમગામ.

મી. મોતીલાલ પરસોત્તમદાસ પોસ્તમાસ્ટર	૧
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----	---

રંગુન.

ભગનજી રામચંદ કાપડીયા	૧
----------------------	-----	-----	-----	-----	---

કોચીન.

ભટ નરોત્તમદાસ વીજ્ઞાનરામ	૧
--------------------------	-----	-----	-----	-----	---

શેઠ ગોકલદાસ જુઠા	૧
------------------	-----	-----	-----	-----	---

પાટણ.

મી. હસનલાલ ન્યહાલચંદ	૧
----------------------	-----	-----	-----	-----	---

વડોદરા.

મી. વસનજી ડહાભાઈ દેસાઈ. સુપરીન્ટેનડન્ટ સ્કુલ આફ એગ્રીકલ્ચર...	૧
--	-----	-----	-----	-----	---

શીકારપુર.

મી. બાબાજી કેશવ ભોંસલે. ડ્રાઇંગ માસ્ટર શીકારપુર હાઇસ્કુલ..	૧
--	-----	-----	-----	-----	---

મોણપર.

મી. દેવશંકર મુળજી પંજા	૧
------------------------	-----	-----	-----	-----	---

ધુળીઆ.

મી. ગોવરધનદાસ મોતીરામ મેનેજર “આલબર્ટ પ્રેસ.”.....	૧
---	-----	-----	-----	-----	---

વીરપુર.

કુમાર શ્રી હરીરસીંહજી	૧
-----------------------	-----	-----	-----	-----	---

સૂચના.

આ પુસ્તક જુની હનુમાન ગદલીમાં વૈદ્ય મુળશંકર પુરુષોત્તમની હુકાનેથી, તથા કાળકાદેવીના રસ્તા ઉપર પંડીત જ્યેષ્ઠારામ મુકુંદજી, તથા ઈશ્વરદાસ લાયબ્રેરીમાંથી મળશે. જોઈએ તેઓએ આના દશ ૧ પુસ્તકના, અને એક આનો પોરટેજનો મોકલી મંગાવી લેવું. વધારે નકલો ખરીદનારને સારું કમીશન આપવામાં આવશે.

મુંબઈ જુની હનુમાન
અક્ષી ધર નં. ૧૧૫

}

મહીધર પુરુષોત્તમ વૈદ્ય.

